



Ministério do Turismo

Instituto Brasileiro de Museus – IBRAM

Museu Histórico Nacional – MHN

Divisão de Arquivo Histórico

Coleção

Angela Guedes (GD)

Sumário

Ficha Técnica	3
Quantidade de Documentos	3
Organização da Coleção	4
Quadro de Arranjo	4
Procedências	4
Inventário Analítico	6
Série “Documentos Pessoais” (GD).....	6
Série “Cartões Postais” (GDcp).....	11
Série “Iconografia” (GDic).....	19
Série “Cartões Festivos” (GDcf).....	21
Indexação	22

Coleção Angela Guedes (GD)

Ficha Técnica:

Nome: Coleção Angela Guedes (Angela Cardoso Guedes)

Sigla: GD

Aquisição: Doação

Data de aquisição: Processos nº 35/1995, 56/2007, 28/2008, 33/2010 (pesquisar mais processos)

Período de organização: novembro / dezembro 2010

Responsáveis: Daniel Victor Almeida da Silva (estagiário). Atualização em junho de 2016 por Lucas Levitan.

Período coberto pela coleção: 1920/2008

Idioma: Português

Quantidade de Documentos:

ESPÉCIE DE DOCUMENTOS	QUANT.
Documentos pessoais	16
Documentos Iconográficos	
Cartões postais	170
Fotografias	46
Gravuras	12
Cartões festivos	92
Mapas	01
Caixas	02
TOTAL	293

Definição:

Coleção compostas por documentos pessoais, cartões postais, fotografias, gravuras e cartões festivos .

História Arquivística:

Os documentos foram doados pela titular nos anos 2007-2008. A titular doou os documentos por considerá-los relevantes e para contribuir com a ampliação do acervo do MHN. Os documentos são de família, como por exemplo cartões postais e cartões de natal/ano-novo recebidos pela titular.

Critério de organização da coleção:

Dimensão.

BIOGRAFIA:

Angela Cardoso Guedes, nasceu dia 27/03/1958, na cidade do Rio de Janeiro, possui graduação em Jornalismo (1980), mestrado em Ciência da Informação (1991), doutorado em Ciência da Informação (2004), todos os títulos obtidos pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Concluiu aperfeiçoamento em Intercâmbio, com estágio no Jornal St. Petersburg Press pela American Society of Newspapers Editor (1984, Estados Unidos). Nos últimos vinte anos vem atuando no Instituto de Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) e no Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM), na elaboração de projetos culturais, organização de eventos, assessoria de imprensa, marketing, promoções, relações públicas, comissões, administração; atualmente é Técnico III do Museu Histórico Nacional do Rio de Janeiro (MHN), como Assessora de Comunicação e da Direção. Em âmbito acadêmico, vem participando de bancas de Pós-Graduação, supervisão e orientação de projetos científicos da FAPERJ/MHN. Publicou vários artigos e trabalhos técnicos no âmbito da Museologia, mais especificamente nos temas Coleções, Política de Aquisição, Brinquedos como Bens Culturais, Fontes de Informação Museológica, Memória, Tutela e Preservação de Patrimônio. **(currículo de abril/2015)**

INVENTÁRIO ANALÍTICO

SÉRIE DOCUMENTOS PESSOAIS - ANGELA GUEDES (GD)

NOTAÇÃO	RESUMO	QUANTIDADE
GD 01 76.890	Gravura de Santo Antônio de Sant'Anna Galvão, com Novena ao Santo. Estado de conservação: Bom	02p. imp.
GD 02.1 76.891 GD 02.2 168.551	Convites (02) da peça "O Pescador e Sua Alma" no Centro Cultural Banco do Brasil, Teatro I. Rio de Janeiro, 07/03/2007. Estado de conservação: Bom.	02 p. imp.
GD 03 107.757	Visto de saída da Sra. Livia Cardoso Guedes, do Departamento de Polícia Federal, Divisão de Polícia Marítima, Aérea e de Fronteiras, autorizando viagens com destino ao Uruguai, Paraguai, Argentina e Chile. Rio de Janeiro, 14/07/1977. Ass.: Osmar de Lima (Agente da Policia Federal). Estado de conservação: Bom.	02p. imp. e mss.
GD 04 168.552	Bilhete com nome: Livia Cardoso Guedes, CPF: 38436949749, ENDEREÇO: Rua Carlos Goes 93/401, Leblon, CEP: 22440-040, TEL: 22494506, NACIONALIDADE: Brasileira, ESTADO CIVIL: Solteira. Estado de conservação: Bom.	01p. mss.

Coleção Angela Guedes (GD)

GD 05 107.760	Exame de Patologia Clínica-Hemograma- da Sra. Livia Cardoso Guedes. Ass.: Dr. Newton Potsch Magalhães Rio de Janeiro, 04/08/1976 Estado de conservação: Bom	01 p. imp.
GD 06 107.761	Exame de Patologia Clínica-Exploração Funcional do Fígado- da Sra. Livia Cardoso Guedes. Ass.: Dr. Newton Potsch Magalhães Rio de Janeiro, 04/08/1976. Estado de conservação: Bom.	01p. imp.
GD 07 107.762	Exame de Patologia Clínica-exame de urina de Livia Cardoso Guedes. Ass.: Dr. Newton Potsch Magalhães Rio de Janeiro, 04/08/1976. Estado de conservação: Bom.	01p. imp.
GD 08 107.758	Correspondência de Hélio e Mônica para “Rivinha”, com assunto relativo à viagem a França e Alemanha. 17 de Maio de 1979. OBS: Papel timbrado “Concorde Air France” Estado de conservação: Bom.	04p. mss.

Coleção Angela Guedes (GD)

<p>GD 09 107.759</p>	<p>Carta de Wellington Moreira Franco, político do PMDB (Partido do Movimento Democrático Brasileiro), aos seus eleitores, comunicando a luta que ele está travando na justiça contra o PDT (Partido Democrático Trabalhista).</p> <p>Rio, dezembro de 1993.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp.</p>
<p>GD 10 76.859</p>	<p>Caderno impresso informativo sobre o Estado do Rio de Janeiro, editado por Marcos Fragoso.</p> <p>Rio de Janeiro, 1931.</p> <p>Estado de conservação: Péssimo</p> <p>Obs.: Foi colado um fragmento de um mapa, que não faz parte do material, na última página do caderno impresso.</p>	<p>37p. imp.</p>
<p>GD 11 168.553</p>	<p>Calendário de 2004, do vigésimo quarto concurso de desenho zonal sul.</p> <p>OBS.: Contém um número de telefone anotado no verso do calendário.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>12p. imp.</p>
<p>GD 12 168.554</p>	<p>Fragmento de um mapa do Serviço Geológico e Mineralógico do Brasil.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p. impr.</p>
<p>GD 13.1 168.076 GD13.2 168.077</p>	<p>Calendário 2007, “Reflexões de Maria Helena”.</p> <p>s.l., 13/03/2008</p> <p>Anexo: Bilhete (01) escrito por sua filha Ângela, dirigido à Rosângela, cujo conteúdo refere-se à confecção do calendário por Maria Helena, ao estado de saúde dela e a anunciação de seu falecimento.</p>	<p>14p. imp. e mss.</p>

Coleção Angela Guedes (GD)

	Estado de conservação: Bom.	
GD 14 298.161	<p>Passaporte de Marluce Rufino de Oliveira.</p> <p>Rio de Janeiro, 26 de Maio de 1965.</p> <p>Doação: Angela Cardoso Guedes. Processo 33/2010</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p> <p>Obs.: Este documento encontra-se emprestado à exposição permanente do Museu Histórico Nacional(2010). Devolvido ao AH dia 02/10/2018.</p>	33 p.imp. e mss.

Coleção Angela Guedes (GD)

SÉRIE CARTÕES POSTAIS - ANGELA GUEDES (GDcp)

NOTAÇÃO	RESUMO	QUANTIDADE
<p>GDcp 01 30.643</p>	<p>“Brasília - DF, Setor Bancário”.</p> <p>01 cartão-postal: color; 16 X 11,5 cm.</p> <p>Procedência: de Yolanda, Rio de Janeiro, 11/5/1970, para Livia Cardoso Guedes. Minnesota, USA.</p> <p>Resumo: deseja saúde e bem-estar e fala sobre os familiares.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.ms.</p>
<p>GDcp 02 30.647</p>	<p>“Santos - São Paulo. Trevo da Via Anchieta”.</p> <p>01 cartão-postal: color; 16 X 11,5 cm.</p> <p>Procedência: de Armênia, 24/1/1970, para Livia Guedes, Minnesota, USA.</p> <p>Resumo: pergunta como vai, se está gostando e fala que está aprendendo inglês.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.ms.</p>
<p>GDcp 03 30.644</p>	<p>“Rio Grande do Sul. ‘Vindima’ colheita das uvas da região serrana de colonização italiana”.</p> <p>01 cartão-postal: color; 16 X 11,5 cm.</p> <p>Procedência: de “Tio Brasil”, Caxias do Sul, 16/2/1970, para Livia Cardoso Guedes, Minnesota, USA.</p> <p>Resumo: espera que esteja gostando de seus pais e irmãos.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.ms.</p>

Coleção Angela Guedes (GD)

GDcp 04 30.646	<p>“Petrópolis - Est. do Rio. Av. Tiradentes”.</p> <p>01 cartão-postal: color; 16 X 11,5 cm.</p> <p>Procedência: de Yolanda para Livia Guedes, Minnesota, USA.</p> <p>Resumo: esta passando um fim de semana em Petrópolis.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	1 p.ms.
GDcp 05 30.667	<p>“Rio de Janeiro - GB. Praia de Copacabana”.</p> <p>01 cartão-postal: color; 16 X 11,5 cm.</p> <p>Procedência: de Angela, Rio de Janeiro, 20/2/1970, para Livia.</p> <p>Resumo: fala sobre os postais que enviou e comenta sobre o carnaval.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	1 p.ms.
GDcp 06 30.653	<p>“Rio de Janeiro /GB / Brasil. Aterro da Glória, à noite”.</p> <p>01 cartão-postal: color; 16 X 11,5 cm.</p> <p>Procedência: “tio Brasil”, Rio de Janeiro, 15/3/1970, para Livia Cardoso Guedes, Minnesota, USA.</p> <p>Resumo: fala sobre a vista que fica defronte ao apartamento.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	1 p.ms.

<p>GDcp 07</p> <p>30.668</p>	<p>“Rio de Janeiro / GB / Brasil. Praia de Ipanema”.</p> <p>01 cartão postal: color; 16 X 11,5 cm/ Foto: Dimitri Lambru.</p> <p>Procedência: de Mário, Rio de Janeiro, 15/3/1970, para Livia Cardoso Guedes, Minnesota, USA.</p> <p>Resumo: fala sobre as saudades de todos e de uma foto de Minneapolis que recebeu. Comenta sobre o físico da sobrinha.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.ms.</p>
<p>GDcp 08</p> <p>32.731</p>	<p>“Boas Festas”</p> <p>01 cartão-postal: color; 14 X 9,5 cm.</p> <p>Resumo: Retrata uma criança colocando moedas em uma carteira, com trevos de quatro folhas espalhados.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p> <p>Obs.: o cartão foi impresso na Alemanha.</p>	<p>1 p.imp.</p>
<p>GDcp 09</p> <p>32.712</p>	<p>“Buona Pasqua”.</p> <p>01 cartão-postal: color; 15 X 11 cm.</p> <p>Procedência: Guido Ersilia[?] para Giulia e Mario Mangoni, Copacabana, Rio de Janeiro, 20/3/1954.</p> <p>Resumo: há uma saudação, em italiano: “<i>Sinceri affettuosi auguri e saluti</i>”. Imagem de Jesus segurando uma ovelha e um cajado.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p> <p>Obs.: O cartão foi impresso na Itália.</p>	<p>1 p.ms.</p>

Coleção Angela Guedes (GD)

GDcp 10 32.695	<p>“<i>Exposición Industrial del Centenario 1910. Azaretto Fabricantes</i>”.</p> <p>01 cartão-postal: color; 14 X 10 cm.</p> <p>Resumo: Retrata um lustre com uma janela, já que refere-se a um fabricante e importador de artefatos para iluminação.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	1 p.imp.
GDcp 11 32.727	<p>“São Paulo. Parque Anhangabahú (sic)”.</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 15 X 10 cm.</p> <p>Resumo: Retrata o parque com várias palmeiras e prédios ao fundo.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	1 p.imp.
GDcp 12 32.730	<p>“São Paulo. Largo da Sé”.</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 15 X 10 cm.</p> <p>Resumo: Retrata três prédios.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	1 p.imp.
GDcp 13 32.721	<p>“Nova Matriz de São Francisco Xavier do Engenho Velho”.</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 15 X 10 cm.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	1 p. imp.

<p>GDcp 14 32.685</p>	<p>“Um chalet na estrada do passo do Salso. Estrada do passo do Salso”.</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 15 X 10 cm.</p> <p>Procedência: de Zulmira, São Lourenço, Pelotas - RS, 4 de Março de 1906, para D. Anna(sic) Leonor da Rocha Passos Pereira. Rio de Janeiro..</p> <p>Resumo: Manda lembranças e sente saudades.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p. imp.</p>
<p>GDcp 15 32.726</p>	<p>“São Paulo. Jardim da Luz”.</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 15 X 10 cm.</p> <p>Resumo: Retrata a entrada de um jardim com duas palmeiras de grande porte.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p. imp.</p>
<p>GDcp 16 32.681</p>	<p>“Praça da República (Exterior). Praça da República (Interior)”.</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 15 X 10 cm.</p> <p>Procedência: de Zulmira, São Lourenço, Pelotas - RS, 23 de Maio de 1906, para D. Anna(sic) L. da Rocha P. Pereira, Rio de Janeiro.</p> <p>Resumo: há uma mensagem dizendo não ter notícias e que, à exceção de Carmina, todos estão bem.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.ms.</p>

<p>GDcp 17 32.676</p>	<p>“Rua Andrade Neves. Rua Gal. Osório (duas fotos)”.</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 15 X 10 cm.</p> <p>Procedência: de Zulmira, São Lourenço, Pelotas - RS, para D. Anna(sic) Leonor da Rocha P. Pereira.</p> <p>Resumo: pedi para escrever uma carta contando as novidades.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p. imp.</p>
<p>GDcp 18.1 32.749</p>	<p>“São Paulo. Esplanada Hotel”.</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 15 X 10 cm.</p> <p>Resumo: Retrata o Hotel Esplanada com um jardim na frente.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p. imp.</p>
<p>GDcp 18.2 32.750</p>	<p>“São Paulo. Esplanada Hotel”.</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 15 X 10 cm.</p> <p>Resumo: Retrata o Hotel Esplanada com um jardim na frente.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p. imp.</p>
<p>GDcp 19 30.666</p>	<p>“Rio de Janeiro - GB, Praia de Copacabana”.</p> <p>01 cartão-postal: color; 16 X 11,5 cm.</p> <p>Procedência: de Ana Maria, 5/2/1970, para Livia Cardoso Guedes, Minnesota, USA.</p> <p>Resumo: faz recomendações a seus familiares e pedi pra escrever contando novidades.</p>	<p>1 p.ms.</p>

	Estado de conservação: Bom.	
GDcp 20 32.739	<p>“Vista geral. Cambuquira”.</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 15 X 10 cm.</p> <p>Resumo: Retrata uma vista geral da cidade.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	1 p. imp.
GDcp 21 32.717	<p>“Baianas na lavagem do Bonfim. Janeiro de 1976 - Salvador/Bahia/ Brasil”.</p> <p>01 cartão postal: P&B; 16 X 11,5 cm. Foto by Lita Cerqueira.</p> <p>Resumo: Retrata duas baianas, uma carregando um vaso na cabeça e outra amarrando uma fita no pescoço da outra.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	1 p. imp.
GDcp 22 32.743	<p>“Prefeitura. Cambuquira”.</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 15 X 10 cm</p> <p>Resumo: Retrata o prédio da prefeitura, com um adulto e duas crianças na entrada.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	1 p. imp.

Coleção Angela Guedes (GD)

<p>GDcp 23 32.718</p>	<p>“Índias na adolescência. 1992 - Aldeia Krahô / Tocantins - Brasil.</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 16 X 11,5 cm. Foto by Amancio Chiodi Sobrinho.</p> <p>Resumo: Retrata três índias, a da esquerda segurando uma lata.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p. imp.</p>
<p>GDcp 24 32.708</p>	<p>“São Paulo. Escola de Pharmacia (sic)”.</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 14,5 X 10 cm.</p> <p>Procedência: de Ernani Braga, Março de 1922, para Lelia Pereira, Rio de Janeiro.</p> <p>Resumo: pedi desculpas pela ausência demorada e manda lembranças.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p. mss.</p>
<p>GDcp 25 32.744</p>	<p>“Cambuquira - Fonte Fernandes Pinheiro”.</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 15 X 10 cm.</p> <p>Resumo: Retrata um jardim, com a fonte sob uma cobertura feita de madeira.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p. imp.</p>
<p>GDcp 26 32.745</p>	<p>“Rua Dr. Rocha Faria. Cambuquira”.</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 15 X 10 cm.</p> <p>Resumo: Retrata a rua com certa declividade.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p. imp.</p>

Coleção Angela Guedes (GD)

<p>GDcp 27 32.697</p>	<p>“São Paulo - Praça da República”.</p> <p>01 cartão-postal: color; 14,5 X 9,5 cm.</p> <p>Resumo: Retrata uma ponte sob um lago e uma cobertura vegetal abundante, ao fundo.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p. imp/ p. ms.</p>
<p>GDcp 28 32.724</p>	<p>“São Paulo. Avenida Paulista”.</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 15 X 10 cm.</p> <p>Resumo: Retrata as linhas de bonde e postes de eletricidade junto com as construções.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>
<p>GDcp 29 32.677</p>	<p>“Livraria Americana. Bazar Musical. Rua 15 de Novembro.</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 15 X 10 cm.</p> <p>Procedência: de Zulmira, São Lourenço, Pelotas - RS, 29 de Agosto de 1906, para D. Anna(sic) Leonor da Rocha Passos Pereira.</p> <p>Resumo: deseja saúde e senti saudades.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>
<p>GDcp 30 32.678</p>	<p>“Porto de Pelotas (Lado do Sul). Porto de Pelotas (Estaleiro). Porto de Pelotas (Praça São Domingos)”.</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 15 X 10 cm</p> <p>Procedência: de Zulmira, São Lourenço, Pelotas - RS, 27 de Junho de 1906, para D. Anna(sic) Leonor da Rocha Passos Pereira.</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>

	<p>Resumo: diz que Zulmira está gripada [<i>influenza</i>] e com o quadro de saúde debilitado.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	
<p>GDcp 31 32.680</p>	<p>“Rua Gal. Victorino (da rua 16 à praça da Igreja). Igreja Matriz. Rua Gal. Victorino (da rua 16 à praça da República)”.</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 15 X 10 cm.</p> <p>Procedência: de Zulmira, São Lourenço, Pelotas - RS, 10 de Maio de 1906, para D. Anna(sic) Leonor da Rocha Passos Pereira.</p> <p>Resumo: pergunta pelos familiares, como estão e como têm passado.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>
<p>GDcp 32 32.679</p>	<p>“Ponte da Rua 7 de Abril. Caixa d’Água (sic)”.</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 15 X 10 cm.</p> <p>Procedência: de Zulmira, São Lourenço, Pelotas - RS, 4/4/1906, para D. Anna(sic) Leonor da Rocha Passos Pereira, Rio de Janeiro.</p> <p>Resumo: diz não receber notícias há duas semanas.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.imp./p.ms.</p>

<p>GDcp 33 32.684</p>	<p>“Pedras e o rio Piratiny [sic]. Ponte Piratiny [sic]”.</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 15 X 10 cm.</p> <p>Procedência: de Zulmira, São Lourenço, Pelotas - RS, 4 de Março de 1906, para D. Anna(sic) Leonor da Rocha Passos Pereira, Rio de Janeiro.</p> <p>Resumo: diz que sua filha Carminha não passa bem e que está muito debilitada.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.imp./p.ms</p>
<p>GDcp 34 32.687</p>	<p>“Vista de Pelotas (Lado Oeste). Rua Mal. Floriano”.</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 15 X 10 cm.</p> <p>Procedência: de Zulmira, São Lourenço, Pelotas - RS, 13 de Fevereiro de 1907, para D. Anna(sic) Leonor da Rocha Passos Pereira, Rio de Janeiro.</p> <p>Resumo: fala da família.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1p. imp./p. ms.</p>
<p>GDcp 35 32.733</p>	<p>“São Paulo. Monumento da Independência”.</p> <p>01 cartão-postal: P&B, 15 X 10 cm.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p. imp./p. ms.</p>
<p>GDcp 36 32.682</p>	<p>“Rua Felix da Cunha (Da rua Gal. Netto a praça da Igreja, da Rua 7 de Setembro a Benjamim Constant e de Frente a praça da República)”.</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 15 X 10 cm.</p> <p>Procedência: de Zulmira, São Lourenço, Pelotas - RS, 2 de Maio de 1906, para D. Anna(sic) Leonor da Rocha Passos Pereira.</p>	<p>1 p. imp./p. ms.</p>

	<p>Resumo: deseja saúde a todos e felicidade.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	
<p>GDcp 37 32.683</p>	<p>“Telegrapho (sic) Nacional e da Estação da Estrada de Ferro”.</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 15 X 10 cm.</p> <p>Procedência: de Zulmira, São Lourenço, Pelotas - RS, 11 de Abril de 1906, para D. Anna(sic) Leonor da Rocha Passos Pereira, Rio de Janeiro.</p> <p>Resumo: desculpa-se por não responder aos outros postais.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1p. imp/p. ms.</p>
<p>GDcp 38 32.686</p>	<p>“Fabrica de Chapéos (sic) - C.G.Rheingantz e da Fabrica de Cerveja - Ritter”.</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 15 X 10 cm.</p> <p>Procedência: de Zulmira, São Lourenço, Pelotas - RS, 11 de Julho de 1904, para D. Anna(sic) Leonor da Rocha P. Pereira.</p> <p>Resumo: diz não estar passando bem de saúde e sente saudades.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p. imp/p. ms</p>

Coleção Angela Guedes (GD)

<p>GDcp 39 32.741</p>	<p>“Grupo Escolar Dr. Raul Sá. Cambuquira”.</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 15 X 10 cm.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1p. imp.</p>
<p>GDcp 40 32.737</p>	<p>“Fonte Dr. Souza Lima. Cambuquira”</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 15 X 10 cm.</p> <p>Resumo: Retrata a fonte com uma cobertura de madeira e, ao fundo, uma cobertura vegetal.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p. imp.</p>
<p>GDcp 41 32.742</p>	<p>“Vista geral de Cambuquira”.</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 14,5 X 9,5 cm.</p> <p>Resumo: Retrata, ao fundo, a cidade de Cambuquira.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1p. imp.</p>
<p>GDcp 42 32.735</p>	<p>[Altar religioso com São Sebastião ao centro]</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p. imp.</p>
<p>GDcp 43 32.711</p>	<p>“Lembrança D’Aparecida” [Aparecida do Norte]</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 15 X 9,5 cm.</p> <p>Resumo: Retrata uma peregrinação a Igreja com muitas pessoas reunidas em uma praça arborizada.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p. imp.</p>

Coleção Angela Guedes (GD)

<p>GDcp 44 32.702</p>	<p>“Pará - Avenida S. Jeroymo (sic)”. [Belém do Pará]</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 15 X 10 cm.</p> <p>Procedência: de Alfredo Mattos, Belém do Pará, 1/7/1923, para Roberto Baer, Rio de Janeiro.</p> <p>Resumo: envia abraços e faz votos de saúde e felicidades pelo casamento.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p. imp./p. ms.</p>
<p>GDcp 45 107.168</p>	<p><i>“The Season’s Greetings”</i>.</p> <p>01 cartão-postal: color; 16 X 11,5 cm.</p> <p>Resumo: Retrata uma menina com um guarda-chuva se protegendo da neve.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p. imp.</p>
<p>GDcp 46 231.154</p>	<p>“Rio de Janeiro/GB/Braril(sic). Posto 6 Copacabana.”</p> <p>01 cartão-postal: color; 15,5 X 11,5 cm.</p> <p>Procedência: de “Mamãe”, Rio de Janeiro, 11/3/1970, para Livia Guedes, Minnesota, USA.</p> <p>Resumo: diz sentir saudades e deseja “que continue passando bem”.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p. imp.</p>

<p>GDcp 47 168.555</p>	<p>“Igreja de S. Antonio de Embare”</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 15 X 10 cm.</p> <p>Procedência: de Yolanda, Santos, 19/1/1951, para Helena C. Guedes, Rio de Janeiro.</p> <p>Resumo: manda abraços, senti saudades e diz que espera notícias.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p. imp./p. ms.</p>
<p>GDcp 48 168.556</p>	<p>“São Paulo - SP - Brasil. Várias vistas da Av. Paulista”.</p> <p>01 cartão-postal: color; 16 X 11,5 cm.</p> <p>Procedência: de Paulina, São Paulo, 3/8/1994, para Angela Cardoso Guedes, Rio de Janeiro.</p> <p>Resumo: Pergunta se foi boa consultora financeira.</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>	<p>1 p. imp./p. ms.</p>
<p>GDcp 49 168.557</p>	<p>“Rio de Janeiro. A cidade Maravilhosa à noite”.</p> <p>01 cartão-postal: color; 16 X 11,5 cm.</p> <p>Procedência: de Mário, Rio de Janeiro, 6/10/1984, para Angela Cardoso Guedes, St. Petesburg, USA.</p> <p>Resumo: pergunta se está tudo bem e se o tornado já passou.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p. imp./p.ms.</p>

Coleção Angela Guedes (GD)

GDcp 50 168.558	<p>“Rio de Janeiro, Praia de Ipanema e Leblon”.</p> <p>01 cartão-postal: color; 16 X 11,5 cm</p> <p>Procedência: remetente não identificável, Rio de Janeiro, 7/10/1984, para Angela Cardoso Guedes, St. Petersburg, USA.</p> <p>Resumo: fala sobre praia e sol, exercícios e forma física.</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>	1 p. imp./p. ms.
GDcp 51 168.559	<p>“Rio de Janeiro, Por do sol em Ipanema - Morro ‘Dois irmãos’ ao fundo”</p> <p>01 cartão-postal: color; 16 X 11,5 cm.</p> <p>Procedência: remetente não identificável, Rio de Janeiro, 15/10/1984, para Angela Cardoso Guedes, St. Petersburg, USA.</p> <p>Resumo: pergunta por Angela e pergunta se ela fazia propaganda.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	1 p. imp./p. ms
GDcp 52 168.560	<p>“Praia de Copacabana”.</p> <p>01 cartão-postal: color; 16 X 11,5 cm.</p> <p>Procedência: de Patrícia, Rio de Janeiro, 3/10/1984, para Angela Cardoso Guedes, St. Petersburg, USA.</p> <p>Resumo: pergunta se não sente saudades da praia.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	1 p. imp./ p.ms.

<p>GDcp 53 168.561</p>	<p>“Brasília - DF - Patrimônio Cultural da Humanidade. 1 - Centro de Convenções. 2 - Congresso Nacional. 3 - Praça dos Três Poderes. 4 - Catedral de Brasília”.</p> <p>01 cartão-postal: color; 16 X 11,5 cm.</p> <p>Procedência: de Paulina, Brasília, 11/07/1996, para Angela Guedes, Rio de Janeiro.</p> <p>Resumo: informa que amanhã volta a São Paulo.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.imp./p. ms.</p>
<p>GDcp 54 168.562</p>	<p>“Brasília, Interior da Catedral”.</p> <p>01 cartão-postal: color; 16 X 11,5 cm.</p> <p>Procedência: remetente não identificável, BSB/Rio, 28/9/1984, para Angela Cardoso Guedes, St. Petersburg(sic), USA.</p> <p>Resumo: diz não ter conseguido voltar para o Rio por causa de um jantar.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.imp./p. ms.</p>
<p>GDcp 55 168.563</p>	<p>“Brasília, Praça dos Três Poderes”.</p> <p>01 cartão-postal: color; 16 X 11,5 cm.</p> <p>Procedência: remetente não identificável para Angela Cardoso Guedes, St. Petersburg.</p> <p>Resumo: diz que sente saudades e que esta tentando equacionar uns dias em Brasília.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.imp./p. ms.</p>

Coleção Angela Guedes (GD)

<p>GDcp 56 168.564</p>	<p>“São Paulo, Av. Paulista”.</p> <p>01 cartão-postal: color; 16 X 11,5 cm.</p> <p>Procedência: de Paulina, SP, 7/11/1994, para “Angelazinha”.</p> <p>Resumo: sente saudades e faz comentários sobre o Rio de Janeiro.</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>	<p>1p. imp./p. ms.</p>
<p>GDcp 57 168.565</p>	<p>“São Paulo, Amigos atravessando Av. São João”.</p> <p>01 cartão-postal: color; 16 X 11,5 cm.</p> <p>Procedência: de Paulina, SP, 23/3/1994, para Angela.</p> <p>Resumo: dá parabéns e felicidades pelo aniversário.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p. imp./ p. ms.</p>
<p>GDcp 58 168.566</p>	<p>“São Paulo”.</p> <p>01 cartão-postal: color; 16 X 11,5 cm.</p> <p>Procedência: de Paulina, SP, 9/3/1994, para Angela.</p> <p>Resumo: comenta se sentir cada vez mais paulistana.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p. imp./ p. ms.</p>
<p>GDcp 59 168.567</p>	<p>“São Paulo, Av. Paulista, MASP”.</p> <p>01 cartão-postal: color; 16 X 11,5 cm.</p> <p>Procedência: de Paulina para Angela.</p> <p>Resumo: comenta sobre os preparativos de fim de</p>	<p>1 p. imp/p. ms.</p>

	<p>ano.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	
<p>GDcp 60</p> <p>168.568</p>	<p>“Salvador, BA, Largo do Pelourinho”.</p> <p>01 cartão-postal: color; 16 X 11,5 cm.</p> <p>Procedência: de Nadja para Angela Guedes, Rio de Janeiro.</p> <p>Resumo: diz estar curtindo as férias em Salvador.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p. imp./p. ms.</p>
<p>GDcp 61</p> <p>168.569</p>	<p>“Salvador, BA, Farol da Barra”.</p> <p>01 cartão-postal: color; 16 X 11,5 cm.</p> <p>Procedência: Mario[?], Catie, 20 de Junho de 1980, para Mario e Brasil.</p> <p>Resumo: diz estar passando as férias com a família na Bahia.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p. imp./p. ms.</p>
<p>GDcp 62</p> <p>168.570</p>	<p>“Salvador, BA, Vista noturna da Cidade Alta e Cidade Baixa”</p> <p>01 cartão-postal: color; 16 X 11,5 cm.</p> <p>Procedência: remetente não identificável, Bahia, 26 de Junho de 1975, para Mário Mangoni, Rio de Janeiro.</p> <p>Resumo: manda abraços, com votos de saúde, felicidade e paz.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p. imp./p. ms.</p>

Coleção Angela Guedes (GD)

GDcp 63 168.571	<p>“Gramado, RS, Lago Negro com suas hortênsias”.</p> <p>01 cartão-postal: color; 16 X 11,5 cm.</p> <p>Procedência: de Basilio[?], Caxias do Sul, 14/12/1984.</p> <p>Resumo: pergunta se está tudo bem.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	1 p. imp./p. ms.
GDcp 64 168.572	<p>“Brasília - DF. Catedral”.</p> <p>01 cartão-postal: color; 16 X 11,5 cm.</p> <p>Procedência: de Miriam, Brasília, 5 de Outubro de 1980, para destinatário desconhecido.</p> <p>Resumo: dá os parabéns e diz estar mandando um recorte do “Correio Braziliene(sic)”.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	1 p. imp./ p. ms.
GDcp 65 168.573	<p>“Curitiba - PR. Parque do Passeio Público”.</p> <p>01 cartão-postal: color; 16 X 11,5 cm.</p> <p>Procedência: de Nelson e Belinha, Curitiba, 1/10/1975, aos amigos Mario Mangoni e Assis Brasil Dacava.</p> <p>Resumo: diz lembrar sempre dos amigos nas conversas diárias</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	1 p. imp./p. ms.

Coleção Angela Guedes (GD)

<p>GDcp 66 168.574</p>	<p>“Rio de Janeiro - GB. Praia de Copacabana”</p> <p>01 cartão-postal: color; 16 X 11,5 cm.</p> <p>Procedência: de remetente não identificável para Mario Mangoni, Rio Grande do Sul.</p> <p>Resumo: comenta o abatimento de Yolanda.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p. imp./p. ms.</p>
<p>GDcp 67 168.575</p>	<p>“S. S. Pio XII” [<i>Sua Santidade Papa Pio XII</i>].</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 16 X 11,5 cm.</p> <p>Procedência: de Guido[?], Roma, 13/12/1950, para Guilia Mangoni, Rio de Janeiro.</p> <p>Resumo: há uma inscrição, em italiano, mandando beijos afetuosos.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p. imp./p. ms.</p>
<p>GDcp 68 168.576</p>	<p>“<i>United Nations. Nations Unies. New York. A view of the United Nations Headquarters from First Avenue, New York City.</i>”</p> <p>01 cartão-postal: color; 15 X 10 cm.</p> <p>Procedência: de Heleninha, 6/8/1964, para D. Yolanda de Castro, Rio de Janeiro.</p> <p>Resumo: informa que visitou o <i>Empire State Building</i>.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>	<p>1 p. imp/p. ms</p>

Coleção Angela Guedes (GD)

<p>GDcp 69</p> <p>168.577</p>	<p>“Rio de Janeiro, Parte do Leme”.</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 15 X 10 cm.</p> <p>Resumo: Retrata algumas construções, em primeiro plano, e ao fundo, cadeias de montanhas.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.imp./ p.ms.</p>
<p>GDcp 70</p> <p>168.578</p>	<p>“Rio de Janeiro, Botafogo e Corcovado”.</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 15 X 10 cm.</p> <p>Procedência: remetente não identificado, 25/3/1909, para Madame Anna Passos Pereira.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p> <p>Obs.: No verso do cartão há uma inscrição, em francês: “<i>Carte Postale. Tous les pays étrangers n’acceptent pas la correspondance au recto. Se renseigner à la poste</i>”.</p>	<p>1 p.imp.</p>
<p>GDcp 71</p> <p>168.579</p>	<p>“Rio de Janeiro, Rua Araujo Gondim, Leme”.</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 15 X 10 cm.</p> <p>Resumo: Retrata uma fazenda, com um morro à esquerda, ao fundo.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.imp./p.ms.</p>
<p>GDcp 72</p> <p>168.580</p>	<p>“Rua N. S. de Copacabana”.</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 15 X 10 cm.</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>	<p>1 p.imp.</p>

<p>GDcp 73 168.581</p>	<p>“Praça Sacopenapan, Copacabana”.</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 15 X 10 cm.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.imp.</p>
<p>GDcp 74 168.582</p>	<p>“Pedras de Inhangá”.</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 15 X 10 cm.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.imp.</p>
<p>GDcp 75 168.583</p>	<p>“Praia da Igrejinha, Rio de Janeiro”.</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 15 X 10 cm.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.imp.</p>
<p>GDcp 76 168.584</p>	<p>“Morro da Rua Tonelero, Copacabana”.</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 15 X 10 cm</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.imp.</p>
<p>GDcp 77 168.585</p>	<p>“Minas Histórica. Ouro Preto - MG. Casario Colonial. Largo do Rosário. Consta Carimbo: II Congresso do Barroco no Brasil</p> <p>01 cartão-postal: color; 16 X 11,5 cm.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.imp.</p>
<p>GDcp 78 168.586</p>	<p>“Minas Histórica. Ouro Preto - MG. Igreja de São Francisco de Assis”. Consta Carimbo: II Congresso do Barroco no Brasil</p> <p>01 cartão-postal: color; 16 X 11,5 cm.</p>	<p>1 p.imp.</p>

	Estado de conservação: Bom.	
GDcp 79 168.587	<p>“Caraça - MG - Brasil. Caraça. Cara do Gigante”.</p> <p>01 cartão-postal: color 16 X 11,5 cm.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	1 p.imp.
GDcp 80 168.588	<p>“Ouro Preto - MG. Chafariz dos Contos”. Consta Carimbo: II Congresso do Barroco no Brasil</p> <p>01 cartão-postal: color; 16 X 11,5 cm.</p> <p>Procedência: de Angela para Rodrigo, Rafael e Samantha, Rio de Janeiro.</p> <p>Resumo: diz que o Congresso do Barroco (II Congresso do Barroco no Brasil - Arquitetura e Artes Plásticas) está lindo, está “morrendo de saudades”, fazendo muito frio na região e tem se divertido muito.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	1 p.imp.
GDcp 81 168.589	<p>“Catedral N. Sra. da Luz dos Pinhais. Curitiba, PR, 1992. Centenário, 1883 - 1993”. Valdir Cruz.</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 16 X 11,5 cm.</p> <p>Procedência: de Iracema para José Carlos Barboza, Lagoa, Rio de Janeiro.</p> <p>Resumo: diz que em frente ao altar, Barboza poderá ver Iracema, rezando para que venha salvá-la.</p>	1 p.imp.

	Estado de conservação: Bom.	
GDcp 82 168.590	<p>“Salvador. Forte de Santo Antônio da Barra, construído em 1696.</p> <p>01 cartão-postal: color; 16 X 11,5 cm.</p> <p>Procedência: sem remetente e destinatário.</p> <p>Resumo: diz gostar da experiência de morar sozinha e que está aproveitando sua estadia em Salvador, visitando pontos turísticos e fazendo amizades</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	1 p.imp./p.ms.
GDcp 83 168.591	<p>“21 anos. A excelência na maioridade”. “De volta do Inferno” (Dante e Beatriz).</p> <p>01 cartão-postal: color; 21,5 X 12,5 cm.</p> <p>Resumo: Retrata um <i>cartoon</i> do cartunista Ziraldo, representando o que seria um consultório, com um homem de terno verde sentado com a seguinte fala: “<i>Certos, meu caro Sr. Lúcifer, de seu pronto atendimento...</i>”, com uma mulher, representando uma secretária e um diabo, por detrás da porta.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p> <p>Obs.: No <i>cartoon</i>, há a assinatura do cartunista Ziraldo.</p>	1 p.imp./p.ms.

<p>GDcp 84 168.592</p>	<p>“XV Jogos Pan-Americanos Rio 2007. Cristo Redentor, Pão de Açúcar e Complexo Esportivo do Maracanã”.</p> <p>01 cartão-postal: color; 22 X 11,5 cm.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.imp./p.ms.</p>
<p>GDcp 85 168.593</p>	<p>“XV Jogos Pan-Americanos Rio 2007. Amanhecer - Baía de Guanabara com o Pão de Açúcar ao fundo”.</p> <p>01 cartão-postal: color; 22 X 11,5 cm.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.imp</p>
<p>GDcp 86 76.889</p>	<p>“XV Jogos Pan-Americanos Rio 2007. Maracanã. Estádio Mario Filho - o Maracanã”.</p> <p>01 cartão-postal: color; 22 X 11,5 cm.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.imp.</p>
<p>GDcp 87 107.261</p>	<p>“XV Jogos Pan-Americanos Rio 2007. Rio de Janeiro visto de Niterói”.</p> <p>01 cartão-postal: color; 22 X 11,5 cm.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.imp.</p>
<p>GDcp 88 107.260</p>	<p>“Rio de Janeiro. Maracanã. Maracanã - Criado em 1950 para a Copa do Mundo, é o maior estádio do mundo, com capacidade para 170 mil pessoas”.</p> <p>01 cartão-postal: color; 16 X 11 cm.</p> <p>Resumo: Retrata à esquerda a estátua do zagueiro Bellini, capitão da Seleção Brasileira de Futebol Campeã da Copa do Mundo de 1958, disputada na</p>	<p>1 p.imp.</p>

	<p>Suécia. Acima, à direita retrata uma vista lateral do estádio. Abaixo, à direita mostra uma vista aérea do Complexo do Maracanã, composto pelo Estádio Mario Filho, pelo “Maracanãzinho”, pelo Parque Aquático Julio Delamare e, ao fundo, a pista de atletismo Célio de Barros.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	
<p>GDcp 89 107.259</p>	<p>“Rio de Janeiro. Estádio do Maracanã”.</p> <p>01 cartão-postal: color; 16 X 11 cm.</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>	1 p.imp.
<p>GDcp 90 107.267</p>	<p>“Rio de Janeiro. Vila Pan-americana. Vila Pan-americana - Construída para abrigar os atletas e delegações dos jogos dos jogos Pan-americanos no Rio de Janeiro”.</p> <p>01 cartão-postal: color; 16 X 11 cm.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	1 p.imp.
<p>GDcp 91 107.266</p>	<p>“Rio de Janeiro. Centro Luiz Gonzaga de Tradições Nordestinas”. [Feira dos Nordestinos / Feira dos Paraíbas]</p> <p>01 cartão-postal: color; 16 X 11 cm.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	1 p.imp.
<p>GDcp 92 107.265</p>	<p>“Rio de Janeiro. Parque Aquático Maria Lenk e Arena Multiuso - Construídos para os Jogos Pan-Americanos no Rio de Janeiro”.</p> <p>01 cartão-postal: color; 16 X 11 cm.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	1 p.imp.

Coleção Angela Guedes (GD)

<p>GDcp 93 107.264</p>	<p>“Rio de Janeiro. Estádio Olímpico João Havelange - Também conhecido como Engenhão, é a mais importante obra feita para a realização dos Jogos Pan-Americanos no Rio de Janeiro”.</p> <p>01 cartão-postal: color; 16 X 11 cm.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.imp.</p>
<p>GDcp 94 30.657</p>	<p>“Rio de Janeiro/GB/Brasil. Posto 6. Copacabana”.</p> <p>01 cartão-postal: color; 15,5 X 11,5 cm.</p> <p>Procedência: de Mario e Brasil, Rio de Janeiro, 8/1/1970, para Luiza Cardoso Guedes, Roma, Itália.</p> <p>Resumo: pedi para ser cautelosa e sensata e tudo ocorrerá bem.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.imp.</p>
<p>GDcp 95 107.262</p>	<p>“Buon Natale”</p> <p>01 cartão-postal: color; 16 X 11,5 cm.</p> <p>Procedência: de Emilia Ostilio[?], Livorno, 12/12/1968, para Mario Mangoni, Rio de Janeiro.</p> <p>Resumo: há uma saudação, em italiano: “<i>Affettuoso abbraccio e auguri</i>”.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p> <p>Obs.: O cartão-postal foi impresso na Itália.</p>	<p>1 p.imp.</p>

<p>GDcp 96 107.152</p>	<p><i>“Domenichino (1581 – 1641). Il Battesino”</i></p> <p><i>“A cura della casa di redenzione sociale - Milano Niguarda”.</i></p> <p>01 cartão-postal: color; 15,5 X 11 cm.</p> <p>Procedência: de Adu, P. Pasqua, 1976, para Mario Mangoni, Rio de Janeiro</p> <p>Resumo: há uma saudação, em italiano: <i>“Ricordi e mi auguri da noi tutti. Affiu hia Adu”.</i></p> <p>Estado de conservação: Bom.</p> <p>Obs.: O cartão-postal foi impresso em Vera - Milão</p>	<p>1 p.imp.</p>
<p>GDcp 97 107.151</p>	<p><i>“Buon Natale”. Tiziano Vecellio. Madonna com Bambino.</i></p> <p>01 cartão-postal: color; 16 X 11,5 cm.</p> <p>Procedência: de gio Ostílio[?], Nortale[?], 1970, para Mario Mangoni, Rio de Janeiro.</p> <p>Resumo: há uma saudação, em italiano: <i>“I muii pui caldi auguri a te e a tutti”.</i></p> <p>Estado de conservação: Bom.</p> <p>Obs.: O cartão-postal foi impresso na Itália.</p>	<p>1 p.imp.</p>
<p>GDcp 98 107.150</p>	<p><i>“Buon Anno”</i></p> <p>01 cartão-postal: color; 15 X 10 cm.</p> <p>Procedência: de Guido Ersila, Livorno, 14/12/1954, para Mangoni, Guilia e <i>famiglia</i>, Rio de Janeiro.</p> <p>Resumo: há uma saudação, em italiano: <i>“tantissimi auguri e saluti ricordando tutti”.</i></p>	<p>1 p.imp.</p>

	Estado de conservação: Bom.	
GDcp 99 107.149	<p><i>“Buon Natale”. Cartolina artística di pittori dipingenti con la bocca o col piede. [Pintado com a boca ou pé, por Schpicker]</i></p> <p>01 cartão-postal: color; 16 X 11,5 cm.</p> <p>Procedência: de Ostílio{?}, Genova, 28/11/1968, para Mario Mangoni, Rio de Janeiro.</p> <p>Resumo: há uma saudação, em italiano: <i>“a te e agli altri nostri cari i puii{?} vivi auguri.</i></p> <p>Estado de conservação: Bom.</p> <p>Obs.: O cartão-postal foi impresso em Verona, Itália.</p>	1 p.imp./ p.ms.
GDcp 100 107.148	<p><i>“Buon anno”. Barnini.</i></p> <p>01 cartão-postal: color; 15 X 10 cm.</p> <p>Procedência: de Guido Ersila, Livorno, 28/11/1954, para Mario Mangoni, Rio de Janeiro.</p> <p>Resumo: há uma saudação, em italiano: <i>“Affettuosi auguri e saluti buon anno”.</i></p> <p>Estado de conservação: Bom.</p> <p>Obs.: o cartão-postal foi impresso na Itália.</p>	1 p.imp./ p.ms.
GDcp 101 107.147	<p><i>“Buon Natale”.</i></p> <p>01 cartão-postal: color; 14,5 X 10 cm.</p> <p>Procedência: de Guido Ersila, Livorno, 25/11/1955, para Mangoni, Guilia e famiglia, Rio de Janeiro.</p>	1 p.imp./ p.ms.

	<p>Resumo: há uma saudação, em italiano: “<i>Sinceri auguri i cari affettuosi saluti</i>”.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p> <p>Obs.: o cartão-postal foi impresso na Itália.</p>	
<p>GDcp 102 107.146</p>	<p>“Praça Rui Barbosa - Caxias do Sul - Rio de Grande do Sul - Brasil”.</p> <p>01 cartão-postal: color; 15,5 X 11 cm.</p> <p>Resumo: há uma mensagem: “Agradecemos as felicitações recebidas. Teu pai, irmã, e cunhado e sobrinho”.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	1 p.imp./ p.ms.
<p>GDcp 103 107.145</p>	<p>“Papai Noel está nas trilhas... Para levar até você a nossa mensagem. ‘Feliz Natal e um 94 cheio de saúde, aventura e emoção’”.</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 16 X 11,5 cm.</p> <p>Procedência: de Adolpho S. Naves Jr., COPERCOM, para José Carlos Barbosa, Rio de Janeiro.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	1 p.imp./ p. ms.
<p>GDcp 104 107.144</p>	<p>“<i>Buon Natale</i>”.</p> <p>01 cartão-postal: color; 16 X 11 cm.</p> <p>Procedência: de Ostilio, Genova, 2 de <i>diciembre</i> 1959, para Yolanda Mangoni de Castro, Rio de Janeiro.</p> <p>Resumo: há uma saudação, em italiano: “<i>a tutti voi i</i></p>	1 p.imp./ p.ms.

	<p><i>pui caldi auguri e baci</i>".</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p> <p>Obs.: o cartão-postal foi impresso na Itália.</p>	
<p>GDcp 105</p> <p>76.813</p>	<p>Cartão-postal de uma salina.</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 15 X 10 cm.</p> <p>Resumo: Retrata uma salina com trabalhadores amontoando o sal.</p> <p>Processo de doação: 24/2007</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.imp.</p>
<p>GDcp 106</p> <p>32.709</p>	<p>"Feliz Entrada de 1941".</p> <p>01 cartão-postal: color; 15 X 10 cm.</p> <p>Resumo: há uma mensagem: "Feliz Natal. A tua tia lhi (sic) da os mais sinceros votos de felicidades. Rosinha".</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.imp.</p>
<p>GDcp 107</p> <p>32.710</p>	<p>"Prosperidades".</p> <p>01 cartão-postal: color; 15,5 X 10,5 cm.</p> <p>Procedência: Maria e Giacinto para Dalva Fossati.</p> <p>Resumo: há uma mensagem, em italiano, que fala sobre a felicidade.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.imp.</p>

Coleção Angela Guedes (GD)

<p>GDcp 108 30.656</p>	<p>“Rio de Janeiro - GB - Vista Parcial de Copacabana”.</p> <p>01 cartão-postal: color; 16 X 11,5 cm.</p> <p>Procedência: de Yolanda, Rio de Janeiro, 29/3/1970, para Lívia Cardoso Guedes, Minnesota, USA.</p> <p>Resumo: fala que Deus a abençoe e a acumule de todas as coisa boas (sic).</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.imp.</p>
<p>GDcp 109 30.664</p>	<p>“Rio de Janeiro - Brasil. Praia de Copacabana”. [com barcos]</p> <p>01 cartão-postal: color; 16 X 11,5 cm.</p> <p>Procedência: Mario, Rio de Janeiro, 5/1/1970, para Luiza Cardoso Guedes, Atenas, Grécia.</p> <p>Resumo: pergunta se gostou de Istambul e pedi a Deus para que faça uma bela excursão e que aproveite bastante.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.imp.</p>
<p>GDcp 110 30.663</p>	<p>“Rio de Janeiro - Brasil. Praia de Copacabana”. [com barcos]</p> <p>01 cartão-postal: color; 16 X 11,5 cm.</p> <p>Procedência: “Mamãe” para Livia Guedes, Minnesota, USA.</p> <p>Resumo: deseja que aproveite o máximo a boa companhia dos que a querem bem.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.imp.</p>

Coleção Angela Guedes (GD)

<p>GDcp 111 32.707</p>	<p>“Águas Minerais - ‘Barreiro’ - Araxá”.</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 15 X 10 cm.</p> <p>Procedência: de Antonio, Araxá, 13/5/1925, para João Rodrigues Pereira, Rio de Janeiro.</p> <p>Resumo: deseja saúde.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.imp.</p>
<p>GDcp 112 32.740</p>	<p>“Lembrança de Cambuquira. Elite Hotel”.</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 15 X 9,5 cm.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.imp.</p>
<p>GDcp 113 32.705</p>	<p>“Lambary (sic) - Parque das Fontes”. [Lambari, Minas Gerais]</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 14,5 X 9,5 cm.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.imp.</p>
<p>GDcp 114 32.706</p>	<p>“Lambary (sic) - Caixa d’água”. [Lambari, Minas Gerais]</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 14,5 X 9,5 cm.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.imp.</p>
<p>GDcp 115 32.736</p>	<p>“Lembrança de Cambuquira”.</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 15 X 10 cm.</p> <p>Resumo: Retrata um parque com diversas árvores e bancos.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.imp.</p>

<p>GDcp 116 32.672</p>	<p>“Brazilian Pavillion. Universal Exposition, Saint Louis, 1904”.</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 15 X 9,5 cm.</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>	<p>1 p.imp.</p>
<p>GDcp 117 32.734</p>	<p>“Edifício do Gymnasio (sic) Leopoldinense (ainda em obras)”. [Ginásio Leopoldinense]</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 15 X 10 cm.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.imp.</p>
<p>GDcp 118 32.700</p>	<p>“Estabelecimento balneário e Hotel da Empresa”.</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 14,5 X 9,5 cm.</p> <p>Procedência: de Maria, 24/3/1920 para Lelia Pereira, Rio de Janeiro.</p> <p>Resumo: fala sobre o quadro de saúde de Dona Rosinha e manda lembranças para todos.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.imp.</p>
<p>GDcp 119 32.694</p>	<p>{Vila rural com casas em forma de chalés e gado transitando}.</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 15 X 10 cm.</p> <p>Procedência: de Eurico para João Pereira.</p> <p>Resumo: há uma saudação: “Vivas o padinho... Um grande abraço do pequenino afilhado.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.imp.</p>

Coleção Angela Guedes (GD)

<p>GDcp 120 32.674</p>	<p>“Lembrança da Festa de N. S. da Penha. Protectora das Artes e Sciencias (sic)”.</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 15 X 10 cm.</p> <p>Jacarepaguá, 8 de Setembro de 1906.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.imp.</p>
<p>GDcp 121 32.738</p>	<p>{Lembrança da primeira comunhão de Maria Helena}.“Studio Glória Cattete, 289 – Rio”. 18/12/1937.</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 13 X 9 cm.</p> <p>Procedência: de Maria Helena para Antonio e Yolanda.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.imp.</p>
<p>GDcp 122 32.747</p>	<p>“Casino - Lambary (sic)”. [Lambari, Minas Gerais]</p> <p>01 cartão-postal: color; 15 X 10 cm.</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>	<p>1 p.imp.</p>
<p>GDcp 123 32.723</p>	<p>“São Paulo. Largo São Bento”.</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 15 X 10 cm.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>
<p>GDcp 124 32.699</p>	<p>{Fotografia de Dulce}.</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 14,5 X 9,5 cm.</p> <p>Procedência: de Dulce, 24/4/1918 para Yolanda Mangoni.</p>	<p>1 p.imp.</p>

Coleção Angela Guedes (GD)

	<p>Resumo: há uma mensagem: “Aqui tens, Yolanda, uma pessoa que tem affecto (sic). Dulce”.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p> <p>Obs.: Há um carimbo com a inscrição: “Lembrança de Caxambu”.</p>	
<p>GDcp 125 32.746</p>	<p>“Lembrança de Cambuquira - Parque das águas Mineraes (sic)”.</p> <p>01 cartão-postal: color; 14,5 X 10 cm.</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>	<p>1 p.imp.</p>
<p>GDcp 126 32.690</p>	<p>“Lembrança do Pavilhão Progresso”. [Cena e Jardim Oriental com mulheres trajando quimonos japoneses?]</p> <p>01 cartão-postal: color; 15 X 10 cm</p> <p>Sem local, 31 de Outubro de 1908.</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>	<p>1 p.imp./p.ms.</p>
<p>GDcp 127 32.725</p>	<p>“Parque da Praça da República; detalhe. Rio de Janeiro”.</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 15 X 10 cm.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.imp.</p>

<p>GDcp 128 32.704</p>	<p>“Rio Mombuca, Lambary (sic)”. [Lambari, Minas Gerais]</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 14,5 X 10 cm.</p> <p>Procedência: de Hilda, Águas Virtuosas, 24/4/1924, para Lelia de Baere, Rio de Janeiro.</p> <p>Resumo: diz sentir muitas saudades da “cunhadinha”.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.imp.</p>
<p>GDcp 129 32.689</p>	<p>“Lembrança do Pavilhão Progresso”. [Cena com prédios de arquitetura oriental. Japão?]</p> <p>01 cartão-postal: color; 15 X 10 cm.</p> <p>Sem local, 31 de Outubro de 1908.</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>	<p>1 p.imp.</p>
<p>GDcp 130 32.748</p>	<p>“Lembrança de Cambuquira - Parque das águas Míneraes (sic)”.</p> <p>01 cartão-postal: color; 14,5 X 10 cm.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.imp.</p>
<p>GDcp 131 32.691</p>	<p>“Exposição Internacional de Hygiene (sic) - Rio de Janeiro”.</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 15 X 10,5 cm.</p> <p>Resumo: Retrata o quadro “Paz e Concórdia”, de Pedro Américo, pintor, poeta e romancista brasileiro.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.imp.</p>

Coleção Angela Guedes (GD)

<p>GDcp 132 32.714</p>	<p>“<i>Buona Pasqua</i>”. [Imagem de Jesus ascendendo aos céus]</p> <p>01 cartão-postal: color; 16 X 11,5 cm.</p> <p>Procedência: de Lúca (sic), Genova, 6/3/1956, para Giulia e Mario Mangoni, Rio de Janeiro.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p> <p>Obs.: pela grafia do autor, não há como identificar a mensagem.</p>	<p>1p.imp.</p>
<p>GDcp 133 32.671</p>	<p>“<i>Acceptez ces fleurs comme présent de Bonne Année</i>”.</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 15 X 10 cm.</p> <p>Procedência: de Chico e Finota, 28/12/ {18}96, para Lelia.</p> <p>Resumo: há uma mensagem: “A intereçante (sic) Lelia envia muitos beijinhos”.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.imp.</p>
<p>GDcp 134 32.673</p>	<p>{Fotografia de Bellarmina}.</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 15 X 10 cm.</p> <p>Procedência: de Bellarmina, 21/12/1905, para Lelia da Rocha Pereira, Capital {RJ}.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.imp.</p>

<p>GDcp 135 32.703</p>	<p>{Fotografia de Célia e Irene}. “Photo Brescia – Juiz de Fora”</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 15 X 9,5 cm.</p> <p>Procedência: de Célia e Irene, 27 de Agosto de 1924, para Yolanda.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>
<p>GDcp 136 32.732</p>	<p>“Photo (sic) Brescia. Juiz de Fora”.</p> <p>{Fotografia de um garoto, com traje de Primeira Comunhão, em genuflexório, com um terço e, ao que parece, uma bíblia pequena nas mãos }</p> <p>01 cartão-postal: 14,5 X 9 cm.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>
<p>GDcp 137 32.716</p>	<p>“Hotel Exelcior, em frente à rodoviária - BH - MG”.</p> <p>01 cartão-postal: color; 16 X 11,5 cm.</p> <p>Procedência: remetente não identificável, Belo Horizonte, 8 de novembro de 1975, para Assis Brasil Lacava, Rio de Janeiro.</p> <p>Resumo: deseja votos de saúde e paz de espírito e manda lembranças ao Mario.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>
<p>GDcp 138 32.696</p>	<p>“<i>Exposición Industrial del Centenario - 1910. Instalación Azaretto Hnos.</i>”.</p> <p>01 cartão-postal: color; 14,5 X 10,5.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.imp.</p>

<p>GDcp 139 32.675</p>	<p>{cartão-postal com uma fotografia de um homem e uma mulher, ambos em trajes formais}</p> <p>01 cartão-postal: color; 14,5 X 10 cm.</p> <p>Procedência: João Silva e Jenny, 1906, para João Pereira.</p> <p>Resumo: há uma mensagem de boas festas e boas entradas de ano novo.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>
<p>GDcp 140 32.701</p>	<p>“Braga - Bom Jesus - 47. Largo das Carvalheiras”. [Portugal].</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 15 X 10,5 cm.</p> <p>Procedência: José Salenno {?} da Costa, Bom Jesus, Braga, 22/6/1922, para João Raz{?} Pereira, Rio de Janeiro.</p> <p>Resumo: Estima saber que todos estão com excelente saúde.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.imp.</p>
<p>GDcp 141 32.713</p>	<p>“Buona Pasqua”</p> <p>01 cartão-postal: color; 16 X 11,5 cm.</p> <p>Procedência: de Luca Ostílio, Genova, 16/3/1955, para Julia Mangoni, Rio de Janeiro.</p> <p>Resumo: há uma saudação, em italiano: “<i>I piu casi auguri a tutti e affetuosi baci</i>”.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>

<p>GDcp 142</p> <p>32.719</p>	<p><i>“Earth Summit”</i></p> <p>01 cartão-postal: color; 17 X 12 cm.</p> <p>Rio de Janeiro, de 3 a 14 de Junho de 1992.</p> <p>Resumo: há um provérbio africano no verso: “O mundo não foi deixado para nós por nossos pais... Foi emprestado para nós por nossas crianças”.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>
<p>GDcp 143</p> <p>32.729</p>	<p>“Largo do Palácio - São Paulo”.</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 15 X 10 cm.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.imp.</p>
<p>GDcp 144</p> <p>32.728</p>	<p>“São Paulo - Anhangabahú e Municipal”.</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 15 X 10 cm.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.imp.</p>
<p>GDcp 145</p> <p>32.722</p>	<p>“São Paulo - Municipal e Viaducto” (sic)</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 15 X 10 cm.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.imp.</p>
<p>GDcp 146</p> <p>32.693</p>	<p>“São Lourenço. Rua Almirante Abreu (casa sem número)”. [Casal em charrete]</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 15 X 10 cm.</p> <p>Procedência: de Zulmira, 21/9/1910, para Anna L. da Rocha Pereira, Rio de Janeiro.</p> <p>Resumo: Cumprimenta pelo dia do aniversário e</p>	<p>1 p.imp.</p>

	<p>manda lembranças.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	
<p>GDcp 147</p> <p>32.688</p>	<p>“Rua Visconde de Inhaúma. Rio de Janeiro”.</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 15 X 10 cm.</p> <p>Procedência: de Leopoldina, 14/2/1969, para Benedita{?} de Baúre{?}.</p> <p>Resumo: uma mensagem de cumprimentos de aniversário.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.imp.</p>
<p>GDcp 148</p> <p>32.692</p>	<p>“Moura - Lado nascente. Bebam as águas minero-medicinaes (sic) e Castello de Moura”. [Portugal].</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 15 X 10 cm.</p> <p>Procedência: Inah Correa, Pau Fem 13, 24/3/1909, para Lelia da Rocha Pereira, Capital.</p> <p>Resumo: diz estar boa de saúde e manda um abraço para Zilda. Consta texto de Luiz de Freitas Viegas sobre as propriedades das águas.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.imp.</p>
<p>GDcp 149</p> <p>30.654</p>	<p>“Rio de Janeiro/GB/Brasil. Copacabana”. [Vista Aérea]</p> <p>01 cartão-postal: color; 16 X 11,5 cm.</p> <p>Procedência: de tio Brasil, Rio de Janeiro, 14/4/1970, para Livia Cardoso Guedes, Minnesota, USA.</p>	<p>1 p.imp.</p>

Coleção Angela Guedes (GD)

	<p>Resumo: diz que todos estão com saudades.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	
<p>GDcp 150 32.715</p>	<p>“São Paulo - SP. Vale do Anhangabaú”.</p> <p>01 cartão-postal: color; 16 X 11,5 cm.</p> <p>Procedência: de Mário Ferreira, São Paulo, Novembro de 1978, para Brasil.</p> <p>Resumo: manda os melhores votos de felicidade, saúde e paz.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.imp.</p>
<p>GDcp 151 30.658</p>	<p>“Rio de Janeiro - GB. Praia de Copacabana”.</p> <p>01 cartão-postal: color; 16 X 11,5.</p> <p>Procedência: sem remetente, 13/2/1969, para Livia Cardoso Guedes, USA.</p> <p>Resumo: diz para mostrar o cartão ao pessoal e para lembrar que em estará em breve de volta.</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>	<p>1 p.imp.</p>

Coleção Angela Guedes (GD)

<p>GDcp 152 30.648</p>	<p>“Rio de Janeiro/GB/Brasil. Copacabana, Posto 6”.</p> <p>01 cartão-postal: color; 16 X 11,5 cm.</p> <p>Procedência: de Angela, Rio de Janeiro, 4/11/1970, para Livia C. Guedes, USA.</p> <p>Resumo: Pergunta como estão todos e comenta sobre o sofrimento decorrente do calor.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.imp.</p>
<p>GDcp 153 30.661</p>	<p>“Rio de Janeiro/GB/Brasil. Avenida Jardim Botânico”.</p> <p>01 cartão-postal: color; 16 X 11,5 cm.</p> <p>Procedência: de “Mamãe”, Rio de Janeiro, 3/2/1970, para Livia Guedes.</p> <p>Resumo: diz que sente saudades e que está feliz pela nova experiência de vida de Livia.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.imp.</p>
<p>GDcp 154 30.660</p>	<p>“Rio de Janeiro - GB. Praia de Copacabana com Pão de Açúcar”.</p> <p>01 cartão-postal: color; 16 X 11,5 cm.</p> <p>Procedência: Yolanda, Rio de Janeiro, 24/5/1970, para Livia Cardoso Guedes.</p> <p>Resumo: diz que as saudades são imensas e espera a todo o momento notícias.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>

Coleção Angela Guedes (GD)

<p>GDcp 155 30.650</p>	<p>“Rio de Janeiro - GB. Vista panorâmica do alto do Pão de Açúcar”.</p> <p>01 cartão-postal: color; 16 X 11,5.</p> <p>Procedência: de Yolanda, Rio de Janeiro, 7/2/1970, para Livia Cardoso Guedes, USA.</p> <p>Resumo: faz votos para que passe um domingo feliz.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>
<p>GDcp 156 96.831</p>	<p>“Est. de São Paulo. Colheita de café”.</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 15 X 10 cm.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>
<p>GDcp 157 30.650</p>	<p>“São Paulo - Brazil (sic). Theatro (sic) Municipal”.</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 15 X 10 cm.</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>
<p>GDcp 158 30.596</p>	<p>“Santos. Trecho do Largo do Rozario (sic)”.</p> <p>01 cartão-postal: color; 14,5 X 10 cm.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.imp.</p>
<p>GDcp 159 30.575</p>	<p>“Brasil - São Paulo. Rua Quinze Novembro.</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 15 X 10 cm.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.imp.</p>

Coleção Angela Guedes (GD)

<p>GDcp 160 30.590</p>	<p>“Lembranças de São Paulo”.</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 15 X 10 cm.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.imp.</p>
<p>GDcp 161 30.605</p>	<p>“Avenida Paulista. São Paulo - Brasil”.</p> <p>01 cartão-postal: P&B; 15 X 10 cm</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.imp.</p>
<p>GDcp 162 30.651</p>	<p>“Rio de Janeiro - GB. Vista aérea do Corcovado com Lagoa Rodrigo de Freitas ao fundo”.</p> <p>01 cartão-postal: color; 16 X 11,5 cm.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.imp.</p>
<p>Dcp 163 30.669</p>	<p><i>“The Douglas DC-8-63 Super-Fan - most advanced jetliner in the world - offers the very Best in travel comfort on SAS intercontinental routes”.</i></p> <p>01 cartão-postal: color; 16 X 11,5 cm.</p> <p>Procedência: Angela, Rio de Janeiro, 13/3/1970, para Livia C. Guedes, USA.</p> <p>Resumo: pergunta se recebeu revistas, cartas e postais.</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>	<p>1 p.imp.</p>

Coleção Angela Guedes (GD)

<p>GDcp 164 30.652</p>	<p>“Rio de Janeiro - GB. Jardins do Aterro do Flamengo com Corcovado ao fundo”.</p> <p>01 cartão-postal: color; 16 X 11,5 cm.</p> <p>Procedência: de Angela, Rio de Janeiro, 4/2/1970, para Livia C. Guedes, USA.</p> <p>Resumo: diz sentir saudades e diz que ficou triste ao saber que Livia estava chateada.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.imp.</p>
<p>GDcp 165 30.659</p>	<p>“Rio de Janeiro - GB. Praia Vermelha”.</p> <p>01 cartão-postal: color; 16 X 11,5 cm</p> <p>Procedência: de Angela, Rio de Janeiro, 18/2/1970, para Livia C. Guedes.</p> <p>Resumo: diz que está escrevendo bastante postais.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.imp.</p>
<p>GDcp 166 30.665</p>	<p>“Rio de Janeiro - GB. Pão de Açúcar com Bondinho”.</p> <p>01 cartão-postal: color; 16 X 11,5.</p> <p>Procedência: de “Mamãe”, Rio de Janeiro, 28/1/1970, para Livia Guedes, USA.</p> <p>Resumo: manda lembranças e deseja que todos estejam com saúde e felizes.</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>

Coleção Angela Guedes (GD)

<p>GDcp 167 30.645</p>	<p>“Brasília - DF. Palácio da Alvorada”.</p> <p>01 cartão-postal: color; 16 X 11,5 cm.</p> <p>Procedência: de Yolanda, 14 de Abril de 1970, para Livia Cardoso Guedes.</p> <p>Resumo: Sente muitas saudades e manda beijos.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>
<p>GDcp 168 32.698</p>	<p>Paróquia Nossa Senhora de Copacabana. Rio de Janeiro, Brasil. [197-].</p> <p>01 cartão-postal: color; 14 x 10 cm.</p> <p>Resumo: “Esta Imagem de N. Sra. De Copacabana é fac-símile da venerada no Santuário da Bolívia, desde 2/2/1583. Foi oferecida por aquele país ao Brasil, em 8/8/1943, e desde então venerada em sua Igreja Matriz, á Praça Serzedelo Correia – Copacabana, Rio de Janeiro”.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp.</p>
<p>GDcp 169 32.720</p>	<p><i>Astronauts on Moon.</i> [Astronautas na Lua]. [198-].</p> <p>01 cartão-postal: color; 13,5 x 10 cm.</p> <p>Resumo: “<i>Not Official Photo - Scenes are simulated</i>”; “<i>A Vari-View card</i>”. Postal com imagens em 3D, dando sensação de movimento, de 2 astronautas americanos fincando uma haste com bandeira dos Estados Unidos no solo rochoso da Lua, com a Terra ao fundo..</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp.</p>

SÉRIE ICONOGRAFIA - ANGELA GUEDES (GDic) GDic01 a GDic43

Fotos transferidas para a coleção Iconografia Avulsa (2102K a 2147K).

SÉRIE ICONOGRAFIA (GRAVURA) - ANGELA GUEDES (GDic)

<p>GDic1.1 168.594</p> <p>GDic 44.1 Antiga notação</p>	<p>Pereira, Carlos Gustavo Nunes (Guta)</p> <p>“Largo da Carioca 1608”</p> <p>01 gravura: color; 42 X 18,3 cm.</p> <p>Resumo: retrata uma mata à direita e à esquerda, e ao centro, uma lagoa, em primeiro plano e, ao fundo, o Pão de Açúcar e a Baía de Guanabara.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>GDic1.2 168.595</p> <p>GDic 44.2 Antiga notação</p>	<p>Pereira, Carlos Gustavo Nunes (Guta)</p> <p>“Largo da Carioca 1650”</p> <p>01 gravura: color; 42 X 18,3 cm.</p> <p>Resumo: retrata o Largo da Carioca, à direita, o convento de Santo Antônio, com um muro que se estende até o centro da gravura.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>GDic1.3 168.596</p> <p>GDic 44.3 Antiga notação</p> <p><i>Exposição “Rios do Rio” de 24/04/19 a 16/06/19 no MHN. Devolvida dia 17/06/2019.</i></p>	<p>Pereira, Carlos Gustavo Nunes (Guta)</p> <p>“Largo da Carioca 1723”</p> <p>01 gravura: color; 42 X 18,3 cm.</p> <p>Resumo: retrata o Largo da Carioca, à esquerda, em primeiro plano, casas e ao centro, pessoas circulando e animais como bois e cavalos e um chafariz, que viria a ser chamado “Chafariz da Carioca”. Ao fundo, aparecem algumas casas em torno da lagoa.</p>

	Estado de conservação: Bom.
<p>GDic1.4 168.597</p> <p>GDic 44.4 Antiga notação</p>	<p>Pereira, Carlos Gustavo Nunes (Guta)</p> <p>“Largo da Carioca 1824”</p> <p>01 gravura: color; 42 X 18,3 cm.</p> <p>Resumo: retrata o Largo da Carioca. À direita, vê-se o prédio do Hospital da Ordem Terceira da Penitência. Ao centro e à esquerda, vêem-se diversas moradias que, à época, formavam o Largo da Carioca.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>GDic1.5 168.598</p> <p>GDic 44.5 Antiga notação</p>	<p>Pereira, Carlos Gustavo Nunes (Guta)</p> <p>“Largo da Carioca 1909”</p> <p>01 gravura: color; 42 X 18,3 cm.</p> <p>Resumo: retrata o Largo da Carioca, em primeiro plano, com grandes prédios, circundando o Largo, com uma praça ao centro, cercada de árvores. À direita, vê-se um bonde e automóveis circulando junto com pessoas.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>GDic1.6 168.599</p> <p>GDic 44.6 Antiga notação</p>	<p>Pereira, Carlos Gustavo Nunes (Guta)</p> <p>“Largo da Carioca 1956”</p> <p>01 gravura: color; 42 X 18,3 cm.</p> <p>Resumo: retrata o Largo da Carioca, com “arranha-céus”, prédios altos modernos. Vêem-se também árvores espalhadas por todo o Largo.</p>

	<p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>GDic1.7 168.600</p> <p>GDic 44.7 Antiga notação</p>	<p>Pereira, Carlos Gustavo Nunes (Guta)</p> <p>“Largo da Carioca 1999”</p> <p>01 gravura: color; 42 X 18,3 cm.</p> <p>Resumo: retrata o Largo da Carioca, em primeiro plano, vê-se um relógio e o Edifício Avenida Central. Vê-se também, à direita, a estação do metrô e um grande aglomerado de pessoas circulando.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>GDic1a1 168.601</p> <p>GDic 44a1 Antiga notação</p>	<p>Pereira, Carlos Gustavo Nunes (Guta)</p> <p>Caixa com material informativo/ilustrativo intitulado “Largo da Carioca: 1608 a 1999. Um passeio no tempo”.</p> <p>01 caixa: papelão; 42,3 X 19,6 cm</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>GDic1a2 168.602</p> <p>GDic 44a2 Antiga notação</p>	<p>Livreto “Largo da Carioca: 1608 a 1999. Um passeio no tempo”.</p> <p>01 livreto: papel; 21 X 18 cm.</p> <p>Resumo: livreto que traça um breve histórico sobre o Largo da Carioca, dentro de uma cronologia que começa em 1608, passando por 1650, 1723, 1824, 1909, 1956, fechando em 1999.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>

	<p>Obs.: O livreto possui doze páginas impressas, composto por com material histórico-informativo e ilustrado.</p>
<p>GDic2.1 168.603</p> <p>GDic 45.1 Antiga notação</p>	<p>Pereira, Carlos Gustavo Nunes (Guta)</p> <p>“Copacabana 1893”</p> <p>01 gravura: color; 42 X 18,3 cm.</p> <p>Resumo: retrata a praia de Copacabana, uma vasta planície arenosa com vegetação típica de restinga. Vêm-se três pequenos morros de granito, conjunto de pedras do Inhangá.</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>
<p>GDic2.2 168.604</p> <p>GDic 45.2 Antiga notação</p>	<p>Pereira, Carlos Gustavo Nunes (Guta)</p> <p>“Copacabana 1927”</p> <p>01 gravura: color; 42 X 18,3 cm.</p> <p>Resumo: retrata a praia de Copacabana, vendo-se, à direita, a Avenida Atlântica e o Hotel Copacabana Palace.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>GDic2.3 168.605</p> <p>GDic 45.3 Antiga notação</p>	<p>Pereira, Carlos Gustavo Nunes (Guta)</p> <p>“Copacabana 1956”</p> <p>01 gravura: color; 42 X 18,3 cm.</p> <p>Resumo: retrata a praia de Copacabana, com a Avenida Atlântica ocupada por grandes edifícios residenciais e comerciais.</p>

<p>GDic2.4 168.606</p> <p>GDic 45.4 Antiga notação</p>	<p>Pereira, Carlos Gustavo Nunes (Guta)</p> <p>“Copacabana 2007”</p> <p>01 gravura: color; 42 X 18,3 cm.</p> <p>Resumo: retrata a praia de Copacabana, com pista nos dois sentidos, calçadas largas.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>GDic2a1 168.607</p> <p>GDic 45a1 Antiga notação</p>	<p>Caixa com material informativo/ilustrativo intitulado: “Copacabana: Um passeio no tempo 1893 a 2007. Quatro imagens que contam sua história”.</p> <p>01 caixa: papelão; 42,3 X 19,6 cm</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
<p>GDic2a2 168.608</p> <p>GDic 45a2 Antiga notação</p>	<p>Livreto “Copacabana: Um passeio no tempo 1893 a 2007”.</p> <p>01 livreto: 21 X 18,3 cm.</p> <p>Resumo: livreto que traça um breve histórico sobre Copacabana, dentro de uma cronologia que começa em 1893, passando por 1927, 1956, fechando em 2007.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p> <p>Obs.: O livreto possui doze páginas impressas, composto por com material histórico-informativo e ilustrado. O livreto está em português e inglês.</p>

SÉRIE CARTÕES FESTIVOS: ANGELA GUEDES (GDcf)

<p>GDcf 01 107.154</p>	<p>Cartão festivo de “Boas Festas e Feliz Ano Novo”. Com a inscrição: “Lucybote[?] e família 1975/76”.</p> <p>1975/76.</p> <p>Estado de conservação: Regular.</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>
<p>GDcf 02 107.155</p>	<p>Cartão festivo de “Boas Festas e Próspero Ano Novo”, com a inscrição: D. Maria Helena e filhos.São os votos de Nicanor e Zélia.</p> <p>14/12/1976</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>
<p>GDcf 03 107.156</p>	<p>Cartão festivo “Cordiais saudações e votos sinceros de Feliz Natal”, com a inscrição, em inglês: “May all the peace and happiness of christmastime be yours. Janya, Gabriel, Larissa e Vitor”.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>
<p>GDcf 04 107.157</p>	<p>Cartão festivo “Um Natal de amor e paz e um Ano Novo repleto de Alegrias”, com a inscrição: “É o que nós desejamos a você e a toda sua família. Lucimar e [?]”.</p> <p>Rio, 25/12/1976.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>

<p>GDcf 05 107.158</p>	<p>Cartão festivo “Feliz Natal.Votos Cordiais por um feliz natal e ano novo”, com a inscrição: “À distinta tia Julia: [?].</p> <p>Rio, Natal de 1956.</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>
<p>GDcf 06 107.159</p>	<p>Cartão festivo com a inscrição: “À Livia e família votos de feliz natal e próspero ano novo de Olinda e família”.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p> <p>Obs.: O cartão foi bordado por um anônimo do século XVIII: cortesia do Museu Nacional da Suíça, Zurique. Contribuição do Fundo das Nações Unidas para a Infância (UNICEF). Impresso no U.S.A.</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>
<p>GDcf 07 107.160</p>	<p>Cartão festivo “Feliz Natal e próspero Ano Novo”, com a inscrição: “Oi Livia, eu dezejo(sic) qui(sic) você passe um lindo Natal junto com os seus, e um grande Ano Nôvo, da sempre amiga, Mariza”.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>
<p>GDcf 08 107.161</p>	<p>Cartão festivo “Boas Festas. Um voto sincero para um ano realmente feliz. Boas festas!”, com a inscrição: “Livia, que seja também extensivo a sua família. Terezinha Rogerio, Otamar e filhos.</p> <p>Sem local, 20/12/1975.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>

<p>GDcf 09 107.162</p>	<p>Cartão festivo de Ana Botafogo e Fabiano Marcozzi, com a inscrição: “Angela e José Carlos. Com os nossos votos de Feliz Natal e a certeza de nossa amizade. Ana e [?].</p> <p>Rio, 25/12/1993.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>
<p>GDcf 10 107.163</p>	<p>Cartão festivo “Boas Festas e que as mais gratas venturas se perpetuem por todo o Ano Novo”, com a inscrição: “Lívia e família nós desejamos para vocês(sic), Anelise e família”.</p> <p>Sem local e 1973/1974.</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>
<p>GDcf 11 107.164</p>	<p>Cartão festivo “Boas Festas”, com a inscrição: “Que os preceitos e Compreensão entre os homens, estejam presentes em todos os momentos do ano que se aproxima. São os votos de Rita e Roberto”.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>
<p>GDcf 12 107.165</p>	<p>Cartão festivo com a inscrição, em inglês: “<i>Dear Livie, May the peace of Christmas bring happiness to you all throught the coming year, have from your friend, Linda. I hope you Will be able to come to the United States soon</i>”.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>

<p>GDcf 13 107.166</p>	<p>Cartão festivo “Boas Festas”, com a inscrição: “Que a festa de Natal seja uma fonte de alegrias trazendo as mais lindas venturas e um Ano Novo feliz e promissor. Boas Festas e um Feliz Ano Novo. São os sinceros votos do seu entregador da Folha de S.Paulo. Wando de Oliveira.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>
<p>GDcf 14 107.167</p>	<p>Cartão festivo com a inscrição: “Wellington Moreira Franco deseja Feliz Natal e Próspero Ano Novo”.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>
<p>GDcf 15 107.169</p>	<p>Cartão festivo “È suave a noite de Natal, como suave, espero seja o ano que está chegando. Boas Festas”, com a inscrição: “São os votos sincero José Carlos, do Bertelli, Regina, Junior, Rose e Mariano”.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>
<p>GDcf 16 107.170</p>	<p>Cartão festivo com uma mensagem de Diana para Angela que, em linhas gerais, diz que está em casa e passará o natal com o pai. Ano Novo ela irá passar seis semanas em Washington. Deseja Feliz Natal e manda um abraço.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>

<p>GDcf 17 107.171</p>	<p>Cartão festivo com a inscrição: “Em tudo quanto faças sê só tu, Em tudo quanto faças sê tu todo...” (Fernando Pessoa). “Feliz Natal! Feliz Tudo em 94! Com carinho, Betto”.</p> <p>Dezembro de 1993.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>
<p>GDcf 18 107.172</p>	<p>Cartão festivo de Feliz Natal com a inscrição: “Sinceros votos para que o Natal seja bem alegre e o Ano Novo repleto de paz e ventura. Zaina e Eoghan Mamillan”.</p> <p>1975.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>
<p>GDcf 19 107.173</p>	<p>Cartão festivo de Boas Festas, com a inscrição também em inglês “Seasons Greetings”.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>
<p>GDcf 20 107.174</p>	<p>Cartão festivo de “Feliz 1993. Boas Festas e que a prosperidade e as venturas tornem encantadoras todas as horas do Novo Ano. São os votos do amigo José Pedro”.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>

<p>GDcf 21 107.175</p>	<p>Cartão festivo de Boas Festas, com a mesma inscrição em inglês, francês, espanhol, idioma não identificado.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p> <p>Obs.: No verso do cartão</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>
<p>GDcf 22 107.176</p>	<p>Cartão festivo “Paz na Terra”, de Jason, Michael e Eric Miller, com a mesma inscrição em inglês, francês, espanhol e um idioma não identificado.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>
<p>GDcf 23 107.177</p>	<p>Cartão festivo “Para você no Natal. Que Deus possa iluminar sua casa neste e em todos os natais de sua vida. Simone Oliveira”.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>
<p>GDcf 24 107.178</p>	<p>Cartão festivo “Que o Natal seja muito alegre e o Ano Novo muito feliz! <i>Sincerely Olinda and family</i>”.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>

<p>GDcf 25 107.179</p>	<p>Cartão festivo “Boas Festas”. A mesma inscrição aparece em inglês, francês, espanhol e um idioma desconhecido.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>
<p>GDcf 26 107.180</p>	<p>Cartão festivo com uma inscrição, em inglês: “<i>Wishing you a very Merry Christmas, Happy New Year! Love Margaret</i>”.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>
<p>GDcf 27 107.181</p>	<p>Cartão festivo “Para Livia um 1973 cheio de alegria e Feliz Natal!... são os votos de Cynthia”.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>
<p>GDcf 28 107.182</p>	<p>Cartão festivo “Wishin’you Just the nicest kind of christmas and a happy new year”.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>

<p>GDcf 29 107.183</p>	<p>Cartão festivo com a inscrição, em inglês: “Lucky, Lucky me! Merry Christmas!”. Há uma mensagem de Debbie para Livie, em inglês: “<i>Merry Christmas Livie, I hope the new year is very good for you. I wanted so much to talk to you on the telephone. Last year at this time I was very excited about your arrival soon to the U.S.A. It makes me unhappy to think about it because I miss you very much. I Will write more soon. Love, Debbie.</i>”</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>
<p>GDcf 30 107.184</p>	<p>Cartão festivo “Feliz Natal! 1993 sinceros votos de João Sampaio. 1994 Feliz Ano Novo!”</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>	<p>1 p. impr.</p>
<p>GDcf 31 107.185</p>	<p>Cartão festivo com a seguinte mensagem, em inglês: <i>All of us wish you a Merry Christmas. A Christmas card from all of us especially to say how very much we´re wishing you a merry christmas day. Mom and Dad and the family.</i></p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>
<p>GDcf 32 107.186</p>	<p>Cartão festivo de Boas Festas, com a seguinte mensagem: “Angela, Zé Carlos, Família. Um feliz 1994. Desejam os amigos de sempre, Maricota e Gheorghe”.</p> <p>Rio, 12/1993.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>

<p>GDcf 33 107.187</p>	<p>Cartão festivo de Boas Festas de [?] e família. Dezembro de 1993. Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>
<p>GDcf 34 107.188</p>	<p>Cartão festivo de “Boas Festas e Feliz Ano Novo”, com uma pintura de Bruno Carati, pintada com a boca, intitulada: “Papai Noel distribuindo presentes”. Sem local e data. Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p. impr.</p>
<p>GDcf 35 107.189</p>	<p>Cartão festivo, em inglês, com a seguinte mensagem: <i>“Better hurry up”, He Said, “Christmas Day won’t keep!” Then sitting down for a moment’s rest, the old Saint fell asleep. From “Santa’s busy night”. Merry Christmas.</i> Há uma mensagem, em espanhol e inglês, de Ricardo para Livia: <i>Livia. Espero se encuentre en buena salud. We meet at the hospital Disney World. Ricardo.</i> Sem local e data. Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>
<p>GDcf 36 107.190</p>	<p>Cartão festivo “Feliz Natal e Próspero Ano Novo. São os mais sinceros votos de Mauro Barreiros Mlirgozzi e família”. Sem local e data. Estado de conservação: Bom</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>

<p>GDcf 37 107.191</p>	<p>Cartão festivo de Natal, com a seguinte mensagem: “Alguém imaginou e desenhou este cartão...Mas coloquei todo meu Amor dentro dele! Feliz Natal, com Amor! E um beijão meu, Rochele”.</p> <p>25/12/1973.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>
<p>GDcf 38 107.192</p>	<p>Cartão festivo com a seguinte mensagem, em inglês: <i>To wish you all the joys of a Merry Christmas and a Wonderful New Year. Mom and Dad.</i></p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>
<p>GDcf 39 107.193</p>	<p>Cartão festivo da UNICEF com o desenho “Enlace do passado com o futuro” e uma inscrição de “Paz” em alguns idiomas, como inglês, espanhol, dentre outros. Há uma mensagem de Jair e Inêz para José Carlos e Angêla: “Queridos amigos José Carlos e Angêla. Que as alegrias do Natal e os projetos de realizações no Ano Novo, sejam uma constante em suas vidas. Sinceramente, Jair e Inêz.</p> <p>1993-1994</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>
<p>GDcf 40 107.194</p>	<p>Cartão festivo com o desenho pintado com a boca por Smith J. E., intitulado “Noite feliz”, com a seguinte mensagem, de Cecília e Ronaldo Aruguiz[?] para José Carlos e família: “Com os melhores votos de Boas Festas e um Ano Novo repleto de prosperidade e realizações”.</p> <p>Sem local e data.</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>

	Estado de conservação: Bom.	
GDcf 41 107.195	<p>Cartão festivo de Salma e Reinaldo para Angela e o Zé Carlos, com a seguinte mensagem: “Com votos de um Natal muito ‘parqueza’ e um 93 daqueles: viajero, ricão, ‘curitibano’ F. H. (e) Lense, etc. Felicidades”.</p> <p>Dezembro de 1992.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	01p. imp. e mss.
GDcf 42 107.196	<p>Cartão festivo com a seguinte mensagem: “Que o repicar dos sinos na grande data da Cristandade, seja o prenúncio de um Ano Novo repleto de amor, paz e prosperidade. Jamil T. Nahuz e família.”</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	01p. imp. e mss.
GDcf 43 107.197	<p>Cartão festivo com uma mensagem, em italiano, incompreensível.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	1 p.mss.

<p>GDcf 44 107.198</p>	<p>Cartão festivo de Natal, com uma mensagem, em italiano, incompreensível.</p> <p>25/12/1994.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.mss.</p>
<p>GDcf 45 107.199</p>	<p>Cartão festivo, em inglês, “A gift from all of us at christmas”. Há uma mensagem, em inglês, que, em linhas gerais, deseja Feliz Natal.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>
<p>GDcf 46 107.200</p>	<p>Cartão festivo com a inscrição: “Como é bom o Natal: festa, cores, música, alegria e o desejo de felicidade cada vez maior”. Há uma mensagem, de Kleber[?] para Tio Zé Carlos e Àngela, que, em linhas gerais, deseja um Feliz Natal e um próspero Ano Novo.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>
<p>GDcf 47 107.201</p>	<p>Cartão festivo com a inscrição, em inglês: <i>With Christmas Greetings and all Good Wishes for the New Year</i>. Há uma mensagem de Amélia para José Carlos: “Que 1993 seja um Ano pleno de realizações e muito sucesso. Abraço saudoso.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>

<p>GDcf 48 107.202</p>	<p>Cartão festivo com a inscrição: “No natal, lembre-se são as coisas pequenas que contam! Porque se a gente consegue o suficiente das coisas pequenas, pode-se trocá-las para uma coisa grande! Feliz Natal!” Há uma mensagem de “Belita” para Angela, desejando um Ano Novo cheio de paz e grandes realizações.</p> <p>1993/1994.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>
<p>GDcf 49 107.203</p>	<p>Cartão festivo “Feliz Natal e Próspero Ano Novo”. Há uma mensagem de Ane para José Carlos, mandando um grande abraço.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>
<p>GDcf 50 107.204</p>	<p>Cartão festivo “Agradeço e retribuo os votos formulados de Boas Festas e Feliz Ano Novo”, de Maurício e família aos sobrinhos e irmã.</p> <p>1979.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>
<p>GDcf 51 107.205</p>	<p>Cartão festivo, em inglês, <i>Season’s greetings and all good wishes for the New Year</i>. Há uma mensagem de Amélia para José Carlos, desejando um ano de 1994 pleno de realizações e sucesso.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>

Coleção Angela Guedes (GD)

<p>GDcf 52 107.206</p>	<p>Cartão festivo de Halan[?] para Angela, agradecendo os votos de paz e esperança e desejando paz, alegria e harmonia.</p> <p>Sem local, 17/12/1990.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>
<p>GDcf 53 107.207</p>	<p>Cartão festivo, em italiano, de <i>Buon Natale. Buon Anno</i>. Há uma mensagem, em italiano, que manda lembranças e saudações.</p> <p>1992.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>
<p>GDcf 54 107.208</p>	<p>Cartão festivo de Feliz Natal e Bom Ano Novo, com a mensagem: “A felicidade está nas coisas mais simples. Como uma flor, um sorriso, um abraço”, de Lady N. Cesa e família.</p> <p>Sem local e data</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.impr.</p>
<p>GDcf 55 107.209</p>	<p>Cartão festivo de Boas Festas. Há uma mensagem de Friedrich Gustav Schmid e família, para Livia e família: “Profundamente emocionado agradeço os votos recebidos e desejo que o Ano de 1977 traga Paz e Prosperidade para todos.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.impr.</p>

<p>GDcf 56 107.210</p>	<p>Cartão festivo com uma inscrição em inglês e uma mensagem de Lima Magalhães e Perdigão, para Livia, desejando votos extensivos.</p> <p>Bethesda, Maryland, 15/102/1975.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>
<p>GDcf 57 107.211</p>	<p>Cartão festivo com uma mensagem de Feliz Natal e Ano Novo, de Wilson, Marisa, Rochele, Simone, Sérgio, Jackie e Daniel, para Mário e Brasil, Iolanda. Extensivos a Zamzi[?] e Catita.</p> <p>Dezembro de 1980.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p. impr.</p>
<p>GDcf 58 107.212</p>	<p>Cartão festivo, em inglês, com a inscrição: <i>Season's Greetings & Best Wishes for the New Year. Love Brenda</i>. No verso do cartão há uma mensagem de Brenda para Livia, em inglês, que, em linhas gerais, diz sentir saudades.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>
<p>GDcf 59 107.213</p>	<p>Cartão festivo de Sylvio e Josephina para Angela, com a seguinte mensagem: "Que seus sonhos de Natal se concretizem no Ano Novo. São os votos dos padrinhos Sylvio e Josephina.</p> <p>1192/1993</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>

<p>GDcf 60.1 107.214</p>	<p>Cartão festivo “Feliz Natal ótimo 94.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de conservação: Bom</p> <p>Obs.: Há uma foto de família dentro do cartão.</p>	<p>1 p.mss.</p>
<p>GDcf 60.2 107.215</p>	<p>Cartão festivo “Feliz Natal ótimo 94.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de conservação: Bom</p> <p>Obs.: Há uma foto de família dentro do cartão.</p>	<p>1 p.mss.</p>
<p>GDcf 61 107.216</p>	<p>Cartão festivo “Boas Festas”, com a inscrição em diversos idiomas, como inglês, francês, espanhol.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.impr.</p>
<p>GDcf 62 107.217</p>	<p>Cartão festivo <i>Mother and Child ... romanesque stained-glass window</i>, com a mensagem de Vera para Lívia, desejando um ano de 1972 com sorte em tudo e felicidades.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.mss.</p>

<p>GDcf 63 107.218</p>	<p>Cartão festivo “Feliz Natal e Próspero Ano Novo”, com uma mensagem mandando abraços junto aos familiares.</p> <p>25/12/1976.</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>	<p>1 p. impr.</p>
<p>GDcf 64 107.219</p>	<p>Cartão festivo, em inglês, com a inscrição: <i>We wish you a Merry Christmas and a happy new year.</i> Há uma mensagem, em inglês, de Bud, Larry, Judy para Lívia, falando que deseja uma boa temporada de férias.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p. impr.</p>
<p>GDcf 65 107.220</p>	<p>Cartão festivo com uma inscrição, em inglês: <i>At Christmas may you have the Best of all that makes you happiest and may the new year bring a host of all the joys you treasure most!</i> Há uma mensagem, em inglês, da mãe e do pai de Livia para ela, que, em linhas gerais, deseja um bom natal e manda um “oi” da sua mãe e do resto da família.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>
<p>GDcf 66 107.221</p>	<p>Cartão festivo “Boas Festas”, com a inscrição: “Que Papai Noel traga tudo de bom que você pediu e mais alguma coisa que você esqueceu...Boas Festas. Há uma mensagem de Mario e Brasil, dizendo que receberam o cartão graças ao Itamar.</p> <p>1995</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>

<p>GDcf 67 107.222</p>	<p>Cartão festivo com uma inscrição, em inglês: <i>Christmas Candle. Tiny little golden flame, symbol burning clear and bright for the promised one Who came on a far-off hallowed night, turn our thoughts, show us the way to bethlehem this Christmas Day</i>, poema de <i>Katheline Edelman</i>. Há uma mensagem de Brenda para Livie, em inglês, que, em linhas gerais, agradece pelo bonito cartão que lhe foi enviado.</p> <p>25/12/1970.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>
<p>GDcf 68 107.223</p>	<p>Cartão festivo, em francês, de Boas Festas. Há uma mensagem de Lyanne[?] para Angela e Zé Carlos, perguntando como eles estão e falando de sua vida, ajudando crianças.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>
<p>GDcf 69 107.224</p>	<p>Cartão festivo com uma pintura de Wilson Andrade e Silva, intitulada “Paisagem”, de José Carlos, com uma mensagem: “Viva 1993 mais contente!”.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>
<p>GDcf 70 107.225</p>	<p>Cartão festivo com uma pintura de <i>Marc-Aurèle de Foy Suzor-Coté</i>, com uma mensagem de <i>Jeremy</i>, em inglês, desejando Feliz Natal.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>

GDcf 71 107.226	Cartão festivo com uma pintura de <i>Guilhermo Bekes</i> , intitulada “Sesta”, de Boas Festas de Luis Carlos Mello.	1 p.impr.
GDcf 72 107.227	Cartão festivo de Boas Festas com o logotipo de “Carvalho Hosken S.A. Engenharia e Construções. Sem local e data. Estado de conservação: Bom.	1 p.impr.
GDcf 73 107.228	Cartão festivo, em inglês, com a seguinte inscrição: <i>Wishing you a very Merry Christmas and aHappy New Year</i> . Há uma mensagem de Denise para Livia, que, em linhas gerais, fala sobre as férias. Sem local e data. Estado de conservação: Bom.	01p. imp. e mss.
GDcf 74 107.229	Cartão festivo de Mariza, com uma mensagem, em inglês: <i>Peace joy Love. Peace, hearth and happiness thoughtout the coming year</i> . Sem local e data. Estado de conservação: Bom.	01p. imp. e mss.
GDcf 75 107.230	Cartão festivo de Boas Festas, com a inscrição: “Educação, Patrimônio, Ecologia. Conquistas maiores a cada ano”. Há algumas assinaturas, dentre elas, Angela, Margandi, Maria Eduarda, Silvia. Sem local e data. Estado de conservação: Bom.	01p. imp. e mss.

<p>GDcf 76 107.231</p>	<p>Cartão festivo com uma foto da Igreja de São Francisco - Salvador -Bahia. Altar lateral N.S. da Conceição. Há uma mensagem de Heleny para Angela, desejando um Natal cheio de saúde, amor e conquistas.</p> <p>93/94</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>
<p>GDcf 77 107.232</p>	<p>Cartão festivo de Boas Festas, com uma pintura de <i>Nicholas Foster</i>, intitulada “Cerca campestre na neve”.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.impr.</p>
<p>GDcf 78 107.233</p>	<p>Cartão festivo com uma inscrição, em inglês: <i>Hope you have the merriest christmas ever</i>, com uma mensagem de Marrie Lee para Livie, em inglês, desejando boas festas.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>
<p>GDcf 79 107.234</p>	<p>Cartão festivo com a reprodução de uma pintura intitulada <i>Dutch illustrated Map, Circa 1700.</i>, em inglês, com a seguinte mensagem: <i>May the ancient miracle of Christmas make us one with all mankind and bring the abiding Love and peace for which the whole world longs. Wishing you a Blessed Christmas and Happiness throughout the New Year. Harriett A. Palmer.</i></p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>	<p>1 p. impr.</p>

<p>GDcf 80 107.235</p>	<p>Cartão festivo “Seguros Diners Club”, com a pintura de um pássaro - aguada de acrílico sobre papel. Claudio Tozzi. Há uma mensagem desejando que 1994 traga saúde, felicidade e, sobretudo, um mundo melhor para todos.</p> <p>Dezembro 1993.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.impr.</p>
<p>GDcf 81 107.236</p>	<p>Cartão festivo, com um desenho do cartunista Ziraldo, de Maria Cecília, Leonor, José Fernando e José Aparecido, com uma mensagem agradecendo o carinho e a solidariedade.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1p. impr.</p>
<p>GDcf 82 107.237</p>	<p>Cartão festivo da Coleção Cultura Inglesa, com uma pintura intitulada “Ilha dos Ferreiros”, de Giovanni Battista Castagneto. Há uma mensagem, em inglês: <i>With Best wishes for a Happy New Year. Carmen Lucas.</i></p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p. impr.</p>
<p>GDcf 83 107.238</p>	<p>Cartão festivo de Boas Festas, com a assinatura de Terezaphina.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.impr.</p>

<p>GDcf 84 107.239</p>	<p>Cartão festivo de Feliz Natal, com um desenho do cartunista Ziraldo. Há uma lista de presentes que está disposta da seguinte forma: “Angela: 7 calças, 1 cocte(sic) de Fazenda; Antonio: sapato, 1 camiseta; Neto: Botão, 2 jogos da Loja Americana, 1 revolver, 1 bola, 2 camisetas, 1 short; Marta: 1 vestido, 1 saia, 1 blusa, 1 maiô, 2 jogos de Loja Americana.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.impr.</p>
<p>GDcf 85 107.240</p>	<p>Cartão festivo de Feliz Natal e Próspero Ano Novo.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.impr.</p>
<p>GDcf 86 107.241</p>	<p>Cartão festivo com uma mensagem, em inglês: <i>Here’s a Christmas card for the mature person Who can no longer accept the old “Fat man in the red suit” mith!</i> Há uma mensagem de Joan[?] para Livie, em inglês, que, em linhas gerais, diz esperar que ela esteja bem e fala para se cuidar.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>	<p>1 p.impr.</p>
<p>GDcf 87 107.242</p>	<p>Cartão festivo com a mensagem: “Um desejo de Natal para Você. Desejando-lhe uma casa cheia de divertimentos e sorrisos... e um ano cheio de dias alegres e saudáveis! Um coração repleto de amor e felicidade...”</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.impr.</p>

<p>GDcf 88 107.243</p>	<p>Cartão festivo com uma mensagem em inglês: <i>Season's Greetings and Best Wishes for the New Year. Harriett Palmer.</i></p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.impr.</p>
<p>GDcf 89 107.244</p>	<p>Cartão festivo com uma mensagem: “1994 está no ar. Feliz Ano Novo. Abraços do Mojulo[?]”</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.impr.</p>
<p>GDcf 90 107.245</p>	<p>Cartão festivo com uma mensagem: “Aceite nossos melhores votos de paz e felicidade no ano que está chegando. Basílio e Mussi”.</p> <p>Sem local e data.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1 p.mss.</p>
<p>GDcf 91 34.781</p>	<p>Cartão festivo de Boa Páscoa de Sylvio e Josephina para Angela, com uma mensagem: “Feliz Páscoa. E que seja sempre uma doce surpresa para você.</p> <p>Sem local e data</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	<p>01p. imp. e mss.</p>

Indexação

Temática:

“ACCEPTEZ CES FLEURS COMME PRÉSENT DE BONNE ANNÉE” - GDcp 133;

“EDIFÍCIO DO GYMNASIO (SIC) LEOPOLDINENSE” - GDcp 117;

“ESTABELECIMENTO BALNEÁRIO E HOTEL DA EMPRESA” - GDcp 118;

“THE SEASON’S GREETINGS” - GDcp45;

ALTAR DE IGREJA - GDic 38;

ARAXÁ - GDcp 111;

BILHETE LÍVIA CARDOSO GUEDES - GD 04;

BRAGA - GDcp 140;

BRASÍLIA - GDcp01; GDcp53; GDcp54; GDcp55; GDcp64; GDcp167; GDcp 169;

BUON ANNO - GDcp 98; GDcp 100;

BUON NATALE - GDcp 95; GDcp 97; GDcp 99; GDcp 101; GDcp 104;

BUONA PASQUA - GDcp 132; GDcp 141;

CADERNO IMPRESSO INFORMATIVO SOBRE O ESTADO DO RIO DE JANEIRO - GD10;

CALENDÁRIO - GD11; GD13;

CÂMARA MUNICIPAL - GDic 39;

CAMBUQUIRA - GDcp20; GDcp22; GDcp25; GDcp26; GDcp39; GDcp40; GDcp41; GDcp112;
GDcp115; GDcp125; GDcp130;

CANAL DE RIO - GDic 40;

CANTAGALLO - GDic 24;

CARAÇA - GDcp79;

CARTA DE MOREIRA FRANCO - GD09;

CARTÃO FESTIVO - GDcf 01/91;

CARTOON - GDcp 83

CASA COSTA - GDic 29;

CIDADE INTERIORANA - GDic 31;

CINEMA MASCOTE - GDic 37;

CONFEITARIA TRIANON - GDic 43

CORRESPONDÊNCIA DE HELIO E MÔNICA - GD08;

CURITIBA - GDcp 65; Gdcp 81;

D'APARECIDA - GDcp43;

EARTH SUMMIT - GDcp 142;

ESTÁTUA DE DOM PEDRO II - GDic 35;

EXAME - GD05; GD06; GD07;

FELIZ NATAL - GDcp 106;

FOTOGRAFIA - GDcp 134; GDcp 135; GDcp 136; GDcp 139;

FOTOGRAFIA DE DULCE - GDcp 124;

FRAGMENTO DE MAPA DO SERVIÇO GEOLÓGICO E MINERALÓGICO DO BRASIL - GD12;

ICARAÍ - GDic 23;

IGREJA - GDcp47; GDcp78;

INHANGÁ - GDcp 45.1; GDcp74;

INTERIOR DE UM RESTAURANTE - GDic 33;

INTERIOR DE UMA IGREJA - 34;

JOGOS PANAMERICANOS - GDcp 84; GDcp 85; GDcp 86; GDcp 87;

LAMBARY - GDcp 113; GDcp 114; GDcp 122; GDcp 128;

LEMBRANÇA - GDcp 120; GDcp 121; GDcp 126; GDcp 129;

MANGARATIBA - GDic 25;

MANSÃO - GDic 22;

MILÃO - GDcp 96;

MINAS HISTÓRICA - GDcp77; GDcp78;

MOURA - GDcp 148;

NATIONS UNIES - GDcp68;

NOVE MULHERES EM POSE - GDic 32;

OURO PRETO - GDcp80;

PALÁCIO - GDic 42;

PAPAI NOEL - GDcp 103;

PARÁ - GDcp44;

PASSAPORTE - GD14;

PEÇA "O PESCADOR E SUA ALMA" - GD02;

PRAÇA DO CORONEL BRAZ - GDic 27;

PRAÇA SACOPENAPAN - GDcp73;

PRAIA DA IGREJINHA - GDcp75;

PROSPERIDADES - GDcp 107;

QUATRO MULHERES - GDic 30; GDic 36

RIO DE JANEIRO - GDcp 05; GDcp06; GDcp07; GDcp19; GDcp46; GDcp49; GDcp50; GDcp51; GDcp52 GDcp66; GDcp69; GDcp70; GDcp71; GDcp87; GDcp 88; GDcp89; GDcp90; GDcp91; GDcp92; GDcp93; GDcp94; GDcp108; GDcp109; GDcp110; GDcp127; GDcp131; GDcp146; GDcp147; GDcp 149; GDcp151; GDcp152; GDcp153; GDcp 154; GDcp155; GDcp162; GDcp164; GDcp 165; GDcp166; GDcp168; GDic05; GDic06; GDic13; GDic14; GDic21; GDic41;

RIO GRANDE DO SUL - GDcp03; GDcp 102

ROMA - GDcp 67; GDcp 94;

RUA NOSSA SENHORA DE COPACABANA - GDcp72;

RUA TONELERO - GDcp76;

SAINTE LOUIS - GDcp 116;

SALINA - GDcp 105;

SALVADOR - GDcp21; GDcp 82;

SANTO ANTÔNIO DE SANT'ANNA GALVÃO - GD01;

SANTOS - GDcp02; GDcp158;

SÃO LOURENÇO - GDcp14; GDcp16; GDcp17; GDcp29; GDcp30; GDcp31; GDcp32; GDcp33; GDcp34; GDcp36; GDcp37; GDcp38; GDcp146;

SÃO PAULO - GDcp 11; GDcp12; GDcp15; GDcp 18.1; GDcp18.2; GDcp24; GDcp27; GDcp 28; GDcp 35; GDcp48; GDcp 56; GDcp 57; GDcp58; GDcp59; GDcp123; GDcp143; GDcp144; GDcp145; GDcp150; GDcp156; GDcp157; GDcp159; GDcp160; GDcp161;

THE DOUGLAS DC-8-63 SUPER FAN - GDcp 163;

THERESOPOLIS - GDic 26;

TOCANTINS - GDcp 23;

VILA RURAL - GDcp 119;

VISTO DE SAÍDA - GD 03;

Onomástica:

GUEDES, ANGELA - GDic 01; GDic 02; GDic 03; GDic 04; GDic 05; GDic 06; GDic 07; GDic 08; GDic 09; GDic 10; GDic 11; GDic 12; GDic 13; GDic 14; GDic 15; GDic 16; GDic 17; GDic 18; GDic 19; GDic 20; GDic 21;

DR. JULIO POMPEU - GDic 28;

BRAND, KURT - GDic 41;