



Ministério da Cultura

Instituto Brasileiro de Museus – IBRAM

Museu Histórico Nacional – MHN

Divisão de Arquivo Histórico

Coleção Canudos (CN)

Ficha Técnica

1. Nome: Canudos

2. Sigla: CN

3. Aquisição:

4. Data da Aquisição:

5. Período de Organização: De Julho de 2009 a Abril de 2010.

6. Responsáveis: Ana Carolina de Azevedo Guedes, Daniel de Abreu Brazil, Dhiego de Moura Mapa, Gian Luigi Toscano Machado, Leandro Fernandes Corrêa, João Henrique do Nascimento, Lourence Cristine Alves, Priscila Lopes d'Ávila Borges, Thayane Vicente Vam de Berg e Vitor Manuel Neto Cabral, sob orientação de Rosângela de Almeida Costa Bandeira.

7. Período coberto pela coleção: 13 de março de 1897 a 6 de outubro de 1897.

8. Localização:

9. Idioma: Português

10. Espécie / Quantidade de documentos:

ESPÉCIE DE DOCUMENTO		QUANTIDADE
Documentos Textuais	Ordem do dia	01
	Memórias (Relato)	01
Documentos Iconográficos	Reprodução fotográfica	50
	Fotografia	01
	Gravura	02
TOTAL		55

11. Organização da Coleção:

A coleção é composta por dois itens e uma série intitulada Iconografias.

Obs: Os documentos de notação CNic52 e CNic53 apesar de estarem descritos na série iconografias são textuais e iconográficos ao mesmo tempo.

Quadro de arranjo da coleção:

SÉRIE / ITEM	SIGLAS	QUANT./DOC.
Série Iconografias	CNic	53
Itens	CN	02
TOTAL		55

12. História Arquivística:

Do total de 51 fotografias dessa coleção, 49 são reproduções dos originais que estão no Museu da República/RJ. Destas 49 reproduções, 14 são imagens duplicatas, de modo que são 35 as imagens da câmera de Flávio de Barros disponíveis nesta coleção. Os originais fazem parte de um álbum com 68 fotografias. Não foram localizados os registros de entrada dessas fotos e do restante de itens da coleção no MHN, então, optou-se por formar a coleção tendo como base o assunto.

Em 1997, ano de centenário da Guerra de Canudos, foi publicado o livro "Canudos Imagens da Guerra" pelo Museu da República/RJ e Lacerda Editores, com textos de Cícero Antônio F. de Almeida e Maria Isabel R. Lenzi e as fotos de Flávio de Barros, que compõe esta coleção.

Revisado por Isabel Lenzi em 15/04/2020. Atualizado por Daniella em 17/10/2024.

13. História Administrativa:

A Guerra de Canudos ou Campanha de Canudos foi o confronto entre o Exército da República e um movimento popular de fundo sócio-religioso liderado por Antônio Vicente Mendes Maciel, mais conhecido como Antônio Conselheiro, que durou de 1896 a 1897, na então comunidade de Canudos, no interior do estado da Bahia, no Brasil. O episódio foi fruto de uma série de fatores como a grave crise econômica e social pela qual passava a região à época, historicamente caracterizada por latifúndios improdutivos, secas cíclicas e

desemprego crônico. Milhares de sertanejos partiram para Canudos, cidadela liderada pelo peregrino Antônio Conselheiro, unidos na crença numa salvação milagrosa que pouparia os humildes habitantes do sertão dos flagelos do clima e da exclusão econômica e social.

Os grandes fazendeiros da região, unindo-se à Igreja, iniciaram um forte grupo de pressão junto à República recém-instaurada, pedindo que fossem tomadas providências contra Antônio Conselheiro e seus seguidores. Criaram-se rumores de que Canudos se armava para atacar cidades vizinhas e partir em direção à capital para depor o governo republicano, reinstalando a Monarquia. Apesar de não haver nenhuma prova para estes rumores, o Exército foi mandado para Canudos. Três expedições militares contra Canudos saíram derrotadas, inclusive uma comandada pelo Coronel Antônio Moreira César, conhecido como "corta-cabeças". A derrota das tropas do Exército pelos canudenses nestas primeiras expedições apavorou a opinião pública, que acabou exigindo a destruição do arraial, dando legitimidade ao massacre de até vinte mil sertanejos. Além disso, estima-se que cinco mil militares tenham morrido. A guerra terminou com a destruição total de Canudos, a degola de muitos prisioneiros de guerra, e o incêndio de todas as 5.200 casas do arraial.

O fotógrafo Flávio de Barros foi a Canudos a serviço do Exército acompanhando a Divisão de Artilharia Canet e documentou os últimos momentos da guerra. Os originais das reproduções fotográficas (CNic01 a CNic49) estão sob a guarda do Museu da República.

Referências Bibliográficas:

http://pt.wikipedia.org/wiki/Guerra_de_Canudos. Acesso em 15/09/2009.

<http://www.portfolium.com.br/Sites/Canudos/lista.asp?IDSecao=63>. Acesso em 17/09/2009.

14. Termos de Indexação:

Assunto

BATALHÃO PATRIÓTICO MOREIRA CÉSAR, CANUDOS – CNic01; CNic26

BATERIA DO PERIGO, CANUDOS – CNic03; CNic16; CNic25

BRIGADA POLICIAL DO AMAZONAS, CANUDOS – CNic04; CNic39

CAMPANHA DE CANUDOS – CNic01; CNic02; CNic03; CNic04; CNic05; CNic06;
CNic07; CNic08; CNic09; CNic10; CNic11; CNic12; CNic13; CNic14; CNic15;
CNic16; CNic17; CNic18; CNic19; CNic20; CNic21; CNic22; CNic23; CNic24;
CNic25; CNic26; CNic27; CNic28; CNic29; CNic30; CNic31; CNic32; CNic33;
CNic34; CNic35; CNic36; CNic37; CNic38; CNic39; CNic40; CNic41; CNic42;
CNic43; CNic44; CNic45; CNic46; CNic47; CNic48; CNic49; CNic50; CNic51;
CNic52; CNic53; CN01

CANUDENSES - CNic11; CNic12; CNic14

CARICATURA – CNic51; CNic52; CNic53

CASA DE PAU-A-PIQUE - CNic03; CNic07; CNic16; CNic17; CNic33

COCOROBÓ, região do estado da Bahia - CNic20

COMBATES MILITARES DO SÉCULO XIX - CNic01; CNic02; CNic03; CNic04;
CNic05; CNic06; CNic07; CNic08; CNic09; CNic10; CNic11; CNic12; CNic13;
CNic14; CNic15; CNic16; CNic17; CNic18; CNic19; CNic20; CNic21; CNic22;
CNic23; CNic24; CNic25; CNic26; CNic27; CNic28; CNic29; CNic30; CNic31;
CNic32; CNic33; CNic34; CNic35; CNic36; CNic37; CNic38; CNic39; CNic40;
CNic41; CNic42; CNic43; CNic44; CNic45; CNic46; CNic47; CNic48; CNic49;
CNic50; CNic51; CNic52; CNic53; CN01

CONFLITO NO ESTADO DA BAHIA - CNic01; CNic02; CNic03; CNic04; CNic05;
CNic06; CNic07; CNic08; CNic09; CNic10; CNic11; CNic12; CNic13; CNic14;
CNic15; CNic16; CNic17; CNic18; CNic19; CNic20; CNic21; CNic22; CNic23;
CNic24; CNic25; CNic26; CNic27; CNic28; CNic29; CNic30; CNic31; CNic32;
CNic33; CNic34; CNic35; CNic36; CNic37; CNic38; CNic39; CNic40; CNic41;
CNic42; CNic43; CNic44; CNic45; CNic46; CNic47; CNic48; CNic49; CNic50;
CNic51; CNic52; CNic53; CN01; CN02

CONFLITOS NO NORDESTE BRASILEIRO, século XIX - CNic01; CNic02; CNic03;
CNic04; CNic05; CNic06; CNic07; CNic08; CNic09; CNic10; CNic11; CNic12;
CNic13; CNic14; CNic15; CNic16; CNic17; CNic18; CNic19; CNic20; CNic21;
CNic22; CNic23; CNic24; CNic25; CNic26; CNic27; CNic28; CNic29; CNic30;
CNic31; CNic32; CNic33; CNic34; CNic35; CNic36; CNic37; CNic38; CNic39;
CNic40; CNic41; CNic42; CNic43; CNic44; CNic45; CNic46; CNic47; CNic48;
CNic49; CNic50; CNic51; CNic52; CNic53; CN01; CN02

CONSELHERISTAS – CNic11; CNic12; CNic14

CORPO SANITÁRIO DO HOSPITAL DE GUERRA, CANUDOS – CNic14; CNic47

DÉCIMO SEGUNDO BATALHÃO DE INFANTARIA – CNic18

DÉCIMO SEXTO BATALHÃO DE INFANTARIA, CANUDOS – CNic27

DIVISÃO CANET – CNic02; CNic13

EXÉRCITO BRASILEIRO, 1897 - CNic01; CNic02; CNic03; CNic04; CNic05; CNic06;
CNic07; CNic08; CNic09; CNic10; CNic11; CNic12; CNic13; CNic14; CNic16;

CNic17; CNic18; CNic19; CNic20; CNic21; CNic22; CNic25; CNic26; CNic27;
CNic28; CNic29; CNic30; CNic31; CNic32; CNic33; CNic34; CNic35; CNic36;
CNic37; CNic38; CNic39; CNic40; CNic41; CNic42; CNic43; CNic44; CNic45;
CNic46; CNic47; CNic48; CNic51; CN01; CN02

GUERRA DE CANUDOS – CNic01; CNic02; CNic03; CNic04; CNic05; CNic06;
CNic07; CNic08; CNic09; CNic10; CNic11; CNic12; CNic13; CNic14; CNic15;
CNic16; CNic17; CNic18; CNic19; CNic20; CNic21; CNic22; CNic23; CNic24;
CNic25; CNic26; CNic27; CNic28; CNic29; CNic30; CNic31; CNic32; CNic33;
CNic34; CNic35; CNic36; CNic37; CNic38; CNic39; CNic40; CNic41; CNic42;
CNic43; CNic44; CNic45; CNic46; CNic47; CNic48; CNic49; CNic50; CNic51;
CNic52; CNic53; CN01; CN02

HOTEL BALBINO, Bahia - CN02

IGREJA DE SANTO ANTÔNIO, CANUDOS – CNic24

IGREJA DO BOM JESUS, CANUDOS – CNic23

JORNAL DE NOTICIAS DA BAHIA - CNic52; CNic53

MOVIMENTO POPULAR NA REPÚBLICA VELHA, Canudos - CNic01; CNic02;
CNic03; CNic04; CNic05; CNic06; CNic07; CNic08; CNic09; CNic10; CNic11;
CNic12; CNic13; CNic14; CNic15; CNic16; CNic17; CNic18; CNic19; CNic20;
CNic21; CNic22; CNic23; CNic24; CNic25; CNic26; CNic27; CNic28; CNic29;
CNic30; CNic31; CNic32; CNic33; CNic34; CNic35; CNic36; CNic37; CNic38;
CNic39; CNic40; CNic41; CNic42; CNic43; CNic44; CNic45; CNic46; CNic47;
CNic48; CNic49; CNic50; CNic51; CNic52; CNic53; CN01

MULHERES E CRIANÇAS DO ARRAIAL DE CANUDOS – CNic11; CNic19; CNic25

POÇO DE CIMA, região do estado da Bahia – CNic20

PRISIONEIROS DE CANUDOS – CNic11; CNic12; CNic14; CNic19; CNic25

PROPAGANDA REPUBLICANA - CNic51; CNic52; CNic53; CN01

QUARTO BATALHÃO DE INFANTARIA – CNic48

QUARTO BATALHÃO DE INFANTARIA, CANUDOS – CNic08; CNic38

QUEIMADAS, município do estado da Bahia - CNic37

REBELIÕES NA REPÚBLICA VELHA, CANUDOS - CNic01; CNic02; CNic03;
CNic04; CNic05; CNic06; CNic07; CNic08; CNic09; CNic10; CNic11; CNic12;
CNic13; CNic14; CNic15; CNic16; CNic17; CNic18; CNic19; CNic20; CNic21;
CNic22; CNic23; CNic24; CNic25; CNic26; CNic27; CNic28; CNic29; CNic30;
CNic31; CNic32; CNic33; CNic34; CNic35; CNic36; CNic37; CNic38; CNic39;
CNic40; CNic41; CNic42; CNic43; CNic44; CNic45; CNic46; CNic47; CNic48;
CNic49; CNic50; CNic51; CNic52; CNic53; CN01, CN02

[REVISTA ILLUSTRADA] [?] - CNic51

REVOLTAS DO BRASIL REPÚBLICA – CNic01; CNic02; CNic03; CNic04; CNic05;
CNic06; CNic07; CNic08; CNic09; CNic10; CNic11; CNic12; CNic13; CNic14;
CNic15; CNic16; CNic17; CNic18; CNic19; CNic20; CNic21; CNic22; CNic23;
CNic24; CNic25; CNic26; CNic27; CNic28; CNic29; CNic30; CNic31; CNic32;
CNic33; CNic34; CNic35; CNic36; CNic37; CNic38; CNic39; CNic40; CNic41;
CNic42; CNic43; CNic44; CNic45; CNic46; CNic47; CNic48; CNic49; CNic50;
CNic51; CNic52; CNic53; CN01, CN02

SERTÃO NORDESTINO - CNic02; CNic05; CNic06; CNic07; CNic08; CNic10; CNic13;
CNic16; CNic18; CNic19; CNic20; CNic21; CNic22; CNic27; CNic28; CNic31;
CNic32; CNic33; CNic35; CNic37; CNic38; CNic40; CNic46

SÉTIMO BATALHÃO DE INFANTARIA, CANUDOS – CNic17
TRIGÉSIMO BATALHÃO DE INFANTARIA, CANUDOS – CNic10
TRIGÉSIMO NONO BATALHÃO DE INFANTARIA, CANUDOS – CNic31
TRIGÉSIMO OITAVO BATALHÃO, CANUDOS – CNic09; CNic44
TRIGÉSIMO PRIMEIRO BATALHÃO DE INFANTARIA, CANUDOS – CNic30
TRIGÉSIMO SÉTIMO BATALHÃO DE INFANTARIA – CNic45
UMBURANAS, rio do estado da Bahia - CNic21
UNIFORME MILITAR, século XIX – CNic01; CNic02; CNic03; CNic04; CNic05;
CNic06; CNic07; CNic08; CNic09; CNic10; CNic11; CNic12; CNic13; CNic14;
CNic16; CNic17; CNic18; CNic19; CNic22; CNic24; CNic25; CNic26; CNic27;
CNic28; CNic29; CNic30; CNic31; CNic32; CNic33; CNic34; CNic35; CNic36;
CNic37; CNic38; CNic39; CNic40; CNic43; CNic44; CNic45; CNic46; CNic47;
CNic48; CNic51
VASA BARRIS, rio do estado da Bahia – CNic19; CNic21
VEGETAÇÃO DA CAATINGA - CNic02; CNic06; CNic07; CNic08; CNic10; CNic13;
CNic18; CNic19; CNic20; CNic21; CNic27; CNic28; CNic31; CNic32; CNic33;
CNic35; CNic37; CNic38; CNic40; CNic46
VIGÉSIMO NONO BATALHÃO DA INFANTARIA, CANUDOS – CNic06; CNic40
VIGÉSIMO NONO BATALHÃO, CANUDOS – CNic35
VIGÉSIMO OITAVO – CNic46
VIGÉSIMO QUARTO BATALHÃO DE INFANTARIA, CANUDOS – CNic34; CNic43

Onomástica

ABREU, Bôaventura de, alferes - CN02
[AGOSTINI] [?], [Ângelo] [?] – CNic51
ALBUQUERQUE, João Saraiva de - CN02
ANDRADE, José Conceição de, alferes - CN02
ANTONIO CONSELHEIRO - CNic15; CNic49; CNic50; CNic52; CNic53; CN01
ARAÚJO, Innocencio Eustaquio Ferreira de, coronel - CN01
BARBOSA, [Silva], general - CNic41; CNic42
BARROS, Flávio de - CNic01; CNic02; CNic03; CNic04; CNic05; CNic06; CNic07;
CNic08; CNic09; CNic10; CNic11; CNic12; CNic13; CNic14; CNic15; CNic16;
CNic17; CNic18; CNic19; CNic20; CNic21; CNic22; CNic23; CNic24; CNic25;
CNic26; CNic27; CNic28; CNic29; CNic30; CNic31; CNic32; CNic33; CNic34;
CNic35; CNic36; CNic37; CNic38; CNic39; CNic40; CNic41; CNic42; CNic43;
CNic44; CNic45; CNic46; CNic47; CNic48; CNic49
BARRETO, Dantas - CN02
BENICIO, Manuel, capitão honorário - CN02
BONÔSO, tenente de cavalaria - CN02
CALDAS, Tupi - CN02
CEZAR, [Antonio] Moreira, coronel - CNic01; CNic26; CNic51; CNic52; CNic53; CN01
CHAVES, Clarindo Adolpho de Oliveira, major, - CN01
COELHO, Gonçalves, alferes - CNic51

CONSELHEIRO, Antonio, Antonio Vicente Mendes Maciel - CNic15; CNic49; CNic50;
CNic52; CNic53; CN01

COSTA, Francisco de Moura, capitão - CN01

CURIO, Jose, major - CNic14; CNic47

D'ALMEIDA, João Baptista do O', tenente coronel - CN01

DRUMOND, Augusto Menezes de Vasconcellos, coronel, diretor do Arsenal de Guerra -
CN01

EUGENIO, Carlos, general – CNic37; CNic41; CNic42

FRANCA, Octaviano Augusto Monteiro da, tenente –coronel - CN01

GUIMARÃES, João Gonçalves, tenente - CN02

JAMBO, João Epaminondas de Andrade, alferes - CN02

LEMOS, João de, capitão - CN01

LISBOA, Adolpho Guilherme de Miranda, tenente - CN01

MACIEL, Antonio Vicente Mendes, Antonio Conselheiro - CNic15; CNic49; CNic50;
CNic52; CNic53; CN01;

MARA, [Frederico Lisboa de], major – CNic28; CNic32

MARIANO, Cândido– CNic04; CNic39

MARTINS, Serra, coronel - CN02

MATOS, João de Farias, cadete - CN02

MEDEIROS, [Ismael], coronel – CNic05; CNic22

MEIRELLES, Francisco Ignácio de, major - CN01

MENDES, Frutuoso - CN02

MENEZES, José Sotero de, coronel - CN01

MONTEIRO, Pedro de Góis, general - CN02

NERIE, Antonio, coronel - CN02

NERY, Antonio Constantino, major - CN01

NERY, Pedro Antonino, coronel comandante - CN01

OLIVEIRA, Manuel Galdino de, alferes- CN02

OSCAR, Arthur, General – CNic29; CNic36; CNic41; CNic42

PANTÓJA, Donaciano de Araújo, coronel - CN02

PEREIRA, Armintho, alferes - CN01

RAMOS, Virgínio Napoleão, comandante - CN02

REGO, Ignácio Tito da Costa, alferes - CN01

ROCHA, Salomão da, capitão - CNic51

RODRIGUES, Marcos Antonio, coronel - CN01

SÁ, Reginaldo Nemesio de, major - CN01

SALVAJER, general - CN02

SAMPAIO, Olegário Antonio de, major - CN01

SANTANA, Jorge Diniz de, general - CN01

SANTOS, Manoel Feliciano Pereira dos, major - CN01

SEIXAS, Manoel Nonnato Neves de, major - CN01

SILVA, Orminio Pinto da, alferes - CN02

SOARES, tenente- CN02
SOUSA, Afonso Grei de, capitão - CN02
SUCUPIRA, Araripe, coronel - CN02
TAMARINDO, coronel - CNic51
TELES, Carlos da Silva, coronel - CN02
VALADÃO, Diogo [Alferes] - CN02
VANIQUE, alferes - CNic51
VILLARIM, capitão - CNic51
VITAL SOBRINHO, Manoel Carlos, alferes - CN01

Coleção Canudos Inventário Analítico

Série Iconografias – CNic

OBS: Os originais das nossas reproduções, Cnic01 a Cnic49, estão sob a guarda do Museu da República.

NOTAÇÃO	RESUMO
<p>CNic01 029.356</p>	<p>[BARROS], [Flávio de]. Batalhão Patriótico Moreira César / [Flávio de Barros]. [1897]. 01 reprodução fotográfica: sépia; 12x18cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 24x30cm. Inscrição: Batalhão Patriótico Moreira César (<i>nome em homenagem ao Coronel Moreira César que morreu na terceira expedição</i>)</p> <p>Resumo: Batalhão Patriótico Moreira César, constituído pela Polícia Militar do Estado da Bahia, para prover a segurança das bases de operações. tendo em primeiro plano, provavelmente o tenente-coronel Abson Alves de Abreu, que comandou o batalhão, e seus ajudantes a esquerda, todos com trajes militares, estando presentes ainda seis espingardas e alguns instrumentos musicais.</p> <p>Obs: Há uma reprodução fotográfica com a mesma imagem, mas dimensões diferentes de notação CNic26. Estado de conservação: Bom.</p>
<p>CNic02 029.357</p>	<p>[BARROS], [Flávio de]. Divisão Canet / [Flávio de Barros]. [1897]. 01 reprodução fotográfica: p&b; 12x18cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 24x30cm. Inscrição: Divisão Canet. Resumo: Divisão Canet, no Monte Santo, base de operações da expedição contra Canudos, onde pode-se observar canhões e os militares uniformizados. Ao fundo vegetação típica do sertão nordestino.</p> <p>Obs: Há uma reprodução fotográfica com a mesma imagem, mas dimensões diferentes de notação CNic13. Estado de conservação: Bom.</p>

<p>CNic03 029.358</p>	<p>[BARROS], [Flávio de]. Bateria do Perigo / [Flávio de Barros]. [1897]. 01 reprodução fotográfica: sépia; 12x18cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 24x30cm. Inscrição: Bateria do Perigo. Resumo: Bateria do Perigo em acampamento, com presença de objetos de uso pessoal. Observa-se a construção de casas de pau-a-pique e alguns soldados com trajes militares. Obs: Há uma reprodução fotográfica com a mesma imagem, mas dimensões diferentes de notação CNic16. Estado de conservação: Bom.</p>
<p>CNic04 029.359</p>	<p>[BARROS], [Flávio de]. Brigada Policial do Amazonas / [Flávio de Barros]. [1897]. 01 reprodução fotográfica: p&b; 12x18cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 24x30cm. Inscrição: Brigada Policial do Amazonas. Resumo: Brigada Policial do Amazonas com fardamento militar. Recrutada para apoiar o governo na Guerra de Canudos, e ajudar a restabelecer a ordem no Estado da Bahia, sob o comando de Cândido Mariano. Obs: Há uma reprodução fotográfica com a mesma imagem, mas dimensões diferentes de notação CNic39. Estado de conservação: Bom.</p>
<p>CNic05 029.360</p>	<p>[BARROS], [Flávio de]. Coronel [Ismael] Medeiros e seus ajudantes/ [Flávio de Barros]. [1897]. 01 reprodução fotográfica: sépia; 12x18cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 24x30cm. Inscrição: Coronel Medeiros e seus ajudantes Resumo: Coronel [Ismael] Medeiros e seus ajudantes trajando uniforme militar, acampados no sertão baiano. Obs: Há uma reprodução fotográfica com a mesma imagem, mas dimensões diferentes de notação CNic22. Estado de conservação: Bom.</p>

<p>CNic06 029.361</p>	<p>[BARROS], [Flávio de]. Oficiais do Vigésimo nono Batalhão da Infantaria/ [Flávio de Barros]. [1897]. 01 reprodução fotográfica: p&b; 12x18cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 24x30cm. Inscrição: Oficiais do vigésimo nono Batalhão da Infantaria. Resumo: Oficiais do vigésimo nono Batalhão da Infantaria fardados, reunidos para foto, posando ate mesmo em cima de árvores típica do nordeste brasileiro. Obs: Há uma reprodução fotográfica com a mesma imagem, mas dimensões diferentes de notação CNic40. Estado de conservação: Bom.</p>
<p>CNic07 029.362</p>	<p>[BARROS], [Flávio de]. Comissão de Engenheiros / [Flávio de Barros]. [1897]. 01 reprodução fotográfica: sépia; 12x18cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 24x30cm. Inscrição: Comissão de Engenheiros. Resumo: Comissão de Engenheiros fardados, reunidos no acampamento para estruturarem a comunicação e a permanência do Exército na Guerra de Canudos. Observa-se no lado esquerdo da imagem uma casa de pau-a-pique, além da vegetação típica do sertão. Obs: Há uma reprodução fotográfica com a mesma imagem, mas dimensões diferentes de notação CNic33. Estado de conservação: Bom.</p>
<p>CNic08 029.363</p>	<p>[BARROS], [Flávio de]. Quarto Batalhão de Infantaria / [Flávio de Barros]. [1897]. 01 reprodução fotográfica: sépia; 12x18cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 24x30cm. Inscrição: Quarto Batalhão de Infantaria no acampamento. Resumo: Quarto Batalhão de Infantaria fardado posando para foto. Observa-se armas no acampamento e ao fundo vegetação típica do nordeste brasileiro. Obs: Há uma reprodução fotográfica com a mesma imagem, mas dimensões diferentes de notação CNic38. Estado de conservação: Bom.</p>

<p>CNic09 029.364</p>	<p>[BARROS], [Flávio de]. Oficiais do trigésimo oitavo Batalhão / [Flávio de Barros]. [1897]. 01 reprodução fotográfica: sépia; 12x18cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 24x30cm. Inscrição: Oficiais do trigésimo oitavo Batalhão no acampamento. Resumo: Oficiais do trigésimo oitavo Batalhão no acampamento com uniforme militar e a bandeira do Brasil [?] entre os oficiais. Obs: Há uma reprodução fotográfica com a mesma imagem, mas dimensões diferentes de notação CNic44. Estado de conservação: Bom.</p>
<p>CNic10 029.365</p>	<p>[BARROS], [Flávio de]. Trigésimo Batalhão de Infantaria / [Flávio de Barros]. [1897]. 01 reprodução fotográfica: p&b; 12x18cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 24x30cm. Inscrição: Trigésimo Batalhão de Infantaria na trincheira. Resumo: Trigésimo Batalhão de Infantaria reunido no acampamento. Observa-se diversas barracas e os homens enfileirados, alguns com uniforme militar. Em primeiro plano nota-se galhos de árvores. Estado de conservação: Bom.</p>
<p>CNic11 029.318</p>	<p>[BARROS], [Flávio de]. Prisioneiros da Guerra de Canudos / [Flávio de Barros]. [1897]. 01 reprodução fotográfica: sépia; 38x29cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 50x60cm. Inscrição: Quatrocentos jagunços prisioneiros. Resumo: Prisioneiros após a derrota de Canudos, sendo o grupo formado em sua grande maioria por mulheres e crianças, totalizando 400 pessoas. Ao fundo observa-se alguns militares uniformizados. Estado de conservação: Bom.</p>
<p>CNic12 029.319</p>	<p>[BARROS], [Flávio de]. Prisioneiro da Guerra de Canudos / [Flávio de Barros]. [1897]. 01 reprodução fotográfica: sépia; 38x25cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 60x50cm. Inscrição: Um jagunço preso. Resumo: Prisioneiro de Canudos cercado por quatro oficiais, portando espingardas e trajando uniformes. Estado de conservação: Bom.</p>

<p>CNic13 029.320</p>	<p>[BARROS], [Flávio de]. Divisão Canet / [Flávio de Barros]. [1897]. 01 reprodução fotográfica: sépia; 25x38cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 50x60cm. Inscrição: Divisão Canet. Resumo: Divisão Canet, no Monte Santo, base de operações da expedição contra Canudos, onde pode-se observar canhões e os militares uniformizados. Ao fundo vegetação típica do sertão nordestino. Obs: Há uma reprodução fotográfica com a mesma imagem, mas dimensões diferentes de notação CNic02. Estado de conservação: Bom.</p>
<p>CNic14 029.321</p>	<p>[BARROS], [Flávio de]. Corpo sanitário do Hospital de Guerra / [Flávio de Barros]. [1897]. 01 reprodução fotográfica: sépia; 25x38cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 50x60cm. Inscrição: Corpo sanitário e uma jagunça ferida. Resumo: Corpo sanitário do Hospital de Guerra, dirigido pelo major José Curió, tendo deitada sobre a maca uma mulher ferida acompanhada por outra localizada no canto direito da imagem. Observa-se os militares uniformizados. Estado de conservação: Bom.</p>
<p>CNic15 029.322</p>	<p>[BARROS], [Flávio de]. Corpo de Antônio Conselheiro, Antônio Vicente Mendes Maciel/ [Flávio de Barros]. [06/10/1897]. 01 reprodução fotográfica: sépia; 25x38cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 50x60cm. Inscrição: Retrato do Bom Jesus Antônio Conselheiro, depois de exumado. Resumo: Cadáver de Antônio Conselheiro, Antônio Vicente Mendes Maciel, estendido no chão. O seu túmulo foi violado e o corpo exumado e fotografado. Obs: Há uma reprodução fotográfica com a mesma imagem, mas dimensões diferentes de notação CNic49. Estado de conservação: Bom.</p>

<p>CNic16 029.323</p>	<p>[BARROS], [Flávio de]. Bateria do Perigo / [Flávio de Barros]. [1897]. 01 reprodução fotográfica: sépia; 25x38cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 50x60cm. Inscrição: Bateria do Perigo Resumo: Bateria do Perigo em acampamento, com presença de objetos de uso pessoal. Observa-se a construção de casas de pau-a-pique e alguns soldados com trajes militares. Obs: Há uma reprodução fotográfica com a mesma imagem, mas dimensões diferentes de notação CNic03. Estado de conservação: Bom.</p>
<p>CNic17 029.324</p>	<p>[BARROS], [Flávio de]. Sétimo Batalhão de Infantaria / [Flávio de Barros]. [1897]. 01 reprodução fotográfica: sépia; 25x38cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 50x60cm. Inscrição: Sétimo Batalhão de Infantaria nas trincheiras. Resumo: Sétimo Batalhão de Infantaria nas trincheiras, com os combatentes em trajes militares tendo armas em punho, além de uma bandeira fincada ao fundo. Observa-se no lado esquerdo uma casa de pau-a-pique. Estado de conservação: Bom.</p>
<p>CNic18 029.325</p>	<p>[BARROS], [Flávio de]. Décimo segundo Batalhão de Infantaria / [Flávio de Barros]. [1897]. 01 reprodução fotográfica: sépia; 25x38cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 50x60cm. Inscrição: Décimo segundo Batalhão de Infantaria na trincheira. Resumo: Décimo segundo Batalhão de Infantaria nas trincheiras, no enterro de seus companheiros de combate. Observa-se a presença de covas no lado direito e ao fundo da imagem. Ainda nota-se a tropa uniformizada enfileirada e uma banda. Estado de conservação: Bom.</p>

<p>CNic19 029.326</p>	<p>[BARROS], [Flávio de]. Rio Vaza Barris / [Flávio de Barros]. [1897]. 01 reprodução fotográfica: sépia; 25x38cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 50x60cm. Inscrição: Rio Vaza Barris ao sul Resumo: Rio Vaza Barris ao sul, o qual atravessava o Arraial de Canudos. Observa-se na imagem alguns militares uniformizados e armados, além de duas crianças. Ao fundo nota-se o cenário típico da região árida e semi-árida do sertão, com vegetação pobre e espinhenta. Estado de conservação: Bom.</p>
<p>CNic20 029.327</p>	<p>[BARROS], [Flávio de]. Cocorobó e Poço de Cima / [Flávio de Barros]. [1897]. 01 reprodução fotográfica: sépia; 25x38cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 50x60cm. Inscrição: Cocorobó e Poço de Cima. Resumo: Cocorobó e Poço de Cima. Observa-se um acampamento, com presença de diversas barracas e paisagem típica do sertão nordestino, a caatinga. Estado de conservação: Bom.</p>
<p>CNic21 029.328</p>	<p>[BARROS], [Flávio de]. Rios Vaza Barris e Umburanas / [Flávio de Barros]. [1897]. 01 reprodução fotográfica: sépia; 25x38cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 50x60cm. Inscrição: Rios Vaza Barris e Umburanas. Resumo: Rios Vaza Barris e Umburanas secos e com alguns acampamentos em seus leitos. O Arraial de Canudos ficava às margens do rio Vaza Barris. Observa-se cenário típico da região árida nordestina. Estado de conservação: Bom.</p>

<p>CNic22 029.329</p>	<p>[BARROS], [Flávio de]. Coronel [Ismael] Medeiros e seus ajudantes / [Flávio de Barros]. [1897]. 01 reprodução fotográfica: sépia; 25x38cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 50x60cm. Inscrição: Coronel Medeiros e seus ajudantes Resumo: Coronel [Ismael] Medeiros e seus ajudantes trajando uniforme militar, acampados no sertão baiano. Obs: Há uma reprodução fotográfica com a mesma imagem, mas dimensões diferentes de notação CNic05. Estado de conservação: Bom.</p>
<p>CNic23 029.330</p>	<p>[BARROS], [Flávio de]. Igreja do Bom Jesus / [Flávio de Barros]. [1897]. 01 reprodução fotográfica: sépia; 38x25cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 60x50cm. Inscrição: Igreja do Bom Jesus (nova). Resumo: Ruínas da Igreja do Bom Jesus bombardeada pelos soldados. Estado de conservação: Bom.</p>
<p>CNic24 029.331</p>	<p>[BARROS], [Flávio de]. Igreja de Santo Antônio/ [Flávio de Barros]. [1897]. 01 reprodução fotográfica: sépia; 38x25cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 60x50cm. Inscrição: Igreja de Santo Antônio (velha). Resumo: Igreja de Santo Antônio, depredada pelos soldados, com marcas de tiro e uma cruz em sua frente. Observa-se alguns militares uniformizados. Estado de conservação: Bom.</p>
<p>CNic25 029.332</p>	<p>[BARROS], [Flávio de]. Bateria do Perigo/ [Flávio de Barros]. [1897]. 01 reprodução fotográfica: sépia; 25x38cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 50x60cm. Inscrição: Bóia na Bateria do Perigo. Resumo: Bateria do Perigo almoçando, com seu líder em trajes militares mais escuro, armas postas ao lado da mesa de refeição, e três crianças no canto direito. Estado de conservação: Bom.</p>

<p>CNic26 029.333</p>	<p>[BARROS], [Flávio de]. Batalhão Patriótico Moreira César/ [Flávio de Barros]. [1897]. 01 reprodução fotográfica: sépia; 25x38cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 50x60cm. Inscrição: Batalhão Patriótico Moreira César (<i>nome em homenagem ao Coronel Moreira César que morreu na terceira expedição</i>) Resumo: Batalhão Patriótico Moreira César, constituído pela Polícia Militar do Estado da Bahia, para prover a segurança das bases de operações. tendo em primeiro plano, provavelmente o tenente-coronel Abson Alves de Abreu, que comandou o batalhão, e seus ajudantes a esquerda, todos com trajes militares, estando presentes ainda seis espingardas e alguns instrumentos musicais. Obs: Há uma reprodução fotográfica com a mesma imagem, mas dimensões diferentes de notação CNic01. Estado de conservação: Bom.</p>
<p>CNic27 029.334</p>	<p>[BARROS], [Flávio de]. Décimo sexto Batalhão de Infantaria / [Flávio de Barros]. [1897]. 01 reprodução fotográfica: sépia; 25x38cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 50x60cm. Inscrição: Décimo-sexto Batalhão de Infantaria no acampamento. Resumo: Décimo-sexto Batalhão de Infantaria no acampamento, com presença de barracos e armas, além dos homens uniformizados. Nota-se a vegetação típica do nordeste brasileiro. Estado de conservação: Bom.</p>
<p>CNic28 029.335</p>	<p>[BARROS], [Flávio de]. Major [Frederico Lisboa de] Mara/ [Flávio de Barros]. [1897]. 01 reprodução fotográfica: sépia; 25x38cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 50x60cm. Inscrição: Major Mara em sua barraca. Resumo: Major Frederico Lisboa de Mara em trajes militares, em primeiro plano, próximo de sua barraca, e alguns oficiais ao fundo. Nota-se a vegetação do sertão nordestino. Obs: Há uma reprodução fotográfica com a mesma imagem, de notação CNic32. Estado de conservação: Bom.</p>

<p>CNic29 029.336</p>	<p>[BARROS], [Flávio de]. General Arthur Oscar / [Flávio de Barros]. [1897]. 01 reprodução fotográfica: sépia; 25x38cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 50x60cm. Inscrição: General Arthur Oscar e seu Estado Maior. Resumo: General Arthur Oscar, chefe da Quarta Expedição Militar que derrotou Canudos, o segundo da esquerda para a direita, e seu Estado Maior, todos uniformizados, posando para foto após a vitória contra os conselheiristas. Obs: Há uma reprodução fotográfica com a mesma imagem de notação CNic36. Estado de conservação: Bom.</p>
<p>CNic30 029.337</p>	<p>[BARROS], [Flávio de]. Trigésimo primeiro Batalhão de Infantaria / [Flávio de Barros]. [1897]. 01 reprodução fotográfica: sépia; 25x38cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 50x60cm. Inscrição: Trigésimo primeiro Batalhão de Infantaria em forma. Resumo: Trigésimo primeiro Batalhão de Infantaria em forma e uniformizado, na sexta brigada, com armas em punho, e bandeira fincada no chão. Estado de conservação: Bom.</p>
<p>CNic31 029.338</p>	<p>[BARROS], [Flávio de]. Trigésimo nono Batalhão de Infantaria / [Flávio de Barros]. [1897]. 01 reprodução fotográfica: sépia; 25x38cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 50x60cm. Inscrição: Trigésimo nono Batalhão de Infantaria em fogo. Resumo: Trigésimo nono Batalhão de Infantaria uniformizados em exercício de tiro, com acampamento ao fundo. Observa-se a vegetação característica da caatinga. Estado de conservação: Bom.</p>

<p>CNic32 029.339</p>	<p>[BARROS], [Flávio de]. Major [Frederico Lisboa de] Mara/ [Flávio de Barros]. [1897]. 01 reprodução fotográfica: sépia; 25x38cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 50x60cm. Inscrição: Major Mara em sua barraca. Resumo: Major Frederico Lisboa de Mara em trajes militares, em primeiro plano, próximo de sua barraca, e alguns oficiais ao fundo. Nota-se a vegetação do sertão nordestino. Obs: Há uma reprodução fotográfica com a mesma imagem, de notação CNic28. Estado de conservação: Bom.</p>
<p>CNic33 029.340</p>	<p>[BARROS], [Flávio de]. Comissão de Engenheiros / [Flávio de Barros]. [1897]. 01 reprodução fotográfica: sépia; 25x38cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 50x60cm. Inscrição: Comissão de Engenheiros. Resumo: Comissão de Engenheiros uniformizados reunidos no acampamento para estruturarem a comunicação e a permanência do Exército na Guerra de Canudos. Observa-se no lado esquerdo da imagem uma casa de pau-a-pique, construção típica do sertão, além da vegetação da região árida e semi-árida. Obs: Há uma reprodução fotográfica com a mesma imagem, mas dimensões diferentes de notação CNic07. Estado de conservação: Bom.</p>
<p>CNic34 029.341</p>	<p>[BARROS], [Flávio de]. Vigésimo quarto Batalhão de Infantaria / [Flavio de Barros]. [1897]. 01 reprodução fotográfica: sépia; 25x38cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 50x60cm. Inscrição: Vigésimo quarto Batalhão de Infantaria nas trincheiras. Resumo: Vigésimo quarto Batalhão de Infantaria uniformizado nas trincheiras com armas em punho e bandeiras. Observa-se ao fundo uma construção destruída. Obs: Há uma reprodução fotográfica com a mesma imagem, mas dimensões diferentes de notação CNic43. Estado de conservação: Bom.</p>

<p>CNic35 029.342</p>	<p>[BARROS], [Flávio de]. Oficiais do vigésimo nono Batalhão / [Flávio de Barros]. [1897]. 01 reprodução fotográfica: sépia; 25x38cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 50x60cm. Inscrição: Bóia de oficiais do vigésimo nono Batalhão. Resumo: Vigésimo nono batalhão em trajes militares fazendo uma refeição. Nota-se a presença de armas e um cavalo no canto direito da imagem. Além de uma árvore típica do sertão no lado esquerdo da imagem. Estado de conservação: Bom.</p>
<p>CNic36 029.343</p>	<p>[BARROS], [Flávio de]. General Arthur Oscar / [Flávio de Barros]. [1897]. 01 reprodução fotográfica: sépia; 25x38cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 50x60cm. Inscrição: General Arthur Oscar e seu Estado Maior. Resumo: General Arthur Oscar, chefe da Quarta Expedição Militar que derrotou Canudos, o segundo da esquerda para a direita, e seu Estado Maior, todos uniformizados, posando para foto após a vitória contra os conselheiristas. Obs: Há uma reprodução fotográfica com a mesma imagem de notação CNic29. Estado de conservação: Bom.</p>
<p>CNic37 029.344</p>	<p>[BARROS], [Flávio de]. General <u>Carlos</u> Eugênio / [Flávio de Barros]. [1897]. 01 reprodução fotográfica: sépia; 25x38cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 50x60cm. Inscrição: General Carlos Eugênio e oficiais em Queimadas. Resumo: General Carlos Eugênio e seus oficiais, todos uniformizados, na região de Queimadas, próxima a Monte Santo. Observa-se ainda vegetação característica da região nordestina. Estado de conservação: Bom.</p>
<p>CNic38 029.345</p>	<p>[BARROS], [Flávio de]. Quarto Batalhão de Infantaria / [Flávio de Barros]. [1897]. 01 reprodução fotográfica: sépia; 25x38cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 50x60cm. Inscrição: Quarto Batalhão de Infantaria no acampamento. Resumo: Quarto Batalhão de Infantaria fardado posando para foto. Observa-se armas no acampamento e ao fundo vegetação típica do nordeste brasileiro.</p>

	<p>Obs: Há uma reprodução fotográfica com a mesma imagem, mas dimensões diferentes de notação CNic08. Estado de conservação: Bom.</p>
<p>CNic39 029.346</p>	<p>[BARROS], [Flávio de]. Brigada Policial do Amazonas / [Flávio de Barros]. [1897]. 01 reprodução fotográfica: sépia; 25x38cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 50x60cm. Inscrição: Brigada Policial do Amazonas. Resumo: Brigada Policial do Amazonas com fardamento militar. Recrutada para apoiar o governo na Guerra de Canudos, e ajudar a restabelecer a ordem no Estado da Bahia, sob o comando de Cândido Mariano.</p> <p>Obs: Há uma reprodução fotográfica com a mesma imagem, mas dimensões diferentes de notação CNic04. Estado de conservação: Bom.</p>
<p>CNic40 029.347</p>	<p>[BARROS], [Flávio de]. Vigésimo nono Batalhão de Infantaria / [Flávio de Barros]. [1897]. 01 reprodução fotográfica: sépia; 25x38cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 50x60cm. Inscrição: Oficiais do vigésimo nono Batalhão de Infantaria Resumo: Oficiais do vigésimo nono Batalhão da Infantaria fardados, reunidos para foto, posando ate mesmo em cima de árvores típica do nordeste brasileiro.</p> <p>Obs: Há uma reprodução fotográfica com a mesma imagem, mas dimensões diferentes de notação CNic06. Estado de conservação: Bom.</p>
<p>CNic41 029.348</p>	<p>[BARROS], [Flávio de]. Generais [Silva] Barbosa, [Arthur] Oscar e [Carlos] Eugenio/ [Flávio de Barros]. [1897]. 01 reprodução fotográfica: sépia; 25x38cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 50x60cm. Inscrição: Generais Barbosa, Oscar, Eugenio e ajudantes. Resumo: Generais Silva Barbosa, Arthur Oscar, Carlos Eugênio e seus ajudantes em um acampamento. Observa-se uma bandeira estida no lado esquerdo da imagem.</p> <p>Obs: Há uma reprodução fotográfica com a mesma imagem, de notação CNic42. Estado de conservação: Bom.</p>

<p>CNic42 029.349</p>	<p>[BARROS], [Flávio de]. Generais [Silva] Barbosa, [Arthur] Oscar e [Carlos] Eugenio / [Flávio de Barros]. [1897]. 01 reprodução fotográfica: sépia; 25x38cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 50x60cm. Inscrição: Generais Barbosa, Oscar e Eugenio, e de seus ajudantes. Resumo: Generais Silva Barbosa, Arthur Oscar, Carlos Eugênio e seus ajudantes em um acampamento. Observa-se uma bandeira estuada no lado esquerdo da imagem. Obs: Há uma reprodução fotográfica com a mesma imagem, de notação CNic41. Estado de conservação: Bom.</p>
<p>CNic43 029.350</p>	<p>[BARROS], [Flávio de]. Vigésimo quarto Batalhão de Infantaria / [Flávio de Barros]. [1897]. 01 reprodução fotográfica: sépia; 25x38cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 50x60cm. Inscrição: Vigésimo quarto Batalhão de Infantaria nas trincheiras. Resumo: Vigésimo quarto Batalhão de Infantaria uniformizado nas trincheiras com armas em punho e bandeiras. Obs: Há uma reprodução fotográfica com a mesma imagem, notação CNic34. Estado de conservação: Bom.</p>
<p>CNic44 029.351</p>	<p>[BARROS], [Flávio de]. Trigésimo oitavo Batalhão / [Flávio de Barros]. [1897]. 01 reprodução fotográfica: sépia; 25x38cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 50x60cm. Inscrição: Oficiais trigésimo oitavo Batalhão no acampamento. Resumo: Oficiais do trigésimo oitavo Batalhão no acampamento com uniforme militar e a bandeira do Brasil [?] entre os oficiais. Obs: Há uma reprodução fotográfica com a mesma imagem, mas dimensões diferentes de notação CNic09. Estado de conservação: Bom.</p>

<p>CNic45 029.352</p>	<p>[BARROS], [Flávio de]. Trigésimo sétimo Batalhão de Infantaria/ [Flávio de Barros]. [1897]. 01 reprodução fotográfica: sépia; 25x38cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 50x60cm. Inscrição: Trigésimo sétimo Batalhão de Infantaria na trincheira. Resumo: Trigésimo sétimo Batalhão de Infantaria fardados na trincheira, com armas em punho e uma bandeira fincada no chão. Estado de conservação: Bom.</p>
<p>CNic46 029.353</p>	<p>[BARROS], [Flávio de]. Oficiais do vigésimo oitavo Batalhão de Infantaria/ [Flávio de Barros]. [1897]. 01 reprodução fotográfica: sépia; 25x38cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 50x60cm. Inscrição: Oficiais do Vigésimo oitavo Batalhão de Infantaria. Resumo: Oficiais do Vigésimo oitavo Batalhão de Infantaria fardados, com armas em punho e barracas ao fundo. Nota-se ainda a vegetação do nordeste brasileiro. Estado de conservação: Bom.</p>
<p>CNic47 029.354</p>	<p>[BARROS], [Flávio de]. Doutor [José] Curió, chefe do Corpo Sanitário/ [Flávio de Barros]. [1897]. 01 reprodução fotográfica: sépia; 25x38cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 50x60cm. Inscrição: Doutor Curió, chefe do Corpo Sanitário. Resumo: Doutor José Curió, chefe do corpo sanitário, uniformizado em primeiro plano, ao fundo algumas barracas. Estado de conservação: Bom.</p>
<p>CNic48 029.355</p>	<p>[BARROS], [Flávio de]. Quarto Batalhão de Infantaria / [Flávio de Barros]. [1897]. 01 reprodução fotográfica: sépia; 25x38cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 50x60cm. Inscrição: Fotografia não identificada. Resumo: Quarto Batalhão de Infantaria uniformizado, posando para foto no acampamento com suas armas em punho. Estado de conservação: Bom.</p>

<p>CNic49</p>	<p>[BARROS], [Flávio de]. Corpo de Antônio Conselheiro, Antônio Vicente Mendes Maciel/ [Flávio de Barros]. [06/10/1897]. 01 reprodução fotográfica: p&b; 8,0x10,5cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 9,0x12cm. Inscrição: Revolta de Canudos – Corpo de Antônio Conselheiro, exumado no dia seguinte a vitória das tropas legalistas. Foto publicada em “O cruzeiro” de 1964. Resumo: Cadáver de Antônio Conselheiro, Antônio Vicente Mendes Maciel, estendido no chão. O seu túmulo foi violado e o corpo exumado e fotografado. Obs: Há uma reprodução fotográfica com a mesma imagem, mas dimensões diferentes de notação CNic15. Não levará número siga. Estado de conservação: Bom.</p>
<p>CNic50 152.540</p>	<p>Antônio Conselheiro, Antônio Vicente Mendes Maciel/ --[1887]. 01 reprodução fotográfica: p&b; 8,7x5,5cm.</p> <p>Tamanho da moldura: 13,7x9,5cm. Inscrição: Na frente está escrito: Antônio Conselheiro, dez anos antes da Guerra de Canudos. No verso: Antonio Vicente Mendes Maciel, cearense, “Antônio Conselheiro”. Resumo: Antônio Conselheiro, Antônio Vicente Mendes Maciel, à meia face com trajes religiosos, barba longa e um cordão em formato de cruz. Estado de conservação: Bom.</p> <p>Após informação de um pesquisador, Hailson Pereira, de Canoa Quebrada – Aracati – Ceará, de que essa imagem que pertence ao nosso acervo, identificada como de Antônio Conselheiro, publicada na Revista da Semana de 16/04/1905 (Revista da Semana (RJ) - 1900 a 1918 - DocReader Web (bn.gov.br)), seria de um monge chamado “Franz Wendelin Pfanner” (1825-1909). 05/24: Franz (Wendelin) Pfanner – Initiative Christliche Familie Abt Franz Pfanner - Missionare von Mariannahill</p> <p>Ao que nos parece essa imagem não seria mesmo de Antônio Conselheiro, mas sim do monge Franz Pfanner. Será necessária uma pesquisa mais aprofundada sobre esse assunto.</p> <p>Daniella Gomes em 17/10/2024</p>
<p>CNic51</p>	<p>Cena da Guerra de Canudos./ -- [05/03/1897]. 01 reprodução fotográfica de caricatura: sépia; 13x22,5cm.</p>

152.541	<p>Tamanho da moldura: 13,5x23cm.</p> <p>Inscrição: Museu Histórico Nacional – Serviço Fotográfico – Eduardo de los Rios.</p> <p>Resumo: Caricatura [da Revista Ilustrada, de Ângelo Agostini] [?] retratando a derrota da terceira expedição contra Canudos comandada pelo Coronel Antônio Moreira César em [05/03/1987]. Além da cena do embate, encontram-se os bustos do Alferes Gonçalves Coelho, do sétimo [Batalhão] de Infantaria; do Capitão Salomão da Rocha, do segundo regimento de artilharia; do Coronel Moreira César, comandante da terceira expedição de Canudos; do coronel Tamarindo, do nono [Batalhão] de Infantaria; do capitão Villarim, do décimo sexto [Batalhão] de Infantaria; e do Alferes Vanique, do sétimo [Batalhão] de Infantaria.</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>
---------	--

<p>CNic52</p> <p>152.542</p>	<p>Antônio Conselheiro./-- .[--]/02/1897. 01 gravura: color; 32,7x22cm.</p> <p>Inscrição: O fanático Antônio Conselheiro. A segunda página deste documento é textual.</p> <p>Resumo: Volante com Antônio Conselheiro na primeira página trajando uma túnica azul, de sandálias, um cajado a mão, além da barba e cabelos longos que eram suas características. Ao fundo observa-se uma pequena Igreja. Na segunda página deste documento, há uma parte textual detalhando a vida de Antônio Conselheiro antes de Canudos, e contém trechos do Relatório do Frei João de Monte Márcia, retratando inclusive fatos referentes a chegada de pessoas a Canudos, e a resistência do arraial, além de uma passagem do Jornal de Notícias da Bahia descrevendo o combate liderado por Moreira César, e desejando sorte na sua investida contra o arraial.</p> <p>Obs: Este documento é iconográfico e textual ao mesmo tempo. As duas páginas deste documento estão separadas.</p> <p>Estado de conservação: Ruim.</p>
<p>CNic53</p> <p>152.543</p>	<p>Antônio Conselheiro./-- . 15/03/1897. 01 gravura: color; 32,7x22cm.</p> <p>Inscrição: O fanático Antônio Conselheiro. O verso da imagem e a segunda página deste documento são textuais.</p> <p>Resumo: Volante com Antônio Conselheiro na primeira página sentado trajando uma túnica azul, de sandálias, com um cajado à mão, além da barba e cabelos longos que eram suas características. Ao fundo observa-se uma pequena Igreja. No verso da imagem e na segunda página deste documento, há uma texto detalhando a vida de Antônio Conselheiro antes de Canudos, e contém trechos do Relatório do Frei João de Monte Márcia, referente à chegada de pessoas a Canudos, e à resistência do arraial, além de uma passagem do Jornal de Notícias da Bahia descrevendo o combate liderado por Moreira César.</p> <p>Obs: Este documento é iconográfico e textual ao mesmo tempo.</p> <p>Estado de conservação: Ruim.</p>

Coleção Canudos Inventário Analítico

Itens – CN

NOTAÇÃO	RESUMO	Nº DE PÁGINAS
<p>CN01 152.544</p>	<p>Ordem do dia número dezessete assinada pelo Coronel Comandante Pedro Antonino Nery comunicando a sua saída do comando do 1º distrito militar em Belém para que o General Jorge Diniz de Santana possa assumir o cargo. Após isso, segue-se uma lista de menções honrosas, póstumas, de louvor e agradecimento a diversos oficiais. A morte de [Antônio] Moreira Cezar [<i>sic</i>], [terceiro comandante da expedição militar enviada a Canudos], assim como a campanha contra Canudos é comentada; O autor também faz uma pequena elaboração de suas idéias políticas. Belém, 13/03/1897.</p> <p>Estado de conservação: regular.</p>	<p>01 p. imp.</p>
<p>CN02 177.776</p>	<p>Memórias de Canudos por meio do relato de João Saraiva de Albuquerque, mostrando detalhes de toda a preparação e combates ocorridos até a chegada na cidadela de Canudos no dia 28 de março de 1897, também relata a estratégia e o tipo de munição usada durante o sítio da cidadela. Constam os nomes de: Alferes José Conceição de Andrade, Diogo Valadão, João Epaminondas de Andrade Jambo, Tenente de Cavalaria Bôaventura de Abreu, Bonoso, Tenente João Gonçalves Guimarães, Comandante Virgínio Napoleão Ramos, Alferes José Conceição de Andrade, Alferes Orminio Pinto da Silva, Alferes Manuel Galdino de Oliveira, Tenente Coronel Araripe Sucupira, Coronel Carlos da Silva Teles, Coronel Serra Martins, Capitão Afonso Grei de Sousa, General Frutuoso Mendes, General Savage, Artur Oscar, Cadete João de Farias Matos, Coronel Antônio Nerie, Coronel Donaciano de Araújo Pantója, General Artur Oscar, Capitão Honorário Manuel Benício, Coronel Carlos Teles, Tupi Caldas, Sotero de Menezes, Dantas Barreto, General Pedro de Góis Monteiro e Tenente Soares. Atalaia, 19/03/1933.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>	<p>02 p. dats.</p>