



**Ministério do Turismo**  
**Instituto Brasileiro de Museus – IBRAM**  
**Museu Histórico Nacional – MHN**  
**Divisão de Arquivo Histórico**

# **Coleção**

## **Cardápios (CA)**

## Sumário

<b>Ficha Técnica</b>	<b>3</b>
<b>Quantidade de Documentos</b>	<b>3</b>
<b>Organização da Coleção</b>	<b>4</b>
<b>Inventário Analítico</b>	<b>4</b>
<b>Índice Onomástico</b>	<b>19</b>
<b>Índice de Assuntos</b>	<b>21</b>

## Coleção Cardápios (CA)

---

### *Ficha Técnica*

**Nome:** Coleção Cardápios

**Sigla:** CA

**Aquisição:** Diversas

**Data da Aquisição:**

**Período de Organização:** junho de 2014. Atualizado em maio de 2016. Revisado em 2020.

**Responsável:** Maria Isabel Lenzi. Atualizado por Lucas Levitan, estagiário.

**Período coberto pela coleção:** 1879-2018

**Idioma:** Português, Espanhol, Italiano, Francês e Japonês.

### **Espécie / Quantidade de documentos:**

ESPÉCIE DE DOCUMENTO		QUANTIDADE
<i>Documentos Textuais</i>	Cardápio	76
	Folder	01
	Receita	01
<b>TOTAL</b>		<b>78</b>

## Coleção Cardápios (CA)

---

### **História Arquivística:**

Não foram localizados os registros de entrada de todos os documentos do MHN e essa Coleção é um desses casos. Optou-se formar coleções com esses documentos para que eles não ficassem desmembrados, tendo como base um titular, o gênero documental ou um assunto. Neste caso o critério de formação da coleção foi por ordem de chegada do acervo.

*Revisado em 24/04/2020 por Isabel Lenzi*

### **Organização da Coleção:**

A Coleção Cardápios é composta por 78 itens de origens diversas. Entre os cardápios, encontram-se um folder sobre viagem de gastronomia e uma ficha com receita. Optou-se por mantê-los na coleção por tratarem de assuntos similares. É uma coleção aberta, de modo que novos cardápios podem ser incorporados. O documento mais antigo é de 1879, porém, o grosso da coleção é de meados do século XX. O conjunto foi organizado em série única, estando os documentos em ordem numérica sequencial.

Em maio de 2016 foram inseridos 13 cardápios (CA57 a CA69).

Em outubro de 2016 foram inseridos 03 cardápios (CA70 a CA72).

Em junho de 2017 foram inseridos 02 cardápios (CA 73 e CA74)

Em junho de 2018 inseridos 02 cardápios (CA76 e CA77)

Em maio de 2019 inserido 01 cardápio (CA78)

### **História Administrativa:**

*Cardápio, ementa* ou *menu* é a lista onde constam as opções (pratos, bebidas e vinhos) disponíveis para o cliente/convidado. Um menu pode ser *a la carte* ou *table d'hôte*. Os itens disponíveis para o cliente/convidado escolher podem estar agrupados em várias categorias, dependendo da hora do dia ou do evento.

## Coleção Cardápios (CA)

### Inventário Analítico

NOTAÇÃO	RESUMO	QUANTIDADE
<p><b>CA01</b></p> <p><b>170.319</b></p> <p>Está no LACOR Ago/2016</p> <p>Devolvido em Maio/2017</p>	<p>Cardápio. Pequeno cartão ilustrado com cerejas. No verso, cardápio de jantar (ou almoço). Fornecido pela Casa Santos &amp; Ferreira. Texto em francês. s.l, s.d</p> <p>Suporte: papel</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>	<p>1p. imp.</p>
<p><b>CA2</b></p> <p><b>170.320</b></p> <p>Está no LACOR Ago/2016</p> <p>Devolvido em Maio/2017</p>	<p>Baile oferecido pelo Congresso Nacional ao Exmo Sr. Dr. Francisco de Paula Rodrigues Alves. Cardápio da ceia servida no baile. Ilustrado com o Brasão da República do Brasil. Texto em francês. Rio de Janeiro, 04/11/1902</p> <p>Suporte: papel</p> <p>Estado de conservação: Ruim. Papel muito ácido, rasgado no meio.</p>	<p>1p. imp.</p>
<p><b>CA03</b></p> <p><b>170.321</b></p> <p>Está no LACOR Ago/2016</p> <p>Devolvido em Maio/2017</p>	<p>Cardápio. Menu de jantar no Hotel Sul Americano. Texto em francês. Salvador, 28/12/1907</p> <p>Suporte: papel</p> <p>Estado de conservação: Regular. Papel muito ácido, com pequenas partes faltantes.</p>	<p>1p. imp.</p>
<p><b>CA04</b></p> <p><b>170.322</b></p> <p>Está no LACOR Ago/2016</p> <p>Devolvido em Maio/2017</p>	<p>Almoço oferecido pelo Governador aos delegados das municipalidades baianas do Partido Republicano da Bahia. Cardápio do almoço no Palácio da Aclamação. Capa ilustrada. Salvador, 18/01/1927</p> <p>Suporte: papel</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>	<p>2p. imp.</p>

## Coleção Cardápios (CA)

<p><b>CA05</b> <b>170.323</b></p>	<p>Nigth and Day. Cardápio de jantar na pré-estreia do baile “Nigth and Day” em benefício da 14ª enfermaria da Santa Casa de Misericórdia. Ilustrada com motivos teatrais. Texto em português, francês e inglês. Rio de Janeiro, 28/09/1956</p> <p>Suporte: papel Estado de conservação: Bom</p>	<p>3p. imp.</p>
<p><b>CA06</b> <b>170.324</b></p> <p>Está no LACOR Ago/2016</p> <p>Devolvido em Maio/2017</p>	<p>Banquete oferecido pelo presidente Antônio Carlos ao Deputado Vital Soares. Cardápio. Capa com brasão do estado de Minas Gerais. Belo Horizonte, 09/11/1927</p> <p>Suporte: papel Estado de conservação: Regular. Rasgado no lugar da dobra das páginas, fazendo 2 folhas separadas.</p>	<p>2p. imp.</p>
<p><b>CA07</b> <b>170.325</b></p> <p>Está no LACOR Ago/2016</p> <p>Devolvido em Maio/2017</p>	<p>Menu ao eminente Conselheiro Ruy Barbosa, enviado extraordinário do Brasil ao Congresso de Haya. Cardápio de jantar (ou almoço), no Hotel Sul Americano, por ocasião da nomeação do político baiano como representante do Brasil em Haya. A ilustração remete à República – uma mulher com trajes grego coroando com louros um busto não identificado. No verso, autógrafo de Ruy Barbosa. Texto em francês. Salvador, 24/05/1907</p> <p>Suporte: papel Estado de conservação: Bom.</p>	<p>1p. imp.</p>
<p><b>CA08</b> <b>170.326</b></p> <p>Está no LACOR Ago/2016</p> <p>Devolvido em Maio/2017</p>	<p>Citadelle de Verdun. Menu de almoço em Verdum [cidade na França onde ocorreu uma das mais sangrentas batalhas na Primeira Guerra]. Na ilustração aparecem dois soldados e duas torres da cidadela. Texto em francês. Vê-se carimbo de comandante de citadelle. 12/03/1919 Suporte: papel Estado de conservação: Regular. Muito ácido, com pequenas partes faltantes.</p>	<p>1p. imp.e mss</p>

## Coleção Cardápios (CA)

<p><b>CA09</b></p> <p><b>170.327</b></p> <p>Está no LACOR Ago/2016</p> <p>Devolvido em Maio/2017</p>	<p>Ao Conselheiro Ruy Barbosa. Cardápio de jantar (ou almoço) oferecido pelo município de Santo Amaro, Bahia, em homenagem a Ruy Barbosa. Retrato de Ruy Barbosa na capa. Texto em francês. Santo Amaro, 20/12/1919</p> <p>Suporte: papel Estado de conservação: Bom.</p>	<p>2p. imp.</p>
<p><b>CA10</b></p> <p><b>170.328</b></p> <p><u>Exposição</u> <u>Cartazes de</u> <u>Viagens (16/11 a</u> <u>06/01/16)</u> <u>Foi retirado antes</u> <u>do fim da</u> <u>exposição</u></p> <p>Está no LACOR Ago/2016</p> <p>Devolvido em Maio/2017</p>	<p>Cardápio do transatlântico General Osório da Hamburg America Linie. Capa com pintura em aquarela retratando o navio no Rio de Janeiro e em Hamburgo. Na folha de rosto, vê-se o retrato do General Osório. Texto em alemão e português. Contém anotações manuscritas em alemão. Rio de Janeiro, 13/07/1929</p> <p>Suporte: papel Estado de conservação: Regular. Muito amarelado por acidez do papel.</p>	<p>6p. imp.</p>
<p><b>CA11</b></p> <p><b>170.329</b></p> <p>Está no LACOR Ago/2016</p> <p>Devolvido em Maio/2017</p>	<p>Cardápio e programa musical de almoço oferecido pela Escola Militar à delegação militar paraguaia. s.l., 03/09/1941</p> <p>Suporte: papel Estado de conservação: Bom.</p>	<p>2p. imp.</p>
<p><b>CA12</b></p> <p><b>170.330</b></p> <p>Está no LACOR Ago/2016</p> <p>Devolvido em Maio/2017</p>	<p>Baile em honra do Exmo. Sr. Visconde do Rio Branco nos salões do Cassino Fluminense. Menu do buffet servido no salão de baile, além de cardápio da ceia completa. Serviço sob a direção de J.B. Pareto. Texto em francês. Na capa, vê-se a coroa imperial. Rio de Janeiro, 18/11/1879</p> <p>Suporte: papel Estado de conservação: Regular. Muito amarelado pelo tempo, alguns rasgos e as duas páginas</p>	<p>2p. imp.</p>

## Coleção Cardápios (CA)

	separadas na dobra.	
<p><b>CA13</b></p> <p><b>170.331</b></p> <p>Está no LACOR Ago/2016</p> <p>Devolvido em Maio/2017</p>	<p>Le Château Madrid. Cardápio de refeição e vinho. Capa ilustrada com desenho de E. Nancy. Paris, 05/07/1923</p> <p>Suporte: papel</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	2p. imp.
<p><b>CA14</b></p> <p><b>170.332</b></p> <p>Está no LACOR Ago/2016</p> <p>Devolvido em Maio/2017</p>	<p>Cardápio do almoço oferecido à missão militar norte-americana, pela Escola Militar. Na página 1, vê-se o cardápio do almoço e na outra página o programa musical executado pela orquestra da escola militar. Ilustrado por Alberto Lima – na ilustração da capa, vê-se o brasão dos EUA e do Brasil, além da estátua da Liberdade e da estátua à Amizade Brasil-EUA (esta estátua está situado em praça em frente ao consulado americano no Rio de Janeiro). Rio de Janeiro, [03/06/1939]</p> <p>Suporte: papel</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p>	2p. imp.
<p><b>CA15</b></p> <p><b>170.333</b></p> <p>Está no LACOR Ago/2016</p> <p>Devolvido em Maio/2017</p>	<p>Cardápio de refeição oferecida no Jockey Club a José Enrique Rodó, poeta uruguaio, por ocasião de sua partida para a Europa. Na capa, desenho de mulher (a República) com bandeira do Uruguai. Autografado por José E. Rodó. [Montevideu], 12/07/1916</p> <p>Suporte: papel</p> <p>Estado de conservação: Regular. Pequena perfuração de inseto.</p>	2p. imp.
<p><b>CA16</b></p> <p><b>170.334</b></p>	<p>Comemorações do V Centenário do Nascimento de Pedro Álvares Cabral. Cardápio de almoço oferecido pela comissão executiva das comemorações do V centenário de Cabral, em honra da delegação</p>	2p. imp.

## Coleção Cardápios (CA)

	<p>especial do Brasil. Vê-se na capa o brasão da família Cabral. Santarém [Portugal], junho de 1968</p> <p>Suporte: papel Estado de conservação: Bom.</p>	
<p><b>CA17</b> <b>170.335</b></p>	<p>Diner Méditerranée. Cardápio do jantar do dia 2 de junho de 1968 no transatlântico Eugênio C. da companhia italiana Linea C. Capa com reprodução de obra de Carlos Carrà (1881), acervo da Galeria de Milão, coleção G. Mattioli. Texto em francês. 02/06/1968</p> <p>Suporte: papel Estado de conservação: Bom.</p>	<p>2p. imp.</p>
<p><b>CA18</b> <b>170.336</b></p>	<p>Cardápio do café da manhã do dia 3 de junho de 1968 no transatlântico Eugênio C. da companhia italiana Linea C. Capa com reprodução da obra "Arlequim" de Pablo Picasso (1881), acervo do Museu de Arte Moderna de Barcelona. Texto em italiano e francês. 03/06/1968</p> <p>Suporte: papel Estado de conservação: Bom.</p>	<p>2p. imp.</p>
<p><b>CA19</b> <b>170.337</b></p>	<p>Diner Equatorial. Cardápio do jantar do dia 7 de junho de 1968 no transatlântico Eugênio C. da companhia italiana Linea C. Capa com reprodução de obra "Duo para flauta" de George Braque (1881-1963), acervo coleção G. Mattioli, Milão. Texto em francês. 07/06/1968</p> <p>Suporte: papel Estado de conservação: Bom.</p>	<p>2p. imp.</p>
<p><b>CA20</b> <b>170.338</b></p>	<p>Diner Au-Revoir. Cardápio do jantar do dia 9 de junho de 1968 no transatlântico Eugênio C. da companhia italiana Linea C. Capa com reprodução</p>	<p>2p. imp.</p>

## Coleção Cardápios (CA)

	<p>da obra “Le Mondarino” de Massimo Campigli (1895), acervo coleção P. Guarini, Milão. Texto em francês. 09/06/1968</p> <p>Suporte: papel Estado de conservação: Bom.</p>	
<p><b>CA21</b> <b>170.339</b></p>	<p>Diner de e Bienvenue. Cardápio do jantar do dia 4 de junho de 1968 no transatlântico Eugênio C. da companhia italiana Linea C. Capa com reprodução da obra “Violino e Tavolozza” de George Braque (1881-1963), acervo coleção P. Guarini, Milão. Texto em francês. 04/06/1968</p> <p>Suporte: papel Estado de conservação: Bom.</p>	2p. imp.
<p><b>CA22</b> <b>170.340</b></p> <p>Está no LACOR Ago/2016</p> <p>Devolvido em Maio/2017</p>	<p>Diner Equatorial. Cardápio do jantar do dia 26 de abril de 1968 no transatlântico Eugênio C. da companhia italiana Linea C. Capa com reprodução de obra “Grande Natureza Morta” de Giorgi Morandi (1890-1964), da coleção D. E. Jesi. Milão. Texto em francês. 26/04/1968</p> <p>Suporte: papel Estado de conservação: Bom.</p>	2p. imp.
<p><b>CA23</b> <b>170.341</b></p>	<p>Diner de e Bienvenue. Cardápio do jantar do dia 24 de abril de 1968 no transatlântico Eugênio C. da companhia italiana Linea C. Capa com reprodução da obra “Natureza morta” de Picasso (1881), acervo do Museu Guggenheim, Nova York. Texto em francês. 24/4/1968</p> <p>Suporte: papel Estado de conservação: Bom.</p>	2p. imp.
<p><b>CA24</b></p>	<p>Cardápio do jantar do dia 3 de junho de 1968 no</p>	2p. imp.

## Coleção Cardápios (CA)

<p><b>170.342</b></p>	<p>transatlântico Eugênio C. da companhia italiana Linea C. Capa com reprodução da obra “Composição” de Massimo Campigli (1895), coleção privada, Milão. Texto em italiano e francês. 03/06/1968</p> <p>Suporte: papel Estado de conservação: Bom.</p>	
<p><b>CA25</b> <b>170.343</b></p> <p>Está no LACOR Ago/2016</p> <p>Devolvido em Maio/2017</p>	<p>Pranzo di Commiato [jantar do adeus]. Cardápio do jantar do dia 4 de outubro de 1958 no transatlântico Conte Biancamano da Società di Navigazione Genova. Contém uma boneca vestida de marinheira anexada ao cardápio. Capa Ilustrada. Nome da passageira Claire Poney [<i>sic</i> Poncy] Ferrez impresso na capa. Texto em italiano e francês. 04/10/1958</p> <p>Suporte: papel Estado de conservação: Bom.</p>	<p>2p. imp.</p>
<p><b>CA26</b> <b>170.344</b></p> <p>Está no LACOR Ago/2016</p> <p>Devolvido em Maio/2017</p>	<p>Diner de Congé. Cardápio do jantar do dia 16 de setembro de 1959 no transatlântico Giulio Cesare da Società di Navigazione Genova, em honra da passageira Claire Poncy Ferrez. Capa com reprodução de obra de A. Salietti. Texto em francês. Documento autografado. 16/09/1959</p> <p>Suporte: papel Estado de conservação: Bom.</p>	<p>2p. imp.</p>
<p><b>CA27</b> <b>170.345</b></p> <p>Está no LACOR Ago/2016</p> <p>Devolvido em Maio/2017</p>	<p>Pranzo di Commiato. Diner d’Adieu. Cardápio do jantar do dia 8 de novembro de 1952 no transatlântico Giulio Cesare da Società di Navigazione Genova. Jantar oferecido aos seguintes passageiros: Antonio Aschero, Marcela Bentos, Pedro Justo de Pedro, Maria Silva de Pedro, José Forestiere, Claire Poncy Ferrez, . Capa com reprodução de pintura de rosa de obra de Aldo Raimondi. Texto em italiano e francês. 08/11/1952</p>	<p>2p. imp.</p>

## Coleção Cardápios (CA)

	<p>Suporte: papel Estado de conservação: Regular. Alguns rasgos.</p>	
<p><b>CA28</b> <b>170.346</b> Está no LACOR Ago/2016 Devolvido em Maio/2017</p>	<p>Pranzo di Gala/Dîner de Gala. Cardápio do jantar do dia 27 de setembro de 1958 no transatlântico Conte Biancamano da Società di Navegazione Genova. Capa Ilustrada com reprodução de obra de artista cuja assinatura está ilegível. Texto em italiano e francês. 27/09/1958 Suporte: papel Estado de conservação: Bom.</p>	<p>2p. imp.</p>
<p><b>CA29</b> <b>170.347</b> Está no LACOR Ago/2016 Devolvido em Maio/2017</p>	<p>Pranzo di Commiato/Dîner d'Adieu. Cardápio do jantar do dia 17 de junho de 1959 no transatlântico Conte Biancamano da Società di Navegazione Genova. Impresso o nome da passageira Claire P. Ferrez. Capa Ilustrada com reprodução da obra "Lago di Como" de Borotti. Texto em italiano e francês. 17/05/1959  Suporte: papel Estado de conservação: Bom.</p>	<p>2p. imp.</p>
<p><b>CA30</b> <b>172.055</b> Está no LACOR Ago/2016 Devolvido em Maio/2017</p>	<p>Pranzo di Commiato/Dîner d'Adieu. Cardápio do jantar do dia 24 de outubro de 1954 no transatlântico Giulio Cesare da Società di Navegazione Genova. Capa Ilustrada com reprodução de pintura de flores do artista Aldo Raimondi. Homenagem aos passageiros: Héctor Zubizarreta, Olga Garcia Zubizarreta, Héctor Juan A. Garcia Zubizarreta, Peter Hellenthal, Georg Heyn e Claire P. Ferrez. Texto em italiano e francês. 24/10/1954  Suporte: papel Estado de conservação: Bom.</p>	<p>2p. imp.</p>
<p><b>CA31</b> <b>172.056</b></p>	<p>Festa ell'Equatore. Cardápio do jantar na festa da travessia da linha do Equador no dia 5 de novembro de 1952 a bordo do transatlântico Giulio Cesare da</p>	<p>2p. imp.</p>

## Coleção Cardápios (CA)

<p><b>Está no LACOR</b> <b>Ago/2016</b></p> <p><b>Devolvido em</b> <b>Mai/2017</b></p>	<p>Società di Navegazione Genova. Consta também os passageiros que atuaram na “Corte de Netuno” – espécie de apresentação teatral apresentada na festa. Texto em italiano. 05/11/1952</p> <p>Suporte: papel Estado de conservação: Bom.</p>	
<p><b>CA32</b></p> <p><b>172.057</b></p> <p><b>Está no LACOR</b> <b>Ago/2016</b></p> <p><b>Devolvido em</b> <b>Mai/2017</b></p>	<p>Colazione/ Dejeuner. Cardápio do jantar do dia 21 de junho de 1958 no transatlântico Conte Biancamano da Società di Navegazione Genova. Capa Ilustrada com reprodução de obra de Borotti representando a Fonte Maggiore em Perugia. Texto em italiano e francês. 21/06/1958</p> <p>Suporte: papel Estado de conservação: Bom.</p>	<p>2p. imp.</p>
<p><b>CA33</b></p> <p><b>172.058</b></p> <p><b>Está no LACOR</b> <b>Ago/2016</b></p> <p><b>Devolvido em</b> <b>Mai/2017</b></p>	<p>Pranzo/Dîner. Cardápio do jantar do dia 21 de maio de 1958 no transatlântico Conte Biancamano da Società di Navegazione Genova. Capa Ilustrada com reprodução de pintura de Barotti representando a Fontana Del Palazzo Reale em Caserna. Texto em italiano e francês. 21/05/1958</p> <p>Suporte: papel Estado de conservação: Bom.</p>	<p>2p. imp.</p>
<p><b>CA34</b></p> <p><b>172.059</b></p> <p><b>Está no LACOR</b> <b>Ago/2016</b></p> <p><b>Devolvido em</b> <b>Mai/2017</b></p>	<p>Pranzo di Commiato/Dîner d’Adieu. Cardápio do jantar do dia 30 de maio de 1958 no transatlântico Conte Biancamano da Società di Navegazione Genova. Capa Ilustrada com reprodução de obra de Barotti representando a Fontana Del Netuno em Bologna. O nome da passageira Claire Poncy Ferrez está impresso na capa. Texto em italiano e francês. 30/05/1958</p> <p>Suporte: papel Estado de conservação: Bom.</p>	<p>2p. imp.</p>

## Coleção Cardápios (CA)

<p><b>CA35</b></p> <p><b>172.060</b></p> <p>Está no LACOR Ago/2016</p> <p>Devolvido em Maio/2017</p>	<p>Dîner d'Adieu. Cardápio do jantar do dia 21 de maio de 1964 no transatlântico Giulio Cesare da Società di Navegazione Genova. Capa Ilustrada com reprodução de obra de E. Fondre representando as ilhas ilalianas de Lipare e Panarea. O nome da passageira Claire P. Ferrez impresso no cardápio. Texto em francês.</p> <p>21/05/1964</p> <p>Suporte: papel Estado de conservação: Bom.</p>	<p>4p. imp.</p>
<p><b>CA36</b></p> <p><b>172.061</b></p> <p>Está no LACOR Ago/2016</p> <p>Devolvido em Maio/2017</p>	<p>Pranzo/Dîner. Cardápio do jantar do dia 23 de maio de 1958 no transatlântico Conte Biancamano da Società di Navegazione Genova. Capa Ilustrada com reprodução de obra de Borotti representando a Fonte Maggiore em Perugia. Texto em italiano e francês.</p> <p>23/05/1958</p> <p>Suporte: papel Estado de conservação: Bom.</p>	<p>2p. imp.</p>
<p><b>CA37</b></p> <p><b>172.062</b></p> <p>Está no LACOR Ago/2016</p> <p>Devolvido em Maio/2017</p>	<p>Pranzo Equatoriale/Dîner de l'Equateur. Cardápio do jantar do dia 25 de maio de 1958 no transatlântico Conte Biancamano da Società di Navegazione Genova. Capa Ilustrada com reprodução de obra de Borotti representando a Fontana ê Nettuno em Florença. Texto em italiano e francês.</p> <p>25/05/1958</p> <p>Suporte: papel Estado de conservação: Bom.</p>	<p>2p. imp.</p>
<p><b>CA38</b></p> <p><b>172.063</b></p> <p>Está no LACOR Ago/2016</p> <p>Devolvido em Maio/2017</p>	<p>Festa ell'Equatore. Cardápio e progama da Festa Equatorial no transatlântico Giulio Cesare da Società di Navegazione Genova. Constam os nomes dos passageiros que atuaram na "Corte Del Dio Nettuno", apresentação teatral montada na festa. Capa Ilustrada com reprodução de obra de Borotti Fiumi di Italia. Texto em italiano.</p> <p>17/05/1964</p>	<p>2p. imp.</p>

## Coleção Cardápios (CA)

	<p>Suporte: papel Estado de conservação: Bom.</p>	
<p><b>CA39</b> <b>172.064</b> Está no LACOR Ago/2016 Devolvido em Maio/2017</p>	<p>Colazione/Dejeuner. Cardápio de café da manhã no transatlântico Giulio Cesare da Società di Navegazione Genova, no dia 15 de maio de 1964. Capa Ilustrada com reprodução de obra de E. Fondra representando casario em Capri. Texto em italiano e francês. 17/05/1964</p> <p>Suporte: papel Estado de conservação: Bom.</p>	<p>2p. imp.</p>
<p><b>CA40</b> <b>172.065</b> Está no LACOR Ago/2016 Devolvido em Maio/2017</p>	<p>Diner d'Adieu. Cardápio de jantar no transatlântico Giulio Cesare da Società di Navegazione Genova, no dia 20 de maio de 1966. Capa Ilustrada com reprodução da obra de Borotti "Il Ticino a Pavia". Impresso o nome da passageira Claire Poncy Ferrez. Texto em francês. 20/05/1966</p> <p>Suporte: papel Estado de conservação: Bom.</p>	<p>4p. imp.</p>
<p><b>CA41</b> <b>172.066</b> Está no LACOR Ago/2016 Devolvido em Maio/2017</p>	<p>Pranzo Equatorial/Diner Equatorial. Cardápio de jantar no transatlântico Giulio Cesare da Società di Navegazione Genova, no dia 15 de maio de 1966. Capa Ilustrada com reprodução da obra de Borotti "Il Tevere a Roma". Impresso o nome da passageira Claire Poncy Ferrez. Texto em italiano e francês. 15/05/1966</p> <p>Suporte: papel Estado de conservação: Bom.</p>	<p>2p. imp.</p>
<p><b>CA42</b> <b>41.957</b></p>	<p>Jockey Club Brasileiro. Cardápio de jantar no Jockey Club. Capa Ilustrada com reprodução da litografia "O Largo do Paço em 1842" de Buvelot, acervo da Fundação Castro Maya. Alusão ao IV Centenário do Rio de Janeiro com as datas 1565-1965. Texto em</p>	<p>2p. imp.</p>

## Coleção Cardápios (CA)

	<p>francês. Rio de Janeiro, 27/09/1965</p> <p>Suporte: papel Estado de conservação: Bom.</p>	
<p><b>CA43</b> <b>41.958</b></p>	<p>Jockey Club Brasileiro. Cardápio de jantar no Jockey Club. Capa Ilustrada com reprodução da litografia "O Largo da Misericórdia, 1842" de Buvelot, acervo da Fundação Castro Maya. Alusão ao IV Centenário do Rio de Janeiro com as datas 1565-1965. Texto em francês. Rio de Janeiro, --/--/1965</p> <p>Suporte: papel Estado de conservação: Regular. Documento com a segunda página rasgada ao meio.</p> <p><i>Em exposição de 10/2015 a 01/2016</i></p>	<p>2p. imp.</p>
<p><b>CA44</b> <b>41.959</b></p> <p>Está no LACOR Ago/2016</p> <p>Devolvido em Maio/2017</p>	<p>Jockey Club Brasileiro. Cardápio de jantar no Jockey Club. Capa Ilustrada com reprodução da litografia "Queima de Judas,1819" de Adriano Taunay, acervo da Fundação Castro Maya. Alusão ao IV Centenário do Rio de Janeiro com as datas 1565-1965. Texto em francês. Rio de Janeiro, 12/04/1965</p> <p>Suporte: papel Estado de conservação: Bom.</p>	<p>2p. imp.</p>
<p><b>CA45</b> <b>41.960</b></p> <p>Está no LACOR Ago/2016</p> <p>Devolvido em Maio/2017</p>	<p>Jockey Club Brasileiro. Cardápio de jantar no Jockey Club. Capa Ilustrada com reprodução da litografia "Capoeira" (1825) de Rugendas, acervo da Fundação Castro Maya. Alusão ao IV Centenário do Rio de Janeiro com as datas 1565-1965. Texto em francês. Rio de Janeiro, 18/10/1965</p> <p>Suporte: papel Estado de conservação: Bom.</p>	<p>2p. imp.</p>

## Coleção Cardápios (CA)

<p><b>CA46</b> <b>41.961</b> Está no LACOR Ago/2016 Devolvido em Maio/2017</p>	<p>Jockey Club Brasileiro. Cardápio de jantar no Jockey Club. Capa Ilustrada com reprodução da litografia “Largo da Carioca, 1842” de Buvelot, acervo da Fundação Castro Maya. Alusão ao IV Centenário do Rio de Janeiro com as datas 1565-1965. Texto em francês. Rio de Janeiro, 17/04/1965</p> <p>Suporte: papel Estado de conservação: Bom.</p>	<p>2p. imp.</p>
<p><b>CA47</b> <b>41.962</b> Está no LACOR Ago/2016 Devolvido em Maio/2017</p>	<p>Jockey Club Brasileiro. Cardápio de jantar no Jockey Club. Capa Ilustrada com reprodução da litografia “Largo da Glória” (1822) de Chamberlain, acervo da Fundação Castro Maya. Alusão ao IV Centenário do Rio de Janeiro com as datas 1565-1965. Texto em francês. Rio de Janeiro, 16/06/1965</p> <p>Suporte: papel Estado de conservação: Bom.</p>	<p>2p. imp.</p>
<p><b>CA48</b> <b>168.910</b></p>	<p>Menu com prato principal, vinhos e sobremesa servidos em recepção no Palácio Guanabara por ocasião da visita do príncipe herdeiro do Japão. Vê-se na capa o brasão do Estado do Rio de Janeiro. Texto em português e japonês. Rio de Janeiro, 24/06/2008</p> <p>Suporte: papel e cordão dourado Estado de conservação: Bom.</p>	<p>4p. imp.</p>
<p><b>CA49</b> <b>179.621</b></p>	<p>Receita de Bifes de presunto com rodela de aipo. Propaganda de Nutrizim – Merck Brasil S.A.</p>	<p>1p. imp.</p>
<p><b>CA50</b> <b>187.875</b></p>	<p>Cardápio e carta de vinhos oferecidos aos passageiros da classe executiva de é internacional da TAM. Antes do menu, pequeno texto sobre o azeite de oliva “Azeite Mediterrâneo às rotas TAM”. Fartamente ilustrado com motivos gregos. Carta de vinho assinada por Artur Azevedo. Texto em</p>	<p>8p. imp.</p>

## Coleção Cardápios (CA)

	<p>português, inglês e francês. S.d., s.l.</p> <p>Suporte: papel Estado de conservação: Bom. Doação: Angela Guedes, processo nº 123/2009.</p>	
<p><b>CA51</b> <b>168.885</b></p>	<p>SCI – Special Interest Tours. Folheto de propaganda de viagem gastronômica, passando por diversas cidades da Índia: Bombaim, Udaipur, Jaipur, Delhi, Shrinagar, Agra, Banaras, Calcutá, Madras. Autoria de Travel Corporation (Índia). Folheto ilustrado com desenhos. s.l., s.d</p> <p>Suporte: papel Estado de conservação: Bom. Obs: Originalmente, estava na Coleção Durval Lima</p>	<p>4p. imp.</p>
<p><b>CA52</b> <b>299.547</b></p>	<p>30 anos dos Companheiros da Boa Mesa. Menu do jantar oferecido em homenagem aos 30 anos dos Companheiros da Boa Mesa. Referência ao Festin de Babette – menu inspirado no filme “A Festa de Babette”. Chef: Roland Villard. Agradecimentos: Villa Francioni, Juarez Machado, Sérgio da Costa e Silva, Pepe Torras, Carlos de Laet, Márcia Miranda, Luana Goes, Roland Villard e José Alexandre dos Santos. Assinado por Roberto Hirth. Rio de Janeiro, 11/12/2012</p> <p>Suporte: papel Estado de conservação: Bom. Doador: Vera Lúcia Bottrel Tostes, processo nº 300/2013.</p>	<p>1p. imp.</p>
<p><b>CA53</b> <b>299.572</b></p> <p><b>Exposição Cartazes de Viagens (16/11 a 17/01/16). Retornou ao AH</b></p>	<p>Pranzo/Diner. Cardápio de jantar no transatlântico Giulio Cesare da Italia Navegazione, no dia 30 de agosto de 1969. Classe Turística. Capa Ilustrada com reprodução da obra de Aldo Raimondi. Texto em italiano e francês. 30/08/1969</p>	<p>2p.imp.</p>

## Coleção Cardápios (CA)

<p><b>dia 12/04/16</b></p>	<p>Suporte: papel Estado de conservação: Bom. Doador: Carlos Passo Peres, processo nº659/2013</p>	
<p><b>CA54</b> <b>299.573</b></p>	<p>Pranzo ell'Amicizia/Diner de l'Amitié. Cardápio de jantar no transatlântico Giulio Cesare da Italia Navegazione, no dia 26 de agosto de 1969. Capa Ilustrada com reprodução da obra de Aldo Raimondi. Texto em italiano e francês. Comandante Pietro Castro. 26/08/1969</p> <p>Suporte: papel Estado de conservação: Bom. Doador: Carlos Passo Peres, processo nº659/2013</p>	<p>2p.imp.</p>
<p><b>CA55</b> <b>299.574</b></p> <p><i>Exposição Cartazes de Viagens (16/11 a 06/01/16) Foi retirado antes do fim da exposição</i></p>	<p>Colazione/Dejeuner. Cardápio de almoço no transatlântico Giulio Cesare da Italia Navegazione, no dia 2 de setembro de 1969. Classe Turística. Capa Ilustrada com reprodução da obra de Aldo Raimondi. Texto em italiano e francês. 30/08/1969</p> <p>Suporte: papel Estado de conservação: Bom. Doador: Carlos Passo Peres, processo nº659/2013</p>	<p>2p. imp.</p>
<p><b>CA56</b> <b>123.222</b></p>	<p>305º Encontro dos Companheiros da Boa Mesa. Transferência da Presidência com homenagem aos Presidentes "O banquete de Vertus no Brasil", assinado por Roberto Hirth. Menu organizado por Paulo Bertazzi, Vanda Mangia Klabin, Virginia Munson e Roberto Hirth. O almoço foi realizado dia 24/09/2013 no Restaurante Laguiole no Museu de Arte Moderna.</p> <p>Rio de Janeiro, 24/09/2013</p> <p>Estado de conservação: Bom.</p> <p>Doador: Vera Lúcia Bottrel Tostes, processo nº 369/2014.</p>	<p>6p. imp.</p>

## Coleção Cardápios (CA)

---

<b>CA57</b> <b>305.365</b>	<p>Cardápio de Viagem “Menu Economy” da companhia aérea Air France. Texto em francês, inglês e português.</p> <p>s.l., s.d.</p> <p>Procedência: Doação de Angela Cardoso Guedes. Processo nº 423/2015.</p> <p>Estado de Conservação: Bom.</p>	2p. imp.
<b>CA58</b> <b>305.366</b>	<p>Cardápio de Viagem “Menu Economy” da companhia aérea Air France. Texto em francês, inglês e português. Consta propaganda no verso da AGS Movers (empresa de mudanças internacionais).</p> <p>s.l., s.d.</p> <p>Procedência: Doação de Angela Cardoso Guedes. Processo nº 423/2015.</p> <p>Estado de Conservação: Bom.</p>	2p. imp.
<b>CA59</b> <b>305.367</b>	<p>Cardápio de Viagem “Menu Economy” da companhia aérea Air France. Texto em francês, inglês e híndi.</p> <p>s.l., s.d.</p> <p>Procedência: Doação de Angela Cardoso Guedes. Processo nº 423/2015.</p> <p>Estado de Conservação: Bom.</p>	2p. imp.
<b>CA60</b> <b>305.368</b>	<p>Cardápio de Viagem “Sabor Mediterrâneo” da companhia aérea Iberia. Texto em inglês e espanhol. Consta uma folha solta dentro do Menu, com informações adicionais.</p> <p>s.l., s.d.</p> <p>Procedência: Doação de Angela Cardoso Guedes.</p>	3 +1p. imp.

## Coleção Cardápios (CA)

	<p>Processo nº 423/2015.</p> <p>Estado de Conservação: Bom.</p>	
<p><b>CA61</b> <b>305.369</b></p>	<p>Cardápio de Viagem “Nuestra Bodega Plus” (Carta de Vinhos) da companhia aérea Iberia. Texto em inglês e espanhol. Constam 02 (dois) folders com outras opções de vinhos dentro deste.</p> <p>s.l., s.d.</p> <p>Procedência: Doação de Angela Cardoso Guedes. Processo nº 423/2015.</p> <p>Estado de Conservação: Bom.</p>	<p>8 +4p. imp.</p>
<p><b>CA62</b> <b>305.615</b></p>	<p>Cardápio de Viagem “Voyage Spécial Marseille – New York organisé par Le Comité de Jumelage Arles-York” da companhia aérea Air France. Na capa consta pintura de vista aérea do Rio de Janeiro.</p> <p>Paris, França – Nova Iorque, EUA, 13/7/1962.</p> <p>Procedência: Doação de Eduardo Cavalcanti Schnoor. Processo nº 757/2015.</p> <p>Estado de Conservação: Bom.</p>	<p>2p. imp.</p>
<p><b>CA63</b> <b>305.616</b></p> <p>Está no LACOR Ago/2016</p> <p>Devolvido em Maio/2017</p>	<p>Cardápio de Viagem. Café da Manhã da 1ª Classe do Navio « Paquebot Portugal » da Compagnie des Messageries Maritimes.</p> <p>s.l., 21/10/1896.</p> <p>Procedência: Doação de Eduardo Cavalcanti Schnoor. Processo nº 757/2015.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>	<p>2p. imp.</p>
<p><b>CA64</b></p>	<p>Cardápio de Viagem. Café da Manhã da 1ª Classe do Navio « Paquebot Portugal » da Compagnie des</p>	<p>2p. imp.</p>

## Coleção Cardápios (CA)

<p><b>305.617</b></p> <p>Está no LACOR Ago/2016</p> <p>Devolvido em Maio/2017</p>	<p>Messageries Maritimes.</p> <p>s.l., 22/10/1896.</p> <p>Procedência: Doação de Eduardo Cavalcanti Schnoor. Processo nº 757/2015.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>	
<p><b>CA65</b></p> <p><b>305.618</b></p> <p>Está no LACOR Ago/2016</p> <p>Devolvido em Maio/2017</p>	<p>Cardápio de Viagem. Jantar da 1ª Classe do Navio « Paquebot Portugal » da Compagnie des Messageries Maritimes.</p> <p>s.l., 22/10/1896.</p> <p>Procedência: Doação de Eduardo Cavalcanti Schnoor. Processo nº 757/2015.</p> <p>Estado de Conservação: Bom.</p>	<p>2p. imp.</p>
<p><b>CA66</b></p> <p><b>305.619</b></p> <p>Está no LACOR Ago/2016</p> <p>Devolvido em Maio/2017</p>	<p>Cardápio de Viagem. Jantar da 1ª Classe do Navio « Paquebot Portugal » da Compagnie des Messageries Maritimes.</p> <p>s.l., 21/10/1896.</p> <p>Procedência: Doação de Eduardo Cavalcanti Schnoor. Processo nº 757/2015.</p> <p>Estado de Conservação: Regular.</p>	<p>2p. imp.</p>
<p><b>CA67</b></p> <p><b>305.810</b></p>	<p>Cardápio de Viagem. “Bussiness Class”, da companhia aérea American Airlines. Texto em inglês e português. Tábua com queijo na capa.</p> <p>s.l., s.d.</p> <p>Procedência: Doação de Angela Cardoso Guedes. Processo nº 111/2016.</p> <p>Estado de Conservação: Bom.</p>	<p>6p. imp.</p>

## Coleção Cardápios (CA)

---

<b>CA68</b> <b>305.811</b>	<p>Cardápio de Viagem. “Bussiness Class”, da companhia aérea American Airlines. Texto em inglês e português.</p> <p>s.l., s.d.</p> <p>Procedência: Doação de Angela Cardoso Guedes. Processo nº 111/2016.</p> <p>Estado de Conservação: Bom.</p>	6p. imp.
<b>CA69</b> <b>305.812</b>	<p>Cardápio de Viagem. “Menu”, da companhia aérea Emirates Airlines. Texto em inglês, português e árabe. Consta logo de Patrocinador Oficial da Copa do Mundo de Críquete de 2015. [Cricket World Cup 2015].</p> <p>Rio de Janeiro, Brasil – Dubai, Emirados Árabes, s.d.</p> <p>Procedência: Doação de Angela Cardoso Guedes. Processo nº 111/2016.</p> <p>Estado de Conservação: Bom.</p>	4p. imp.
<b>CA70</b> <b>308.388</b>	<p>Cardápio de Viagem. Menu Premium Economy, da companhia aérea Air France.</p> <p>S.l. s.d.</p> <p>Procedência: Doação de Angela Cardoso Guedes. Processo nº 111/2016. (1º termo aditivo)</p> <p>Obs: Consta no menu que o vinho branco é de 2015.</p> <p>Estado de Conservação: bom</p>	4p.imp.
<b>CA71</b> <b>308.389</b>	<p>Cardápio de Viagem. Menu Business, da companhia aérea Air France (capa azul). Cardápio com texto em francês, inglês e português.</p> <p>S.l. ; S.d.</p>	16p.imp. (+1 anexo)

## Coleção Cardápios (CA)

---

	<p>Procedência: Doação de Angela Cardoso Guedes. Processo nº 111/2016. (1º termo aditivo).</p> <p>Obs.: Consta no menu que a bebida Gérard Bertrand é do ano de 2014.</p> <p>Estado de Conservação: bom</p>	
<b>CA72 308.390</b>	<p>Cardápio de Viagem. Menu Business, da companhia aérea Air France (capa verde). Cardápio com texto em francês, inglês e português. s.l.; s.d.</p> <p>Procedência: Doação de Angela Cardoso Guedes. Processo nº 111/2016. (1º termo aditivo).</p> <p>Obs.: Consta no menu que a bebida Gérard Bertrand é do ano de 2014.</p> <p>Estado de Conservação: bom</p>	16p.imp. (+1 anexo)
<b>CA73 308.391</b>	<p>Cardápio de Viagem. Menu Business, da companhia aérea TAM. Cardápio com texto em português, espanhol e inglês. Cardápio contém saladas, pratos principais e bebidas alcoólicas e não alcoólicas.</p> <p>Procedência: Doação de Angela Cardoso Guedes. Processo nº 111/2016. (1º termo aditivo).</p> <p>Obs: Consta no menu que o serviço está sujeito a disponibilidade de acordo com a rota e diz que o chef Héctor Vergara, quem assina o menu, é o único Master Sommelier da América Latins.</p> <p>Contém um anexo com a parte do café da manhã com texto em português, espanhol e inglês.</p> <p>Estado de conservação: bom</p>	12p.imp. (+2 anexo)
<b>CA74</b>	Cardápio de viagem. Menu Business, da companhia	12p.imp.

## Coleção Cardápios (CA)

<p><b>308.392</b></p>	<p>aérea TAM. É uma carta de vinhos com texto em português, espanhol inglês.</p> <p>Procedência: Doação de Angela Cardoso Guedes. Processo nº 111/2016. (1º termo aditivo). Estado de conservação: bom</p>	
<p><b>CA75</b>  308.894</p>	<p>Cardápio de viagem. Cardápio de caráter comemorativo “Historic First Flights of Pan American Clippers”, do Sikorsky S-42 flying boat, que chegou ao Rio de Janeiro em 18 de Agosto de 1934 e foi batizado pela então primeira-dama senhora Vargas. Na capa do cardápio tem uma imagem que retrata o avião em um voo no Rio de Janeiro, pois ao fundo se vê o morro do Pão de Açúcar. O cardápio contém opções de aperitivos, coquetéis e bebidas alcoólicas ou não, café da manhã e refeições. Há também uma pequena biografia sobre o autor da imagem da capa do cardápio, John T. McCoy.</p> <p>Procedência: Doação de Rodrigo Corrêa da Silva Ferreira Neves. Processo: 572/2016</p> <p>Estado de conservação: bom</p>	<p>05p.imp.</p>
<p><b>CA76</b> <b>310.225</b></p>	<p>Cardápio de restaurante. Tabela de preços do Restaurante “Novo México”.</p> <p>Rio de Janeiro. [1943].</p> <p>Procedência: John E. Vanasek. Processo: 023/2018.</p> <p>Obs: doado por John E. Wanasek juntamente com cartões postais e outros itens que estão na coleção Cartões Postais Avulsos, Textuais Avulsos e Iconografia Avulsa. Esse material diz respeito à estadia no Brasil, em 1943/44, devido à Segunda Guerra, do pai do doador, o militar americano Donald J. Vanasek.</p> <p>Estado de Conservação: bom</p>	<p>4p.imp.</p>

## Coleção Cardápios (CA)

---

<p><b>CA77</b> <b>310.226</b></p>	<p>Cardápio de restaurante. Menu do restaurante "Taberna Carioca"</p> <p>Rio de Janeiro. 05/02/1944.</p> <p>Procedência: John E. Vanasek. Processo: 023/2018.</p> <p>Obs: doado por John E. Wanasek juntamente com cartões postais e outros itens que estão na coleção Cartões Postais Avulsos, Textuais Avulsos e Iconografia Avulsa. Esse material diz respeito à estadia no Brasil, em 1943/44, devido à Segunda Guerra, do pai do doador, o militar americano Donald J. Vanasek.</p> <p>No verso do menu consta manuscrito do Donald Vanasek.</p> <p>Estado de Conservação: bom</p>	
<p><b>CA78</b> <b>310.810</b></p>	<p>Cardápio de viagem. Cardápio de voo, comemorativo dos 85 anos da companhia aérea Air France, em português, inglês e francês.</p> <p>[2018]</p> <p>Procedência: Angela Cardoso Guedes. Processo: 215/2019.</p> <p>Estado de conservação: Bom</p>	

## Índice Onomástico

Amsterdan, Frederico – CA31

Antônio Carlos, Presidente de Minas Gerais – CA6

Aschero, Antonio – CA27

Bentos, Marcele – CA27

Braque, George – CA19, CA21

Borotti – CA29, CA32, CA33, CA34, CA36, CA40, CA41

Bozolo, Luigi, Comandante – CA35, CA38

Buvelot, Abraham-Louis – CA42, CA43, CA46

Cabral, Pedro Álvares – CA16

Campigli, Massimo – CA20, CA24

Caorsi, Tito, Comandante – CA25, CA26, CA28, CA34, CA37

Carrá, Carlos – CA17

Castro, Pietro – CA54

Catalani, Vito – CA31

Chamberlain, Henry – CA47

Costa e Silva, Sérgio – CA52

Coutinho, Lais Ferreira – CA31

Crepez, Mario, Comandante – CA29

Emirates Airlines, companhia aérea, Emirados Árabes – CA69

Ferrez, Claire Poncy – CA25, CA26, CA27, CA29, CA30, CA34, CA35, CA40

Fondra, E. – CA35

Forestieri, José – CA27

Georg, Heyn – CA30

Góes, Luana – CA52

## Coleção Cardápios (CA)

---

Gomensoro, Juan Henrique – CA31

Herval, marquês de – CA10

Laete, Carlos de - CA52

Machado, Juarez – CA52

Miranda, Márcia – CA52

Morandi, Giorgio – CA22

Nantouillet, Isabelle de Prat de – CA31

Naruhito, príncipe herdeiro do Japão – CA48

Naudy, E. – CA13

Oneto, Luigi, comandante – CA40, CA41

Osório, General – CA10

Paranhos, José Maria da Silva – CA12

Pareto, J. B. – CA 12

Pedro, Maria D. Silva de – CA27

Pedro, Pedro Justo de – CA27

Picasso, Pablo – CA18, CA23

Quincke, Jorge – CA31

Quincke, Rodolfo – CA31

Raimondi, Aldo – CA27, CA30, CA53, CA54, CA55

Rando, Filipo, Comandante – CA31

Rio Branco, Visconde – CA12

Rodó, José Enrique – CA15

Rodrigues Alves, Francisco de Paula – CA2

Rugendas, Maurice – CA45

Ruy Barbosa – CA7, CA9

## Coleção Cardápios (CA)

---

Saénz, Juanita Maria – CA31

Saliete, A. – CA26

Santos, José Alexandre dos – CA52

Simicich, Marco, Comandante – CA17, CA19, CA20, CA21, CA22, CA23

Taunay, Adriano – CA44

Vanasek, Donald J. – CA76, CA77

Villard, Roland – CA52

Visser, Anna Mercedes Gesimus – CA31

Vital Soares, Deputado – CA6

Zubizarreta, Hector – CA30

Zubizarreta, Hector Juan A. Garcia – CA30

Zubizarreta, Olga Garcia – CA30

### **Índice de assunto**

Air France, companhia aérea, França – CA57, CA58, CA59, CA62, CA70, CA71, CA72, CA78

AGS Movers, companhia de mudanças – CA58

American Airlines, companhia aérea, Estados Unidos – CA67, CA68

Azeite de Oliva – CA50

Bellagio, Itália – CA29

Brasil – CA2, CA14

Capri, Itália – CA39

Casa Santos Ferreira – CA1

Caserta, Itália – CA33

Cassino Fluminense – CA12

Centenário do Rio de Janeiro, IV centenário – CA42, CA43, CA44, CA45, CA46, CA47

Comemorações – CA16, CA31, CA38, CA42, CA43, CA44, CA45, CA46, CA47, CA52, CA56

## Coleção Cardápios (CA)

---

Comité de Jumelage Arles – York, Le – CA62

Compagnie des Messageries Maritimes / MM, França – CA63, CA64, CA65, CA66

Capoeira – CA45

Congresso de Haya – CA7

Citadelle de Verdun – CA8

Coleção D. E. Jesi – CA22

Coleção G. Mattioli – CA17, CA19

Coleção P. Guarini – CA20

Congresso Nacional – CA2

Copa Mundial de Críquete 2015 / Cricket World Cup 2015 – CA69

Escola Militar – CA11, CA14,

Estatuária urbana – CA14

EUA – CA14

Galeria de Milão – CA17

Guggenheim, museu – CA21, CA23

Festa de Babette – CA52

Florença, Itália – CA37

Fundação Castro Maya – CA42, CA43, CA44, CA45, CA46, CA47

Hamburg America Linie – CA10

Heráldica – CA16

Homenagem – CA2, CA6, CA7, CA9, CA12, CA16

Hotel Sul Americano – CA3, CA7

Iberia / Líneas Aéreas de España, companhia aérea, Espanha – CA60, CA61

Império do Brasil – CA12

Índia – CA51

## Coleção Cardápios (CA)

---

Italia Navegazione – CA53, CA54, CA55

Japão – CA48

Jockey Club Brasileiro, RJ – CA42, CA43, CA44, CA45, CA46, CA47

Lago di Como, Itália – CA29

Largo da Glória, RJ – CA47

Largo da Carioca, RJ – CA46

Largo da Misericórdia, Rio de Janeiro – CA43

Largo do Paço, Rio de Janeiro – CA42

Linea C [companhia italiana de navegação] – CA17, CA18, CA19, CA20, CA21, CA22, CA23, CA24

Minas Gerais – CA6

Museu de Arte Moderna de Barcelona – CA18

Palácio da Guanabara – CA48

Paquebot Portugal, navio – CA63, CA64, CA65, CA66

Paraguai – CA11

Partido Republicano da Bahia – CA4

Passagem pela linha do Equador – CA31, CA38

Pavia, Itália – CA38, CA40

Perugia, Itália – CA32, CA36

Primeira Guerra Mundial – CA8

Queima de Judas – CA44

Relações internacionais – CA14

Rio de Janeiro, Estado – CA48

Roma, Itália – CA41

Santo Amaro, Bahia – CA9

Santa Casa de Misericórdia – CA5

## Coleção Cardápios (CA)

---

Società di Navegazione Genova – CA25, CA26, CA27, CA28, CA29, CA30, CA31, CA32, CA33, CA34, CA35, CA36, CA37, CA38, CA39, CA40, CA41

Uruguai – CA15

TAM, Transportes Aéreos de Marília – CA50, CA73, CA74

Transatlântico – CA10, CA17, CA18, CA19, CA20, CA21, CA22, CA23, CA24, CA25, CA26, CA27, CA28, CA29, CA30, CA31, CA32, CA33, CA34, CA35, CA36, CA37, CA38, CA38, CA39, CA40, CA41, CA53, CA54, CA55, CA63, CA64, CA65, CA66

Villa Francioni – CA52