Ministério da Cultura

Instituto Brasileiro de Museus – IBRAM

Museu Histórico Nacional – MHN

Divisão de Arquivo Histórico

Coleção

Material Religioso (MR)

Sumário

Ficha Técnica **3**

Quantidade de Documentos **3**

Organização da Coleção **5**

Quadro de Arranjo **5**

Inventário Analítico **6**

Série “Lembrança” (MRld) 6

Série “Lembrança de Primeira Comunhão” (MRcm) 20

Série “Iconografia” (MRic) 54

Série “Diversos” (MRdv) 71

Série “Publicação Religiosa” (MRpi) 78

Série “Orações e Mensagens” (MRom) 82

Série “Lembrança Fúnebre” (MRfn) 134

Série “Indiana Miranda” (MRi) 138

Série “Jornada Mundial da Juventude” (MRjm) 188

Indexação **191**

Ficha Técnica:

Nome: Coleção Material Religioso

Sigla: MR

Aquisição: Doação de Sydney Simons Braga – Processo 307/85, Carlos Affonso Nunes Ribeiro – Processo nº 50/2008, Vera Lucia Bottrel Tostes - Processo nº369/2014 e Irna Marilia Kaden – Processo 37/2016.

Data de aquisição:

Período de organização: de setembro de 2013 a abril de 2014.

Responsáveis: Nathália Maria Andrade dos Santos, estagiária, sob a supervisão de Daniella Gomes dos Santos.

Período coberto pela coleção: 1893 – 1991

Idioma: Português, latim, espanhol, francês e italiano.

Localização:

Quantidade de Documentos:

ESPÉCIE DE DOCUMENTOS	QUANT.
Documentos pessoais (certidão de batismo, carteira de identidade, carta de excomunhão)	09
Cartas	03
Folhinha	02
Livros	17
Mensagens e Orações	80
Convite, Folder, Panfleto e Marcador de livro	06
Documentos Iconográficos	

Lembranças	113
Gravuras	09
Reprodução fotográfica	01
Santinhos	187
TOTAL	**427**

Definição:

Coleção compostas por santinhos, lembranças de primeira comunhão e fúnebre, livretos com mensagens e orações.

História Administrativa

Santinhos são pequenos cartões impressos que retratam devoções católicas, produzidos em massa para o uso dos seguidores religiosos. Eles representam tipicamente uma cena religiosa ou um santo em tamanho reduzido, para facilitar o transporte e a coleção, e no verso podem apresentar orações, dedicatórias ou homenagens. A circulação de tais santinhos é um importante meio de divulgação cultural religiosa para os católicos. Pinturas religiosas, antigas ou modernas, têm servido de tema para os santinhos, ao longo dos séculos.

https://pt.wikipedia.org/wiki/Santinho. Acesso em 05/06/2015.

História Arquivística:

Documentos ao MHN nos anos de 1985 e 2008. Inserido documento MRdv18 em maio de 2016.

01 reprodução fotográfica, (MRi119) 01 recorte de revista (MRdv15) e 5 recortes de jornal (MRi120 a 124) não receberam número de patrimônio.

Critério de organização da coleção:

Foi organizada em 09 séries, por tipo documental, com exceção da série Indiana Miranda, pois essa série refere-se a uma pessoa e optamos por não desmembrá-la.

Quadro de Arranjo da coleção:

SÉRIE / SUB-SÉRIES	SIGLAS	QUANT./DOC.
Série Lembrança	MRld	24
Série Lembrança de Primeira Comunhão	MRcm	63
Série Iconografia	MRic	45
Série Diversos	MRdv	17
Série Publicação Religiosa	MRpi	06
Série Orações e Mensagens	MRom	139
Série Lembrança Fúnebre	MRfn	09
Série Indiana Miranda	MRi	118
Série Jornada Mundial da Juventude	MRjm	06
TOTAL		**427**

INVENTÁRIO ANALÍTICO

SÉRIE LEMBRANÇA - MRld

NOTAÇÃO	RESUMO	QUANTIDADE
MRld01 168.159	São Joannes Bapt. [São João Batista] 01 Gravura: Color; 4 x 7,5 cm Inscrição: "Lembrança de minha primeira mestra de trabalho" Resumo: Imagem de São João Batista, que fora dada como lembrança pela primeira mestra de trabalho de uma pessoa. Estado de conservação: Bom	
MRld02 168.160	Lembrança do IV Congresso Eucarístico Nacional/ São Paulo [na capital, São Paulo]. 1942 23 fotografias: p&b; 5 x 7,5 cm Inscrição: Há uma assinatura de José Roberto M. Duarte. Resumo: Constam imagens conforme as relacionadas abaixo: • Monumento do Ipiranga; • Monumento da independência; • Estação da Luz; • Viveiros do Butantã; • Edifício da Light e viaduto do Chá;	

	• Parque D. Pedro II; • Avenida São João; • Parque Anhangabaú; • O Anhangabaú à noite; • Largo Paissandu; • Visão magnífica do coração de São Paulo; • Outras fotografias do parque Anhangabaú; • Jardim da Luz • Estádio do Pacaembu; • Viaduto do Chá; • Prédio Matarazzo; • Fontes luminosas à noite; • Fontes luminosas do Ipiranga; • Monumento a Ramos de Azevedo; • Outra imagem do estádio do Pacaembu; • Outra imagem do viaduto do Chá; • Teatro Municipal. Observação: Contém imagens em tons azulados. Estado de conservação: Bom.	
MRId03 168.161	Senhor dos Passos 01 gravura [reprodução de arte]: p&b; 6x10 cm Inscrição: “Lembrança de bons comprimidos de Guaramidina.”; há uma assinatura de José Roberto e um telefone (typ. Tel. 7-4740). Resumo: Espécie de propaganda dos comprimidos de Guaramidina, que parece ser um analgésico em forma de comprimido. Contém uma imagem de Jesus Cristo carregando uma cruz.	

	Estado de conservação: Bom	
MRld04 168.162	GIL Misere mei, Deus, secundum magnam misericordiam tuam [Tenha piedade de mim, Deus, segundo a tua misericórdia]/Gil. Manaós [Manaus], Amazonas, Brasil. 10 de Abril de 1935. 01 gravura [reprodução de arte]: p&b; 6x11 cm. Inscrição: "Lembrança do meu Jubileo sacerdotal." Resumo: Lembrança de uma comemoração de 25 anos de vida sacerdotal do padre Agostinho C. Martin. Observação: Contém uma imagem principal na frente e no verso, uma imagem menor. Estado de conservação: Bom.	
MRld05 168.163	Mon Ails, ouvrez-moi [Jesus Cristo, rogai por nós]/ Cidade da Parahyba, Alagoas, Brasil. 18 de Abril de 1923. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6x11 cm Inscrição: "Lembrança da Enthronisação do Sagrado Coração de Jesus." Resumo: Lembrança de uma entronização do Sagrado Coração de Jesus, que ocorreu na residência de Donina Calheiros. Contém uma imagem de Jesus Cristo.	

	Observação: Contém um selo, porém ilegível. Estado de conservação: Bom.	
MRId06 168.164	Mater Immaculata [Mãe Imaculada]/ 1920. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6x11 cm. Inscrição: "Lembrança da festa da immaculada conceição de Nossa Senhora." Resumo: Lembrança de uma festa de Nossa Senhora da Imaculada conceição. Observação: Contém um selo que possui abaixo o número 75. Estado de conservação: Bom.	
MRId07 168.165	Il n'est pas seulement Le Saint de padoue, Il est Le Saint de tout l'univers (León XIII) [Não é só o Santo de Pádua, é o santo de todo o universo]/ Parochia [Paróquia] de Copacabana, Rio de Janeiro, Brasil. 13 de Junho 1931. 01 gravura [reprodução de arte]: Color, 6x11 cm. Inscrição: "Lembrança da distribuição do pão de Santo Antônio aos pobres da parochia [paróquia] de Copacabana, na data da celebração do VII centenário do glorioso Thaumaturgo." Resumo: Lembrança de uma distribuição de pão a pobres na paróquia de Copacabana (de Santo Antônio) na celebração do sétimo centenário de	

	Santo Antônio. Observação: Contém um selo que possui uma âncora com "ECB 64." Estado de conservação: Bom.	
MRld08 168.166	Ite ad Joseph [Ir para José]/ Santos, São Paulo, Brazil [Brasil]. 19 de Março de 1925. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 7x12 cm. Inscrição: "Lembrança da inauguração e benção da capella provisória do Colégio São José de Santos." Resumo: Lembrança da inauguração do colégio São José em Santos. Há uma imagem de São José com uma criança. Estado de conservação: Bom.	
MRld09 168.167	La S.S. Virgen de los refúgios [A virgem dos abrigos]/ Collegio [colégio] do S.S. Sacramento, Maceió, Alagoas, Brasil. 16 de Outubro de 1918. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6x10 cm. Inscrição: "Lembrança da minha agregação a Pia união das filhas de Maria do Collegio do S.S Sacramento." Resumo: Lembrança da agregação de Luiza C. da Silva Pia União das filhas de Maria. Há a imagem de uma santa (Virgen de los refúgios). Observação: Contém uma oração à virgem Maria	

	no verso da lembrança. Há uma rasura na data (de 20 de Outubro para 16), possui rasgo em cima de uma palavra e uma assinatura ilegível. Estado de conservação: Regular (contém rasgo que impede a visualização de uma palavra).	
MRld10 168.168	Questo giorno sarà per noi giorno di felicità ed Il suo ricordo rimarrà eterno nei nostri cuori [Este dia será o nosso dia de felicidade e sua memória permanecerá para sempre em nossos corações]/ Santos, São Paulo, Brasil. 18 e 19 de Abril de 1925. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6x11 cm. Inscrição: "Lembrança da entrada e posse solemne do exmo. e revmo. snr. D. José Maria Pereira Lara." Resumo: Lembrança da posse do primeiro bispo de Santos e a chamada para a sua primeira missa a ser celebrada. Contém uma imagem de Jesus Cristo abraçado a um jovem. Atrás há a imagem do Papa Pio XI e de dois padres. Observação: Constam as frases: "Benedictus qui venit in nomine do min" [Bendito o que vem em meu nome]; "Ex Deo Suficienta nostra." [Suficiente da parte de Deus]. Possui um selo na frente em forma de uma âncora com as seguintes inscrições: "ECB 2561." Estado de conservação: Bom.	

MRld11 168.169	Cristo do Corcovado abençoando o Brasil/ Rua das Laranjeiras, 519; Rio de Janeiro, Brasil. 7-16 de Julho de 1950. 01 gravura [reprodução de arte]: Sépia; 6,5x11 cm. Inscrição: "Lembrança piedosa da novena solene da Paróquia de Cristo Redentor." Resumo: Lembrança de uma novena ocorrida na Paróquia de Cristo Redentor. Na frente há uma imagem do Cristo Redentor em cima de um globo terrestre com a cidade do Rio de Janeiro ao fundo. Observação: Possui no verso uma oração a Cristo Redentor. Na frente, a imagem possui tons amarelados e há um número no canto inferior direito: 1368. Estado de conservação: Bom.	
MRld12 168.170	L'immaculée Conception. O Marie Conçue sans peché, priez pour nous qui avons recours à vous (100 jours d'ind) [A Imaculada Conceição. Ó Maria concebida sem pecado, rogai por nós que recorremos a Vós]/ Santos, São Paulo, Brasil.31 de Maio de 1928. 01 gravura [reprodução de arte]: Color, 6x11 cm Inscrição: "Lembrança do mez [mês] de Maio, realizado na Paróquia do I. C. de Maria, sob o patrocínio da Pia União das filhas de Maria." Resumo: Lembrança da celebração do mês de Maio (mês de nossa senhora) na Paróquia do	

	Imaculado Coração de Maria em São Paulo, Santos. Há uma imagem de Nossa Senhora da Conceição. Observação: Há no verso três orações ao coração puríssimo de Maria. Há também no verso: "Com approvação ecclesiastica." Já na frente, consta a numeração e o escrito: "2357 P. in Switzerland." Estado de conservação: Bom.	
MRld13 168.171	MASSIN, Bouasse- Lebel e. Apprenez de Moi que Je Suis suis doux et humble de coeur (Matth. XI, 29) [Aprendei de mim como eu sou sou manso e humilde de coração]/ Bouasse- Lebel e Massin. 01 gravura [reprodução de arte]: Color, 7x10 cm Inscrição: "Lembrança da Eucharis." Resumo: Lembrança de uma primeira eucaristia, com a imagem de um menino com uma vassoura na frente do cartão. Observação: Há um texto no verso sob o título de: "Fidelité aux petites choses" [lealdade para com as pequenas coisas]. Contém o número 1177 na frente, abaixo da imagem. Estado de conservação: Bom.	
MRld14 168.172	[Santa Ceia]/ 1948. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6x10 cm	

	Inscrição: “Lembrança da Páscoa.” Observação: Há uma assinatura no verso constando o nome de Sydney Braga. Estado de conservação: Bom.	
MRld15 168.173	O corpo de N. S. Jesus Cristo guarde minha alma para a vida eterna/ Mosteiro de São Bento, Rio de Janeiro, Brasil. 9 de Novembro de 1944. 01 gravura [reprodução de arte]: Color, 7x12 cm Inscrição: “Lembrança do mais [ilegível] dia da minha vida. Andréa Kowalsky.” Resumo: Contém imagem de instrumentos utilizados na eucaristia. Observação: Possui no verso o selo: “Bandeiras Sorocaba”; umas palavras ilegíveis e a numeração 227C. Na frente, há no canto inferior esquerdo um “MS” e uma assinatura ilegível. Estado de conservação: Deteriorado (contém rasgos).	
MRld16 168.174	[Criança sendo batizada]/ Igreja de São Sebastião, Niterói, Rio de Janeiro, Brasil. 4 de Abril de 1976. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 5,5x10 cm. Inscrição: “Lembrança do batismo de Viviane Alves da costa.”	

	Resumo: Lembrança do batismo de uma menina. Há a imagem do momento do batismo com a presença de santos e um anjo. Observação: Possui na frente um selo contendo as letras "AR" e com os escritos "dep. Série C 207-printed in Brazil." Possui também no verso uma oração destinada a menina batizada. Estado de conservação: Bom.	
MRld17 168.175	[Sagrado Coração de Maria]/ 1 de Novembro de 1928. 01 gravura [reprodução de arte]: p&b; 6x10,5 cm. Inscrição: "Lembrança do 11º aniversário de Dalka de Brito Franco." Resumo: Lembrança de aniversário de uma pessoa. Na frente contém a foto do Sagrado Coração de Maria. Observação: A imagem se encontra um pouco deteriorada nos cantos, desbotando e descascando. Estado de conservação: Bom.	
MRld18 168.176	Instituto dei Missionari- Imperiali- Roma. São Luiz Gonzaga./ [Sepulcro de São Luiz, Roma]. 01 gravura [reprodução de arte]: Sépia; 7x12 cm. Inscrição: "Lembrança da minha promessa feita no dia." Resumo: Lembrança de uma promessa feita. Há	

	uma imagem retratando o momento da eucaristia. Observação: Contém no verso um selo da empresa que imprimiu a imagem "FOTOT. G&M P.PIGNA 53- ROMA." e uma oração. Estado de conservação: Bom.	
MRld19 168.177	Saint Thérèse de l'enfant Jésus et de La Saint face. Religieuse carmélite 1873-1897 [Santa Teresa do Menino Jesus e da Santa Face. Carmelita 1873-1897]/ 3 de Outubro de 1940. 01 gravura [reprodução de arte]: Sépia; 7,5x11,5 cm. Inscrição: "Lembrança da missa celebrada em 3 de Outubro de 1940, em honra de Sta. Therezinha e em acção [ação] de graças pelos benefícios recebidos pela casa do pobre de Copacabana." Resumo: Lembrança de uma missa em virtude dos benefícios concedidos a casa do pobre de Copacabana. Na frente há a imagem de Santa Therezinha. Observação: Na frente, há uma imagem que fora feita na França, no seguinte endereço (15, Rue Garanciére, Paris). Além disso, possui a seguinte frase acima "Je veux passer mon ciel à faire Du bien sur la Terre." [Eu quero passar para o céu fazendo o bem sobre a Terra]. Há a assinatura da gráfica: Boumard fils. No verso consta uma oração disposta em forma de cruz.	

	Estado de conservação: Bom.	
MRld20 168.178	Cceur eucharistique de Jésus, foyer de La divine charité, donnez la paix au monde [Coração eucarístico de Jesus, casa do amor divino, dai-nos a vossa paz] (PIO XI)/ Igreja do Rosário, Maceió, Alagoas, Brasil. Julho de 1927. 01 gravura [reprodução de arte]: p&b; 7,5x12 cm. Inscrição: "Lembrança da festa do coração eucharistico na Igreja do Rosário." Resumo: Lembrança de uma festa realizada na Paróquia do Rosário. Na frente, há uma imagem do Sagrado Coração de Jesus. Observação: Na frente há a assinatura da gráfica Boumard Fils, Paris. No verso, há uma pequena oração ao coração eucharistico de Jesus. Estado de conservação: Bom.	
MRld21 168.318	Coeur Sacré de Jésus em vous J'ai confiance [Sagrado coração de Jesus, em vós eu confio]/ Santos, São Paulo, Brasil; Santuário de S. C. de Jesus. Junho de 1920. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6x11 cm. Inscrição: "Lembrança do mez [mês] do S. Coração de Jesus." Resumo: Lembrança do mês comemorativo destinado ao Sagrado Coração de Jesus. Na frente há uma imagem de Jesus demonstrando seu	

	sagrado coração. Observação: Na frente há um selo constituído por uma cruz e uma coroa, com os números 9147 abaixo; além de possuir no canto inferior direito a palavra "deposé". No verso, há um ato de consagração ao S. C. de Jesus. Também consta ainda no verso, uma frase escrita a lápis "Souvenir de ton amil" [Lembre-se de seu amigo]; outra que diz "com approvação ecclesiastica." Estado de conservação: Bom.	
MRld22.1/ MRld22.2 168.319/168.320	ANCHIETA: Refém em yperoig escreve o poema da virgem/ 19 de Março de 1934. 01 gravura [reprodução de arte]: p&b; 6x10,5 cm Inscrição: "IV centenário de Anchieta"; "Homenagem da juventude Alexandre (para distribuição gratuita)." Resumo: Lembrança do IV centenário de José de Anchieta. Na frente há a imagem do mesmo escrevendo na areia da praia, com algo que parecem índios ao fundo. Observação: Possui cópia. Estado de conservação: Bom.	
MRld23 168.550	São José/ 22 de Maio de 1940. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6,5x11 cm.	

	Inscrição: “Internato Ferreira Vianna”; “Entronização de S. José.” Resumo: Lembrança de uma entronização de São José. Na frente, há a imagem de umas rosas e de São José segurando uma criança. Observação: Lembrança pertencente à coleção Ferreira Vianna. Estado de conservação: Bom	

SÉRIE LEMBRANÇA DE PRIMEIRA COMUNHÃO - MRcm

NOTAÇÃO	RESUMO	QUANTIDADE
MRcm01 168.179	[Jesus oferecendo a Hóstia a um menino]/ 9 de Outubro de 1960. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6x10,5 cm. Inscrição: "Lembrança da 1ª comunhão de Luiz Claudio Loureiro Penafiel." Resumo: Lembrança de uma primeira comunhão. Na frente, há uma imagem de Jesus dando a eucaristia para um menino. Observação: Na frente, há no canto inferior esquerdo um escrito: "Série altar nº 2." Estado de conservação: Bom.	
MRcm02 168.180	[Menino segurando uma pomba]/ Iglesia Villavieja [Espanha]. 27 de Maio 1945. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 5,5x10 cm. Inscrição: "Recuerdo Del feliz dia de mi primera comunión." [Lembrança do feliz dia da minha primeira comunhão]. Resumo: Lembrança da primeira comunhão de uma menina. Na frente, há um menino segurando uma	

	pomba branca e alimentando um carneiro. Observação: Na frente consta um selo que possui uma âncora com o número 1193 e as letras LT; outro no lado oposto com a marca MB e com a frase "imp em España/ print in Spain." No verso, há uma assinatura [ilegível] Carmen; além disso, há o nome da papelaria comercial em Redondela, Vigo. Estado de conservação: Bom.	
MRcm03 168.181	[Meninos recebendo a Hóstia de Jesus Cristo]/ Matriz de N. Sra. Da Glória [Rio de Janeiro, Brasil]. 30 de Outubro de 1966. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6x10 cm. Inscrição: "Lembrança da 1ª comunhão de José Henrique e Jorge Barros Sobrinho." Resumo: Lembrança da primeira comunhão de dois meninos. Na frente, há a imagem de Jesus oferecendo a Hóstia a dois meninos. Observação: Na frente há um selo com "AR" e após escrito "Série m 205". No canto oposto há: "printed in Brazil." No verso constam dizeres que remetem à primeira comunhão. Estado de conservação: Bom.	

MRcm04 168.182	[Anjos rezando para Jesus]/ 24 de Outubro de 1943. 01 gravura [reprodução de arte]: Sépia; 5,5x10,5 cm. Inscrição: "Lembrança de minha primeira comunhão, feita na Capela do S. S. Sacramento." Resumo: Lembrança da primeira comunhão de uma menina. Na frente há a imagem de dois anjos rezando na frente da imagem de Jesus. Observação: Na frente há um selo com as letras "NB" e o número 1300, com a frase: "made in USA"; no canto oposto, há os escritos: "COPR 1937 N.G BASEVI." No verso consta uma oração pequena e a assinatura de "Sydney." Estado de conservação: Regular (imagem quase imperceptível).	
MRcm05 168.183	[Menino Jesus no altar]/ Igreja de N. S. de Copacabana [Rio de Janeiro, Brasil]. 19 de Outubro de 1957. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6x10 cm. Inscrição: "Lembrança de nossa 1ª comunhão." Resumo: Lembrança da primeira comunhão de uma menina e dois meninos. Na frente há a imagem de Jesus com um menino em direção à Hóstia no altar. Observação: Na frente há um selo com as letras "CB" E OS ESCRITOS "D/ 3537", no canto oposto há a frase "Impressão Lanzara."	

	Estado de conservação: Bom.	
MRcm06 168.184	[Jesus dando a Hóstia]/ Igreja de São Paulo Apóstolo, Copacabana [Rio de Janeiro, Brasil]. 9 de Novembro de 1946. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 5,5x10 cm. Inscrição: "Lembrança da primeira comunhão de Carlos Alberto Lellis Ferreira." Resumo: Lembrança da primeira comunhão de um menino. Na frente há a imagem de um menino recebendo a Hóstia de Jesus, com um anjo os observando. Observação: No verso há o selo contendo as letras "NB" e o número 320 ao lado com as frases "Copyright 1938 N.G BASEVI"; "Litho in USA", "N.G BASEVI. INC." Estado de conservação: Bom.	
MRcm07 168.185	[Jesus dando a eucaristia]/ Matriz São Paulo Apóstolo [Brasil]. 27 de Outubro de 1956. 01 gravura [reprodução de arte]: p&b; 6x10 cm. Inscrição: "Lembrança da primeira comunhão de Antônio Luiz de Avelar Menezes." Resumo: Lembrança da primeira comunhão de um menino. Na frente consta a imagem de Jesus concedendo a Hóstia a um menino, sobre um	

	chafariz. Observação: Na frente, há no canto inferior direito, uma letra C; no canto oposto há o selo com "EL DEP 825, made in Italy." Estado de conservação: Bom.	
MRcm08 168.186	[Jesus entrega a Hóstia a uma menina]/ Copacabana [Rio de Janeiro, Brasil]; Capela da casa do pobre. 15 de Agosto de 1957. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6x10 cm. Inscrição: "Lembrança da minha primeira comunhão." Resumo: Lembrança da primeira comunhão de uma menina. Na frente há uma imagem de Jesus concedendo a Hóstia a uma menina no céu. Observação: Na frente há um selo em forma de âncora com as letras GW e os números 2063. No verso consta uma pequena oração. Estado de conservação: Bom.	
MRcm09 168.187	[Jesus dando a Hóstia no altar]/ Colégio Notre Dame [Rio de Janeiro, Brasil]. 22 de Setembro de 1954. 01 gravura [reprodução de arte]: p&b; 5,5x10 cm. Inscrição: "Lembrança da primeira comunhão de Yara Simons Braga." Resumo: Lembrança da primeira comunhão de uma menina, que ocorreu no Colégio Notre Dame. Na	

	frente há a imagem de Jesus dando a Hóstia a uma menina no altar. A mesma lembrança tem como remetente Yara Simons Braga e como destinatário Áurea e Maquidovel. Observação: Na frente há um selo em forma de âncora contendo as letras GW e o número 1474. Estado de conservação: Bom.	
MRcm10 168.188	[Jesus dando a hóstia a uma menina]/ Ginásio Santa Maria, São João de Meriti, Rio de Janeiro, Brasil. 6 de Julho de 1958. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6x10,5 cm. Inscrição: "Lembrança da primeira comunhão de Samára de Serpa Soares." Resumo: Lembrança da primeira comunhão de uma menina. Na frente há a imagem de Jesus dando a hóstia a uma menina, com a presença de anjos. Observação: No verso há uma pequena oração. Na frente consta uma marca no canto inferior esquerdo escrito "primavera nº 46." Estado de conservação: Bom.	

MRcm11 168.189	[Um menino dá a Hóstia a uma menina]/ Capela do Colégio Notre Dame [Rio de Janeiro, Brasil]. 15 de Agosto de 1954. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6x10 cm. Inscrição: "Lembrança da 1ª comunhão de Mary e Elisabeth Huggins Ministério." Resumo: Lembrança da primeira comunhão das duas meninas. Na frente há a imagem de um menino dando a Hóstia a uma menina no céu, com a presença de anjos. Observação: Na frente há um selo com uma âncora que consta as letras GW e o número 1214. No verso há a assinatura de Yara Braga. Estado de conservação: Bom.	
MRcm12 168.190	[Jesus dando a primeira eucaristia] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6,5x12 cm Inscrição: "Souvenir de Première communion." [Lembrança de primeira comunhão]. Resumo: Lembrança de uma primeira comunhão. Na frente há a imagem de Jesus dando a Hóstia a um jovem. Observação: Na frente há um selo em forma de uma cruz e uma coroa com o número 308; no canto oposto há o escrito "deposé". No verso, consta a assinatura de [Ilegível] Miranda.	

	Estado de conservação: Bom.	
MRcm13 168.191	[Jesus dando a primeira comunhão] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6,5x12 cm. Inscrição: "[Ilegível] communhão [comunhão]." Resumo: Lembrança de uma primeira comunhão. Na frente há a imagem de Jesus dando a primeira eucaristia a uma menina no céu. Observação: No verso há a assinatura de [Ilegível] Camelia. Estado de conservação: Bom.	
MRcm14 168.192	Praesta meae menti de te vivere [Conceda a minha alma que vive]/ Rio de Janeiro, Brasil. 9 de Novembro de 1946. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 4x8,5 cm. Inscrição: "Lembrança da minha primeira comunhão." Resumo: Lembrança de uma primeira comunhão. Na frente há a imagem de um menino rezando e de Jesus dando a eucaristia. Observação: No verso há um selo com as letras NB e o número 21528 e no canto oposto há o escrito "printed in Italy, copyright 1935 cromo NS inc."	

	Estado de conservação: Bom.	
MRcm15 168.193	[Anjos recebendo a primeira eucaristia]/ Tamoio [Araraquara, São Paulo, Brasil]; Igreja de São Pedro. 1 de Julho de 1956. 01 gravura [reprodução de arte]: Sépia; 5,5x9,5 cm. Inscrição: ”Lembrança do dia feliz da nossa primeira comunhão.” Resumo: Lembrança de uma primeira comunhão de três meninas. Na frente há a imagem de dois anjos comungando. Observação: No verso há uma pequena oração, já na frente consta um selo com as letras MB e a numeração A/224, além dos escritos “printed in Italy/ Imprime em Italie.” Estado de conservação: Bom.	
MRcm16 168.194	Pannis Vitae [O pão da vida]/ Igreja de Nossa Senhora da Conceição da Pajussára [Brasil]. 9 de Setembro de 1951. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 5,5x10 cm. Inscrição: ”Lembrança da primeira comunhão de Ana Alice e Márcio Carneiro Simons.” Resumo: Lembrança da primeira comunhão de um menino e uma menina. Na frente, há a imagem de cristo com uma menina.	

	Observação: No verso, há duas pequenas orações; a assinatura que consta o nome de Carmen e números com um selo "B 1153, copyright AM 1046, printed in Italy." Estado de conservação: Bom.	
MRcm17 168.195	[Menino recebendo a primeira eucaristia]/ Igreja de S. Paulo Apóstolo, Copacabana, Rio de Janeiro, Brasil. 9 de Novembro de 1946. 01 gravura [reprodução de arte]: Sépia; 6x10,5 cm. Inscrição: "Lembrança da primeira comunhão de Sidney Simons Braga." Resumo: Primeira comunhão de um menino. Na frente há a figura de um menino dando a Hóstia a outro menino. Observação: Na frente há um selo com "NB 1213 made in USA; e no canto oposto o escrito copr 1936 N.G BASEVI." Estado de conservação: Bom.	
MRcm18 168.196	O Jésus, ouverez-moi votre coeur, afin que j'y puise le secret de vous aimer chaque jour davantage [Ó Jesus, abra para mim seu coração a fim de que eu possa cada vez mais te amar] (Mª Mermillon)/ Colégio São José, Santos, São Paulo, Brasil. 7 de Junho de 1925. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 5,5x10,5 cm.	

	Inscrição: ”Lembrança da primeira comunhão de Yolanda S. Fagundes.” Resumo: Lembrança da primeira comunhão de uma menina. Na frente há Jesus Cristo dando a Hóstia a uma menina. Observação: Na frente há um escrito que consta “M.M” e o número 2200 no canto oposto. Estado de conservação: Bom.	
MRcm19 168.197	[Menina olhando para o céu]/ Igreja do externato do S.C de Jesus [Brasil]. 25 de Maio de 1941. 01 gravura [reprodução de arte]: Sépia; 5,5x10,5 cm. Inscrição: “Lembrança da primeira comunhão de Neide Ferreira Machado.” Resumo: Lembrança da primeira comunhão de uma menina. Na frente há a imagem de uma menina olhando anjos no céu. Observação: Na frente há o escrito “printed in Italy”; e no canto oposto há “A.V.E 525.” Estado de conservação: Bom.	
MRcm20 168.198	[Menino recebendo a eucaristia]/ Matriz de S. Paulo Apóstolo [Brasil]. 3 de Novembro de 1945. 01 gravura [reprodução de arte]: Sépia; 6x10,5 cm. Inscrição: “Lembrança da 1ª comunhão de José e	

	Silvio A. Tavares.” Resumo: Lembrança da primeira comunhão de dois meninos. Na frente há a imagem de um menino concedendo a Hóstia a outro menino. Observação: Na frente há um selo contendo “NB 1567 made in USA”; e no canto oposto: “COPR 1938 N.G BASEVI.” Estado de conservação: Bom.	
MRcm21 168.199	[Um anjo e a Hóstia]/ Santos [São Paulo, Brasil]. 15 de Agosto de 1923. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6x11,5 cm. Inscrição: “¿ qué outra cosa quiero de ti, sino que te entregues à mi sin reserva?” [Que outra coisa quero sem que te entregues a mim sem reserva?] Resumo: Lembrança da primeira comunhão de alguém não mencionado. Na frente há a imagem de um anjo com o cálice e a Hóstia ao lado. Observação: Há no verso uns escritos a lápis “Lembrança do [ilegível].” / “O dia melhor da vida é o da primeira comunhão.” Estado de conservação: Bom.	
MRcm22 168.200	[Anjos e uma menina contemplando a Hóstia]/ Capela do Colégio S. Coração de Jesus, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil. 30 de Maio de 1946.	

	01 gravura [reprodução de arte]: Color; 5,5x10,5 cm. Inscrição: "Lembrança da 1ª comunhão de Gilda de Carvalho Franco." Resumo: Lembrança da primeira comunhão de uma menina. Na frente há a imagem de dois anjos e uma menina olhando a Hóstia no alto. Tem como remetente Gilda de Carvalho Franco e como destinatário Tia Maria Luiza e Tio Osvaldo. Observação: No verso há uma pequena oração e os escritos com selo abaixo "NB 174; COPYRIGHT 1937 N.G BASEVI; Litho in USA, NG. BASEVI. INC." Estado de conservação: Bom	
MRcm23 168.201	[Jesus dando a Hóstia a um menino]/ Igreja de S. Paulo Apóstolo, Copacabana [Rio de Janeiro, Brasil]. 9 de Novembro de 1946. 01 gravura [reprodução de arte]: Sépia; 5,5x10,5 cm. Inscrição: "Lembrança da primeira comunhão de Sidney Simons Braga." Resumo: Lembrança da primeira comunhão de um menino. Na frente há a imagem de um menino recebendo a Hóstia das mãos de Jesus e ao lado do mesmo, consta um homem com a mão em um de seus ombros. Observação: Na frente há um selo com os escritos	

	"NB 1416 Made in USA"; no canto oposto "COPR 1938 N.G. BASEVI." Estado de conservação: Bom.	
MRcm24 168.202	[Jesus dando a Hóstia a uma menina]/ Colégio Notre Dame [Rio de Janeiro, Brasil]. 22 de Setembro 1954. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6x10 cm. Inscrição: "Lembrança da primeira comunhão de Yara Simons Braga." Resumo: Lembrança da primeira comunhão de uma menina. Na frente há uma menina recebendo a primeira eucaristia das mãos de Jesus. Há flores atrás dela. Observação: Há um selo na frente em forma de âncora que consta "GW 2131." Estado de conservação: Bom.	
MRcm25 168.203	Coeur Sacré de Jésus avez pitié de nous [Sagrado coração de Jesus, tenha piedade de nós]/ Colégio São José, Santos [São Paulo, Brasil]. 7 de Junho de 1925. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6x11 cm. Inscrição: "Lembrança da primeira comunhão de Myriam Lorraine Chassaing de Campos Pacheco." Resumo: Lembrança da primeira comunhão de uma menina. Na frente há uma imagem do Sagrado	

	Coração de Jesus e do próprio Jesus Cristo. Observação: Na frente há um selo constando figura ilegível com o número 616; no canto oposto há o escrito "P.Suisse." Estado de conservação: Bom.	
MRcm26 168.204	[Anjos e menina] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6x11 cm. Inscrição: "Souvenir de Amalia M." [Lembrança de Amalia M]; "Souvenir de premiére communion" [Lembrança de primeira comunhão]. Resumo: Lembrança da primeira comunhão de uma menina. Na frente há imagens de dois anjos no céu com uma menina rezando junto a uma grade. Observação: Na frente há os escritos nos cantos inferiores direito e esquerdo respectivamente "Paris"; "Maison Bouasse Lebel- Lucéne e Cie 5466." Estado de conservação: Bom	
MRcm27 168.205	[Uma mulher sentada com um menino e um carneiro]/ Iglesia Conventual de Villavieja, Redondela [Espanha]. 28 de Junho de 1950. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 4,5x8,5 cm. Inscrição: "Fernando Criado Carpintero recibió por primera vez a Jesús Sacramentado." [Fernando	

	Criado Carpintero recebeu pela primeira vez Jesus Sacramentado]. Resumo: Lembrança da primeira comunhão de um menino. Na frente há uma mulher sentada numa árvore e junto dela consta um menino mexendo com um carneiro, ambos na beira do rio. Observação: Na frente há um selo em forma de âncora com as letras "LT" e os números 1181; no canto oposto há os escritos "Imp. en España/ print in Spain." No verso há uma pequena oração; uma assinatura de nome "Tia Carmen" e uma marca: "Papeleria Comercial- Vigo." Estado de conservação: Bom.	
MRcm28 168.206	[Menina comungando]/ Santuário do S. Coração de Jesus, Santos [São Paulo, Brasil]. 15 de Agosto de 1923. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6x11 cm. Inscrição: "Primera Communion." [Primeira Comunhão]; "Lembrança da 1ª comunhão de Indiana Chassaing Miranda." Resumo: Lembrança da primeira comunhão de uma menina. Na frente há a imagem de uma menina comungando sob a visão de anjos no céu; o padre concede a Hóstia num altar. Observação: Na frente há um selo de marca ilegível, constando o número 912.	

	Estado de conservação: Bom.	
MRcm29 168.207	Communhão/ Matriz do Imaculado Coração de Maria, Santos [São Paulo, Brasil]. 11 de Junho de 1933. 01 gravura [reprodução de arte]: p&b; 6x10 cm. Inscrição: "Lembrança da primeira comunhão de Walfredo Reis Ferreira e Ignez Reis Ferreira." Resumo: Lembrança da primeira comunhão de um menino e uma menina. Na frente há uma imagem de Jesus dando a primeira eucaristia a uma menina; parece que ambos estão num altar. Observação: Na frente há um número, no canto inferior direito, 903. Estado de conservação: Bom.	
MRcm30 168.208	[Um menino abraçado com Jesus]/ Matriz de São Paulo Apóstolo. 3 de Novembro de 1945. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6x10,5 cm. Inscrição: "Lembrança da primeira comunhão de Nelson Gomes de Oliveira." Resumo: Lembrança da primeira eucaristia de Nelson Gomes de Oliveira. Na frente há a imagem de um menino abraçado com Jesus; a Hóstia se encontra no cálice a frente deles; eles estão sentados em uma mesa.	

	Observação: No verso há um selo constando “NB 1022”, “Copyright 1935 N.G BASEVI”; “Litho in USA.” Estado de conservação: Bom.	
MRcm31 168.209	[Jesus e seu Sagrado Coração]/ 24 de Maio de 1928. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 5x11 cm. Inscrição: “Lembrança da primeira comunhão de Waldy Chassaing de Campos Pacheco.” Resumo: Lembrança de primeira comunhão de um menino. Na frente há a imagem de Jesus sobre um globo terrestre e um cálice; ele parece estar no céu. Estado de conservação: Bom.	
MRcm32 168.210	Par la communion, le sang de Jésus tombe sur l’âme, comme une douce rosée qui la relève et la fait refleurir [A comunhão, o sangue de Jesus recai sobre a alma, como um orvalho suave sobre e faz florescer novamente]/ Colégio São José, Santos [São Paulo, Brasil]. 7 de Junho de 1925. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 5,5x11 cm. Inscrição: “Lembrança da primeira comunhão de Myriam Lorraine Chassaing de Campos Pacheco.” Resumo: Lembrança da primeira comunhão de uma menina. Na frente há uma imagem de Jesus segurando o cálice com a Hóstia e olhando para o alto.	

	Observação: Na frente há, no canto inferior, os escritos "M.M 3314." Estado de conservação: Bom.	
MRcm33 168.211	Eu sou o pão da vida/ Collegio [colégio] Stella Maris, Santos [São Paulo, Brasil]. 24 de Maio de 1924. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 5x10,5 cm. Inscrição: "Lembrança da 1ª comunhão de Anna Isabel Maia." Resumo: Lembrança da primeira comunhão de uma menina. Na frente há a imagem de Jesus segurando a Hóstia e também consta o símbolo do Alfa e do Ômega. Observação: No verso há a assinatura de "Miryam." Na frente, abaixo do título há os escritos [ilegível] e "DEP.1262 p." Estado de conservação: Bom.	
MRcm34 168.212	Deus mus etomnia [Meu Deus é tudo]/ Capella [capela] do Collegio [colégio] Stella Maris, Santos [São Paulo, Brasil]. 26 de Maio de 1927. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 5,5x11 cm. Inscrição: "Lembrança da primeira comunhão de Maria Amelia M. Tourinho." Resumo: Lembrança da primeira comunhão de uma menina. Na frente há a imagem de Jesus repartindo o pão e dando o cálice a dois discípulos. Parece ser a	

	imagem da última ceia. Estado de conservação: Bom.	
MRcm35 168.215	[Jesus dando a primeira eucaristia]/ Igreja Nª. Sª de Copacabana [Rio de Janneiro, Brasil]. 1 de Dezembro de 1956. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6x10 cm. Inscrição: "Lembrança de primeira comunhão de Jorge Otávio Silveira Pinho." Resumo: Lembrança de primeira comunhão de um menino. Na frente há a imagem de um anjo ajudando Jesus a entregar a Hóstia a um menino. Observação: No verso consta, no canto inferior esquerdo, os escritos "Série altar nº 3." Estado de conservação: Bom.	
MRcm36 168.214	[Jesus e a eucaristia]/ Basílica de santa Theresinha do menino Jesus [Brasil]. 27 de Outubro de 1935. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6x10,5 cm. Inscrição: "Lembrança da primeira comunhão de Iza." Resumo: Lembrança da primeira comunhão de uma menina. Na frente há a imagem de Jesus e o cálice da eucaristia com a Hóstia, a uva e pombas. Observação: Na frente, no canto inferior esquerdo, há o selo contendo "AR", os números 1212 e a frase	

	"made in Italy." Estado de conservação: Bom.	
MRcm37 022.586	Vous recevoir seigneur Jesus c'est être pleinement rassasie; s'attacher a vous, c'est la vie eternelle [Você receberá o Senhor Jesus para ser totalmente saciado; anexar você à vida eterna]/ Collegio S. Vicente de Paulo, Petrópolis, Rio de Janeiro, Brasil. 13 de Agosto de 1905. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 5,5x 12 cm. Inscrição: "Lembrança da 1ª comunhão de Roberto Ferraz de Abreu." Resumo: Lembrança da primeira comunhão de um menino. Na frente há a imagem do cálice com a Hóstia em meio a algumas rosas. Observação: Na frente há, nos cantos abaixo da imagem, as marcas "Souasse jeune; 112; 12, place St Suplice, Paris." Estado de conservação: Bom.	
MRcm38 168.215	Lembrança da 1ª communhão/ Igreja do Sagrado Coração de Jesus, Santos [São Paulo, Brasil]. 20 de Junho de 1914. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6,5x12 cm. Inscrição: "Lembrança da primeira comunhão de Marcel Miranda." Resumo: Lembrança da primeira comunhão de um menino. Na frente há a imagem de anjos observando	

	um coroinha auxiliando um padre a dar a eucaristia a um menino no altar de uma igreja. Observação: Na frente há, nos cantos abaixo da imagem, um selo ilegível com os números 6169 ao lado; e a palavra "Deposé." Estado de conservação: Bom.	
MRcm39.1/ MRcm39.2 168.216/ 168.217	[Jesus dando a eucaristia a um menino]/ Matriz de Nª. Sª de Copacabana [Rio de Janeiro, Brasil]. 1 de Dezembro de 1956. 01 gravura [reprodução de arte]: Sépia; 6x10 cm. Inscrição: "Lembrança de Tadeu e Paulo Roberto Petterle." Resumo: Lembrança da primeira comunhão de dois meninos. Na frente consta uma imagem na qual Jesus está dando a eucaristia a um menino no altar. Observação: • São dois documentos idênticos; • Em um dos documentos consta a assinatura de "Gilberto"; •Possuem uma oração no verso; • Na frente há um selo contendo um "AR" e os inscritos na parte de baixo ("DEP. 3068, printed in Italy, imprime in Italy.") Estado de conservação: Bom.	
MRcm40	[Jesus dá a comunhão a menina]/ Igreja de N. S. de Fátima [Brasil]. 8 de Dezembro de 1948.	

168.218	01 gravura [reprodução de arte]: Color; 5,5x10 cm. Inscrição: "Lembrança da minha primeira comunhão." Resumo: Lembrança da primeira comunhão de uma menina. Na imagem da frente, vemos Jesus dando a primeira eucaristia a uma menina. Observação: Na frente há uns escritos, no canto inferior direito, "C printed in Italy"; "Imprime en Italie." No verso há uma pequena oração. Estado de conservação: Bom.	
MRcm41 168.219	[Menina rezando]/ Igreja N. S. de Fátima [Brasil]. 8 de Dezembro de 1948. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 5,5x10 cm. Inscrição: "Lembrança da minha primeira comunhão." Resumo: Lembrança da primeira comunhão de uma menina. Na frente há a imagem de uma menina olhando para o alto e ao fundo contém um cálice com a Hóstia dentro pela metade. Observação: Na frente há um selo contendo "MB 57" e "C printed in Italy"; "Imprime in Italie." No verso há uma pequena oração. Estado de conservação: Bom.	
MRcm42	Hoc est corpus meum [Este é o meu corpo]/ Colégio	

168.220	Notre Dame [Brasil]. 22 de Setembro de 1954. 01 gravura [reprodução de arte]: p&b; 6x10 cm. Inscrição: "Lembrança da primeira comunhão de Yara Simons Braga." Resumo: Lembrança da primeira comunhão de uma menina. Na frente há a imagem de Jesus Cristo dando a Hóstia a uma menina num altar. Observação: Na frente há um selo em forma de âncora com as letras "GW" e o número 1104. Estado de conservação: Bom.	
MRcm43 168.221	[Menino comungando]/ Matriz de São Januário, Rio de Janeiro, Brasil. 8 de Dezembro de 1948. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 5,5x10 cm. Inscrição: "Lembrança da minha primeira comunhão." Resumo: Lembrança da primeira comunhão de um menino. Na frente há um menino ajoelhado pronto para receber a Hóstia das mãos de Jesus no altar. Observação: No verso há uma pequena oração. Na frente consta um selo com "NB66"; "Printed in Italy, imprime in Italie." Estado de conservação: Bom.	

MRcm44 168.222	[Menino rezando]/ Igreja de S. Paulo apóstolo, Copacabana, Rio de Janeiro, Brasil. 9 de Novembro de 1946. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 5,5x10 cm. Inscrição: "Lembrança da primeira comunhão de Sidney Simons Braga." Resumo: Lembrança da primeira comunhão de um menino. Na foto da frente consta um menino rezando e no fundo, um padre dando a benção ao mesmo. Observação: No verso há um selo "NB 22" e os escritos ao lado "Copyright 1935 N.G Basevi"; "Litho in USA N.G Basevi INC." Estado de conservação: Bom.	
MRcm45 168.223	[Menina recebendo a Hóstia]/ Capela do Colégio N.S. de Sion. 15 de Agosto de 1946. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 5,5x10 cm. Inscrição: "Lembrança da primeira comunhão de Maria Luiza Magalhães Rocha." Resumo: Lembrança da primeira comunhão de uma menina. Na frente há um anjo e uma menina que comunga pelas mãos de Jesus. Observação: No verso há um selo que consta "NB 176 copyright 1937 N.G Basevi"; "Litho in USA NG basevi. Inc."	

	Estado de conservação: Bom.	
MRcm46 168.224	[Eu sou o pão da vida]/ Santuário do S. C. de Jesus, Santos, São Paulo, Brasil. 25 de Maio de 1922. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 5,5x10,5 cm. Inscrição: "Lembrança da 1ª communhão [comunhão] de José Dino Bueno." Resumo: Lembrança da primeira comunhão de um menino. Na frente há a imagem de Jesus segurando uma Hóstia no que parece ser um jardim. Observação: Na frente, abaixo da imagem há um selo pequeno com "BG" e os escritos "Dep.4262 p." Estado de conservação: Bom.	
MRcm47 168.225	[Menino rezando]/ 3 de Novembro de 1945. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 5,5x10,5 cm. Inscrição: "Lembrança da 1ª comunhão de Fernando Julio Vieira." Resumo: Lembrança da primeira comunhão de um menino. Na frente há a foto de um menino rezando no altar sob o olhar de Jesus Cristo. Observação: No verso há um selo "NB 244 copyright 1937 N.G. Basevi; litho in USA N.G	

	Basevi INC.” Estado de conservação: Bom.	
MRcm48 168.226	[Jesus dando a eucaristia]/ Collegio das Conegas de Sto. Agostinho. 19 de Setembro de 1940. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 5,5x10 cm. Inscrição: “Lembrança da primeira comunhão de Dulce Rachel Bueno de Andrade.” Resumo: Lembrança da primeira comunhão de uma menina. Na frente há a imagem de uma menina recebendo a primeira eucaristia das mãos de Jesus. Observação: No verso há um selo em forma de âncora que contém “EB 3075.” Na frente há, no canto inferior esquerdo, “printed in Italy”; “[ilegível] Italie.” Estado de conservação: Bom.	
MRcm49 168.227	[Criança e anjos]/ Colégio Notre Dame [Brasil]. 22 de Dezembro de 1954. 01 gravura [reprodução de arte]: p&b; 5,5x10 cm. Inscrição: “Lembrança da primeira comunhão de Yara Simons Braga.” Resumo: Lembrança da primeira comunhão de uma menina. Na frente há a imagem de uma criança rezando com vários anjos atrás, e abaixo deles há a Hóstia saindo do cálice.	

	Observação: Na frente há um selo em forma de âncora que possui “GW 1106.” Estado de conservação: Bom.	
MRcm50 168.228	Panis Vitae [O pão da vida]/ Colégio Sacré Coeur de Marie, Rio de Janeiro, Brasil. 15 de Agosto de 1953. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6x10 cm. Inscrição: “Lembrança da primeira comunhão de Lucia Maria Quaresma Santos.” Resumo: Lembrança de primeira comunhão de uma menina. Na frente há a imagem de uma menina recebendo o sacramento da comunhão. Observação: • Na frente há um selo em forma de âncora contendo “GW 1275.” • No verso há uns escritos em latim “Omnia pro Jesu per Mariam [Tudo por Jesus e por Maria].” • Ainda no verso há a assinatura de Gilberto. Estado de conservação: Bom.	
MRcm51 168.229	La Virge de l’eucaristie. O Marie, donnez-nous votre coeur si pur pour aimer Jesus [A Virgem da Eucaristia. Ó Maria, dá-nos o seu coração de amor tão puro por Jesus]. (St. Bonaventure)/ 9 de Outubro de 1921. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6x10,5 cm. Inscrição: “Odyméa Nevares [?], offerece a prezada amiga Maria Amalia, como recordação da sua	

	primeira communhão.” Resumo: Lembrança da primeira comunhão de uma pessoa. Na frente há uma imagem de uma mulher segurando um menino e o cálice com a Hóstia. Tem como remetente Odyméa [?] Nevares [?] e como destinatário Maria Amalia. Observação: Na frente há um selo da publicadora Boumard Fils, Paris e um número a seguir (5477). Estado de conservação: Bom.	
MRcm52 168.230	[Menino e anjos rezando]/ Igreja de N. S. Auxiliadora , Manaus, Amazonas, Brasil. 24 de Maio de 1944. 01 gravura [reprodução de arte]: Sépia; 6x10,5 cm. Inscrição: “Lembrança da primeira comunhão de Joaquim Lucio Corrêa Seraphico.” Resumo: Lembrança da primeira comunhão de um menino. Na frente há dois anjos e um menino rezando diante do cálice com a Hóstia. Observação: Na frente há um selo “NB 1519 made in USA”; “COPR 1937 N.G BASEVI” no canto oposto. No verso consta uma pequena oração e a frase “Salvé! Tão belo dia.” Estado de conservação: Bom.	

MRcm53 168.231	[Jesus dando a primeira eucaristia]/ Igreja de S. Paulo Apóstolo, Copacabana, Rio de Janeiro, Brasil. 9 de Novembro de 1946. 01 gravura [reprodução de arte]: Sépia; 5,5x10,5 cm. Inscrição: "Lembrança da primeira comunhão de Sidney Simões Braga." Resumo: Lembrança da primeira comunhão de um menino. Na frente há uma imagem de Jesus dando a eucaristia a um menino com um anjo os observando. Observação: Na frente há um selo contendo "NB 1561, made in USA"; no canto oposto há "COPR 1938 N.G. BASEVI." Estado de conservação: Bom.	
MRcm54 168.232	[Jesus dando a eucaristia]/ Colégio Santa Marcelina, Belo Horizonte [Minas Gerais, Brasil]. 28 de Outubro de 1961. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6x10,5 cm. Inscrição: "Lembrança da primeira comunhão de Simone." Resumo: Lembrança da primeira comunhão de uma menina. Na frente há uma imagem de Jesus dando a eucaristia; um anjo observa ao lado. Tem como remetente Simone, e como destinatário Duarte [avô do remetente]. Observação: No verso há uma pequena frase da bíblia e uma marca no canto inferior "Série: mosaico	

	nº 43”; “Cromogart.” Estado de conservação: Bom.	
MRcm55 168.233	Heureuse l’âme qui repose sur le coeur de Jesus-Christ et y goute une paix divine! [Feliz a alma que repousa sobre o coração de Jesus Cristo e provou a paz divina!] (St. Bernard)/ Color; 6,5x11 cm. Inscrição: “Lembrança da primeira communhão de Miryam Lorraine Chassaing de Campos Pacheco.” Resumo: Lembrança da primeira comunhão de uma menina. Na frente há a imagem de uma menina encostada a Jesus numa mesa; ambos na frente de um cálice. Observação: Na frente há um selo com figura ilegível e número 584. No canto oposto há os escritos “p. Suisse.” Estado de conservação: Bom.	
MRcm56 168.234	Immaculée Conception [Imaculada Conceição]/ Santuário do S. Coração de Jesus, Santos [São Paulo, Brasil]. 8 de Dezembro de 1921. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6x11 cm. Inscrição: “Lembrança da 1ª communhão de Alcina de Souza Oliveira.” Resumo: Lembrança da primeira comunhão de uma menina. Na frente há a imagem da Imaculada Conceição com diversos anjos ao seu redor.	

	Observação: Na frente há um selo com imagem ilegível e com o número 319. Estado de conservação: Bom.	
MRcm57 168.235	[Jesus dando a eucaristia]/ Colégio "Sacré coeur de Marie" [Colégio Sagrado Coração de Maria], Rio de Janeiro [Brasil]. 15 de Agosto de 1950. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 5,5x10,5 cm. Inscrição: "Lembrança da minha primeira comunhão." Resumo: Lembrança da primeira comunhão de uma menina. Na frente há a imagem de Jesus dando a eucaristia a uma menina; abaixo dele consta uma mesa com um cálice, umas flores e uvas. Observação: No verso há um selo que contém "MH 724"; "derechos reservados"; no canto oposto há uma assinatura ilegível e a frase "Litho in Uruguay." Estado de conservação: Bom.	
MRcm58 168.236	Des que Jesus existe, il commence son ceuvre de rédempteur tout bethléem est plein de l'espirit de la croix [Jesus começou o seu trabalho de resgatar toda Belém, que está cheia do espírito da cruz] (Mgr. Gay)/ Santos [São Paulo, Brasil]. 24 de Maio de 1924. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6x11 cm.	

	Inscrição: “Lembrança da primeira communhão de Yolanda e Cudinha Faria.” Resumo: Lembrança da comunhão de duas meninas. Na frente há a imagem de um menino segurando uma cruz; em cima do que parece ser uma manjedoura. Observação: No verso há a assinatura de Miryam. Na frente consta, no canto inferior, “Bouasse- jeune 1226 PARIS.” Estado de conservação: Bom.	
MRcm59 168.237	O pain des anges objet de nos désirs, possédez nos ames et nourrissez-les de votre amour! [O pão dos anjos, objeto dos nossos desejos e nossas almas, irá nos alimentar com o seu amor!]/ Collegio [colégio] Stella Maris, Santos [São Paulo, Brasil]. 24 de Maio de 1924. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6,5x11 cm. Inscrição: “Lembrança da primeira communhão de Elsa Andrade de Azevedo.” Resumo: Lembrança da primeira comunhão de uma menina. Na frente há a imagem de vários anjos e um deles (o do meio) está segurando um cálice com uma Hóstia; outros seguram flores. Observação: Na frente há um selo com imagem ilegível e o número 553 abaixo. Estado de conservação: Bom.	

MRcm60 168.238	Jesus, Maria, Joseph! Priez pour nous. [Jesus, Maria, José! Rogai por nós]/ Capella [capela] do collegio [colégio] São José, Santos [São Paulo, Brasil]. 7 de Junho de 1925. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6,5x11 cm. Inscrição: "Lembrança da primeira communhão [comunhão] de Sylvia Risoleta Bueno." Resumo: Lembrança da primeira comunhão de uma menina. Na frente há uma imagem da sagrada família (Jesus, Maria e José) dentro de uma casinha simples. Tem como destinatário Theresa [Madrinha e tia do remetente]. Observação: Na frente há um selo com desenho ilegível e o número 626. Estado de conservação: Bom.	
MRcm61 168.239	Bienheureux lês coeurs purs, parce qu'ils verront Dieu! [Abençoado ali corações puros, porque eles verão a Deus!]/ Collegio [colégio] São José, Santos [São Paulo, Brasil]. 8 de Dezembro de 1933. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6,5x11 cm. Inscrição: "Lembrança da primeira communhão de Mylène Indiana Chassaing de Campos Pacheco." Resumo: Lembrança da primeira comunhão de uma menina. Na frente há a imagem de uma menina recebendo flores de Nossa Senhora; ao lado de um anjo.	

	Observação: Na frente há um selo com imagem ilegível e o número 700; do lado oposto ao mesmo há “P. Suisse.” Estado de conservação: Bom.	
MRcm62 168.240	Coeur très aimant de Marie, possédez nos coeurs pour lês rendre dignes de Jésus [Sagrado coração de Maria, tenha posse de nossos corações para torná-los dignos de Jesus ali]/ Santos [São Paulo, Brasil]. 18 de Abril de 1926. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6,5x11 cm. Inscrição: “Lembrança da communhão [comunhão] paschal [pascal] das crianças.” Resumo: Lembrança da comunhão pascal das crianças. Na frente há a imagem do Sagrado Coração de Maria e de Nossa Senhora. Observação: Na frente há um selo em forma de âncora com as letras “EB” e os números 567. No verso consta a especificação do primeiro aniversário de posse de “Sua Excia D. José Maria, Bispo de Santos”; motivo da comunhão pascal. Estado de conservação: Bom.	

SÉRIE ICONOGRAFIA - MRic

MRic01 168.242	[Jesus Cristo] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 4x8,5 cm. Resumo: Imagem de Jesus Cristo. Estado de conservação: Bom.
MRic02 168.243	[Nossa senhora segurando Jesus] 01 gravura [reprodução de arte]: p&b; 5,5x8,5 cm. Resumo: Imagem de Nossa Senhora segurando o menino Jesus no céu. Estado de conservação: Bom.
MRic03 168.244	[Estátua de santa] 01 gravura [reprodução fotográfica]: p&b; 6x12,5 cm. Resumo: Imagem de uma estátua de santa. Estado de conservação: Bom.
MRic04 168.245	S. S Pio X (Da fotografia Alinari) 01 gravura [reprodução fotográfica]: p&b; 6x9 cm. Resumo: Imagem do Papa Pio X.

	Estado de conservação: Bom.
MRic05 168.246	[Nossa Senhora do Rosário] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 4x5,5 cm. Inscrição: "Ave Maria"; "Lembrança de Iolanda." Resumo: Imagem de Nossa Senhora do Rosário segurando um menino e duas pessoas ajoelhadas diante da mesma. Estado de conservação: Bom.
MRic06 168.247	[Homem deitado no colo de Jesus] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 4x5,5 cm. Inscrição: "Lembrança de Aurora." Resumo: Imagem de um homem deitado no colo de Jesus; ao lado deles há anjos e uma mulher. Estado de conservação: Bom.
MRic07 168.248	S. Ignatius de Loyola [Santo Inácio de Loyola] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 3,5x6 cm. Inscrição: "Lembrança de [ilegível]." Resumo: Imagem de Santo Inácio de Loyola. Observação: Na frente há no canto inferior esquerdo "BK. S. 27."

	Estado de conservação: Bom.
MRic08 168.249	[Menino carregando uma cruz]/ 1944. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 4x7,5 cm. Inscrição: "Ao Sidney uma lembrança das aulas de catecismo de 1944, Virgínia P. [?] Rego." Resumo: Há a imagem de um menino segurando uma cruz; no verso há uma pequena mensagem. Tem como remetente Virgínia P. [?] Rego e como destinatário Sidney. Estado de conservação: Bom.
MRic09 168.250	São José 01 gravura [reprodução de arte]: p&b; 4x8 cm. Resumo: Há uma imagem de São José segurando um menino. Observação: Há na frente o número 674. Estado de conservação: Bom.
MRic10 168.251	La Santíssima de la Cruz [Santa mãe da Cruz] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 5,5x9 cm. Inscrição: "La madre SS. de la cruz." [Santa mãe da cruz]. Resumo: Há uma imagem de Nossa Senhora, com

	anjos em volta. Acima dela, anjos lhe põem uma coroa. Estado de conservação: Regular (contém furo).
MRic11 168.252	[Anjo e Jesus] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 5x9 cm. Inscrição: "Pertence à Dalma Nunes." Resumo: Imagem de um anjo ajoelhado diante de Jesus e um cálice com a Hóstia no altar. Observação: No verso há um selo com um desenho ilegível e o número 10508; "Germany." Estado de conservação: Bom.
MRic12 168.253	[Crianças num barco]/ Colégio Notre Dame. 1957. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6x9,5 cm. Inscrição: "Yára Simons Braga 5º ano B."; "Lembrança da irmã Maria Clarençe." Resumo: Imagem de crianças num barco indo em direção a uma igreja no alto de um morro; o tempo está nublado e relampejando. Tem como remetente Irmã Maria Clarençe e como destinatário Yára Simons Braga. Observações: Na frente, no canto inferior esquerdo há "Bom pastor nº 11." Estado de conservação: Bom.

MRic13 168.254	[Jesus e três crianças] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 5,5x10 cm. Inscrição: “Lembrança da Irmã M. Boaventura”; “2º ano a.” Resumo: Imagem de Jesus sentado na manjedoura junto de três crianças. Acima deles há uma pomba branca voando. Observação: Na frente há uns escritos “Série Splendor”; “G.W 60.” Estado de conservação: Bom.
MRic14 168.255	[Santa Teresinha do menino Jesus]/ 7 de Janeiro de 1936. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 5,5x10 cm. Inscrição: “Abraços muitos abraços, beijos muitos beijos envia a querida Maria pela passagem do seu Natalício a titio”; “Salve o dia 7-1-1936.” Resumo: Congratulação ao Natalício que passou a ser titio. Há a imagem de uma santa carregando uma cruz e rosas. Tem como remetente Celeste e como destinatário Natalício e Maria. Estado de conservação: Bom.
MRic15 168.256	[Sagrado Coração de Jesus] 01 gravura [reprodução de arte]: p&b; 5,5x10,5 cm. Inscrição: “Lembrança da G. Peça Wilma.” [ilegível, quase apagado]

	Resumo: Imagem de Jesus mostrando seu sagrado coração. Observação: Na frente há as frases “Printed in Italy”; “A.V.E 585.” Estado de conservação: Bom.
MRic16 168.257	[Jesus, José e Maria]/ Santos [São Paulo, Brasil]. 26 de Julho de 1942. 01 gravura [reprodução de arte]: p&b; 5,5x10 cm. Inscrição: “J. Roberto pelo grande dia de hoje, de sua 1ª comunhão, envia a Kelly, desejando muitas felicidades.” Resumo: Imagem de José e Jesus manuseando o material da carpintaria e Maria os observando. Observação: Na frente há um selo e escritos “NB 285 made in Italy.” Estado de conservação: Bom.
MRic17 168.258	[Sagrado coração de Maria]/ 30 de Junho de 1954. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6x10 cm. Inscrição: “Prêmio na aula de matemática 2º ano a.” Resumo: Imagem de Nossa Senhora e seu sagrado coração. Observação: • Na frente há um selo e inscritos: “AR sep.Z/52”;

	• No verso há uma assinatura apagada, porém visível: “Lembrança da Ir. Guilhermina.” Estado de conservação: Bom.
MRic18 168.259	[Jesus na cruz] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 5,5x10 cm. Resumo: Imagem de Jesus na cruz ao lado de duas mulheres; abaixo da mesma há uns escritos ilegíveis numa placa. Acima de todos há a imagem de um homem e uma pomba na nuvem. Observação: No verso há um selo e escritos “NB C/940”; “(printed in Italy) copyright in USA 1938- by N.G Basevi.” Estado de conservação: Bom.
MRic19 168.260	Sanetus Antonius a Paduá [Santo Antônio de Pádua] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 5,5x10 cm. Resumo: Imagem de Santo Antônio de Pádua rezando para um menino que parece ser Jesus. Há uma bíblia na imagem. Observação: Na frente há um selo e escritos “NB 133”; “printed in Italy, imprime em Italie.” Estado de conservação: Bom.

MRic20 168.261	Purissimi Cordis B.M.V [Puríssimo coração B.M.V]/ Santos [São Paulo, Brasil]. 12 de Julho de 1921. 01 gravura [reprodução de arte]: p&b; 5,5x10,5 cm. Inscrição: "Viva! Indiana. Salve! ..."; "Lembrança de sua amiga Thereza Panzer." Resumo: Imagem de Nossa Senhora e seu sagrado coração. Observação: Na frente há os escritos "I4" e o desenho do símbolo do sexo feminino. Estado de conservação: Bom.
MRic21.1/ **MRic21.2** 168.262/ 168.263	S. Elisabeth Regina 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6x10 cm. Resumo: Imagem de um homem ajoelhado diante de Santa Elisabeth Regina. Observação: Na frente há um selo "AR dep Z/139." Estado de conservação: Bom.
MRic22 168.264	[Três pastorinhos de Fátima]/ 12 de Maio de 1953. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6x10,5 cm. Inscrição: "Lembrança para a Yara de Minervina 4º ano A." Resumo: Imagem de três pastorinhos ajoelhados num campo frente a Nossa Senhora de Fátima. Tem

	como remetente Minervina e como destinatário Yara. Estado de conservação: Bom.
MRic23 168.265	[Um homem e menino] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 5,5x10 cm. Resumo: Imagem de um homem que parece ser José e de um menino que parece ser Jesus. Ambos se encontram num campo. Observação: Há na frente o número 512. Estado de conservação: Bom.
MRic24 168.266	[Nossa Senhora]/ 29 de Março de 1961. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6x10,5 cm. Resumo: Imagem de Nossa Senhora segurando uma flor. Observação: Na frente há um selo e escritos "AR dep. 3-1-A printed in Brazil." Estado de conservação: Bom.

MRic25 168.267	[A sagrada família] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 5,5x10 cm. Resumo: Imagem de Jesus, Maria e José juntos num campo ou jardim. Observação: Na frente há um selo com escritos "NB112"; "printed in Italy/ imprime em Italie." Estado de conservação: Bom.
MRic26 168.268	[Menina sendo benta pelo Papa] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 5,5x10 cm. Resumo: Imagem de um Papa benzendo uma menina com um auxiliar ao lado e uma mulher que parece ser sua mãe. Há anjos na parte superior e uma pomba. Observação: Na frente há um selo com os escritos "NB 59"; "printed in Italy/ imprime in Italie." Estado de conservação: Bom.
MRic27 168.269	[A sagrada família] 01 gravura [reprodução de arte]: p&b; 5,5x10,5 cm. Resumo: Imagem de José, Maria e Jesus juntos no que parece ser uma carpintaria ou um quintal. Observação: Na frente há um selo e escritos "P. Switzerland 19 DEP."

	Estado de conservação: Bom.
MRic28 168.270	[Nossa Senhora] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6x10,5 cm. Inscrição: "Recordação da mestra Luiza." Resumo: Imagem de Nossa Senhora numa moldura circular. Estado de conservação: Bom.
MRic29 168.271	[Jesus e crianças] 01 gravura [reprodução de arte]: p&b; 5,5x10,5 cm. Resumo: Imagem de Jesus ao lado de quatro crianças. Observação: Há um selo com os escritos "NB 34 made in USA"; "COPR 1935 N. G. BASEVI." Estado de conservação: Bom.
MRic30 168.272	[Anjos e menino] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6,5x11 cm. Inscrição: "Graziella, queira aceitar este santinho da amiga que muito te quer. Ilha Junqueira" Resumo: Imagem de anjos em torno de um menino; numa moldura oval com flores.

	Observação: Há na frente um selo “AR 732.” Estado de conservação: Bom.
MRic31 168.273	Santo Cristo de Limpias 01 gravura [reprodução de arte]: p&b; 6x11 cm. Inscrição: “Recorda-te sempre da boa amiga. Edyr C.” Resumo: Há uma imagem de Jesus pregado na cruz. Observação: Há no canto inferior da imagem, na parte da frente, “Waisenverlag Kirnach-Villigen, Baden.” [editora] Estado de conservação: Bom.
MRic32 168.274	Santa Theresia a Jesu Infante [De Santa Theresa ao menino Jesus] 01 gravura [reprodução de arte]: p&b; 6x11 cm. Inscrição: “Guy Miranda. Avô. G. ML.” Resumo: Imagem de Santa Theresinha segurando uma cruz e rosas. Observação: Na frente há pinturas a lápis. Estado de conservação: Bom.
MRic33	Beata Theresinha do Menino Jesus/ Rio de Janeiro

168.275	[Brasil]. 20 de Novembro de 1925. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6,5x12 cm. Inscrição: "Pequenina lembrança das camaradinhas Helena, Arlette, Wilson." Resumo: Imagem de Santa Theresinha segurando uma cruz e umas rosas. Estado de conservação: Bom.
MRic34 168.276	Santo Cristo de Limpias/ 1925. 01 gravura [reprodução de arte]: p&b; 6x11,5 cm. Inscrição: "Jesus eu vos peço que protegei minha família. Que não tenha acontecido nada nem aconteça nada durante este ano. Salve meu querido Jesus"; "Lembrança de mestra Luiza." Resumo: Imagem de Jesus com a coroa de espinhos. Observação: Na frente, na parte inferior há os escritos "Waisenverlag Kirnach-Villingen, Baden." [Editora] Estado de conservação: Bom.
MRic35 168.277	N. Sra. de Lourdes. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 7x11,5 cm. Resumo: Imagem de Nossa Senhora de Lourdes e uma menina ajoelhada em sua frente. Observação: Na frente há um pequeno selo com um

	desenho que parece uma pomba e o número 1059. Estado de conservação: Bom.
MRic36 168.278	Bendita Virgem do Santíssimo Rosário 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6,5x12 cm. Inscrição: "Souvenir de Mãe Sabina." [Lembre-se de Mãe Sabina.] Resumo: Imagem de Nossa Senhora do Rosário com um homem ajoelhado a sua frente num altarzinho. Observação: Na frente há um selo com o desenho de um anjo e os escritos "Marca registrada"; "Casa Sucena." Estado de conservação: Bom.
MRic37 168.279	Bom Jesus de Pirapora 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 7x11,5 cm. Inscrição: "Lembrança de Odete." Resumo: Imagem de Jesus com suas chagas num pequeno altar; com o cálice com a Hóstia e na moldura flores; acima há um coração com uma âncora e uma cruz. Observação: •Há no verso uns escritos apagados; portanto, ilegíveis; •Na frente há o número 1014; •O nome Maria Antonieta Silva está levemente apagado.

	Estado de conservação: Bom.
MRic38 168.280	Immaculada Conceição 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 7x12 cm. Inscrição: "Lembrança de minha Mestra Luiza." Resumo: Imagem da Imaculada Conceição com flores na moldura. Estado de conservação: Bom.
MRic39 168.281	[A sagrada família] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 9x14 cm. Resumo: Imagem da Sagrada Família (Jesus, Maria e José) sob o olhar de Deus e também há umas pombas na fotografia (brancas). Observação: No verso há um selo e escritos "NB 01080 Copyright N.G. Basevi. Litho in USA N.G. Basevi INC." Estado de conservação: Bom.
MRic40 022.582	Ste. Rose [Santa Rosa]/ 29 de Junho de 1902. 01 gravura [Reprodução de arte]: Color; 7,5x11,5 cm. Inscrição: "Ao seu amigo Sodré offerece o Maurício." Resumo: Há a imagem de Santa Rosa e algumas

	rosas abaixo dela. Tem como destinatário Sodré [amigo do remetente]. Estado de conservação: Bom.
MRic41 168.321	[Menino, Alfa e ômega] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 3x8,5 cm. Inscrição: "Lembrança das santas missões. Yara Braga. 4º ano." Resumo: Imagem de um menino segurando um livro com alfa e ômega. Do lado há uma moldura com flores. Estado de conservação: Bom.
MRic42 168.322	Ecce Homo [Eis o Homem]/ 27 de Outubro de 1926. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6x11 cm. Resumo: Imagem de Jesus carregando sua cruz; e dois anjos carregando o Santo Sudário. Observação: Há na frente um selo ilegível e o número 447. Estado de conservação: Bom.
MRic43 168.323	SANZIO, Rafaello. Mãe Amável/ Autor: Rafaello Sanzio. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6,5x11 cm.

	Resumo: Imagem de uma mulher segurando um bebê. Observação: Na frente há um selo e escritos “AR Dep CL 37”; “printed in Brazil.” Estado de conservação: Bom.

SÉRIE DIVERSOS - MRdv

MRdv01 168.241	[Santíssimo] 01 bordado: Color; 6x8 cm. Resumo: Imagem bordada do santíssimo. Estado de conservação: Deteriorado (soltando o tecido).	
MRdv02 168.282	Maria 01 rendado: Color; 5,5x10,5 cm. Resumo: Lembrança com o nome de Maria. Estado de conservação: Deteriorado (está rasgado).	
MRdv03 168.283	[Cálice] 01 desenho pontilhado: Color; 6,5x11 cm. Inscrição: “Ao meu querido papae, a sua [ilegível].” Resumo: Cartão com imagem de um cálice. Estado de conservação: Regular (assinaturas ilegíveis).	
MRdv04 029.577	[Jesus pregado na cruz] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6x10 cm.	

	Resumo: Há uma colagem de Jesus pregado na cruz. Estado de conservação: Regular (contém rasgo).	
MRdv05 168.284	S. Antonio de Pádua 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 7x11,5 cm. Inscrição: "Magnésia divina para o estômago. Vide verso." Resumo: Na frente há uma imagem de S. Antônio de Pádua. Trata-se de uma propaganda de um remédio para o estômago. Observação: No verso há um texto explicando os sintomas da doença e como e para que se utiliza a medicação em questão. Estado de conservação: Bom.	
MRdv06 180.640	Folheto do Santuário S. Coração de Jesus, localizado em Santos. Santos/ SP, 1926. Resumo: Calendário com as atividades do referido santuário. Observação: Contém imagem do santuário. Estado de conservação: Bom.	30p. imp.

MRdv07 168.324	Coração agonizante de Jesus, tende piedade dos moribundos (300 dias de indulg. Cada vez) 02 gravuras [reprodução de arte]: p&b; 6,5x10,5 cm. Resumo: Carteira de identidade católica em nome de Francisco Braga, residente na Rua Barão de Itapagipe 87. Estado de conservação: Deteriorado (contém rasgos).	
MRdv08 168.325	Folhinha missionária dos padres estigmatinos, criada pelo instituto missionário Ven. G. Bertoni. Ribeirão Preto/ SP, 1958. Resumo: Calendário dos santos católicos por mês. Observação: Contém imagens dos santos. Estado de conservação: Bom.	6p. imp.
MRdv09 071.157	Certidão de batismo de Mauro Flavio Cordellini. Piracicaba/ SP, 15 de Agosto de 1964. Resumo: Certidão de batismo com a explicação do sacramento. Fora cedida pela paróquia de Analândia, Diocese de Piracicaba. Estado de conservação: Bom.	2p. imp.

MRdv10 179.891	Folha contendo uma oração destinada às almas do purgatótio. Estado de conservação: Deteriorado (contém manchas escuras e rasgos).	1p. mss.
MRdv11 170.232	Carta circular contendo um postulado para os africanos da África Central. No mesmo documento há um texto falando sobre os problemas da mesma região. Roma [Itália]. Junho de 1870. Observação: O documento está todo em italiano. Estado de conservação: Regular (manchas escuras).	3p. imp.
MRdv12 179.892	Carta contendo uma oração destinada a vários santos. A mesma é cópia de uma carta encontrada no Santo Sepulcro de Jesus Cristo em Jerusalém. Estado de conservação: Deteriorado (contém rasgos).	1p. imp.
MRdv13 066.403	Carta de excomunhão enviada por Miguel de Noronha Peres a um indivíduo por ter matado e ferido os bois, o gado de outra pessoa; causando prejuízos a mesma. [Mariana, Minas Gerais, Brasil]. 8 de outubro de 1825.	1p. mss.

	Observação: O assunto da carta se encontra no final da mesma. Estado de conservação: Deteriorado (contém manchas escuras e rasgos).	
MRdv14 066.402	Carta contendo as obras realizadas pela igreja católica; a devoção da comunidade de São Bento por Jesus Cristo (orações, entre outras coisas); por último as indulgências concedidas aos irmãos da mesma comunidade. Rio de Janeiro [Brasil]. 7 de Setembro de 1874. Observação: O documento foi impresso na tipografia de J.G. Tourinho. No fim da carta há um brasão com o selo da comunidade de São Bento do Brasil. Estado de conservação: Deteriorado (contém manchas e rasgos).	1p. imp.
MRdv15	Artigo na *Revista da Semana* falando sobre uma festa que ocorreu um dia antes do dia de finados, a "Festa de todos os santos". No texto, ainda fala sobre um necrotério desaparecido e também sobre o dia de finados. No verso do artigo há algumas fotos mostrando a visita de um cardeal ao Rio de Janeiro. Rio de Janeiro [Brasil]. 5 de Novembro de 1934.	2p. imp.

	Estado de conservação: Deteriorado (contém rasgos e manchas escuras).	
MRdv16 168.830	Folheto contendo a história e o objetivo da Santa Cruzada. Além disso, há uma concessão de graças a quem colaborar com as cruzadas. Também há as graças que a Santa Cruzada busca. Observação: Há duas pequenas imagens ao lado do título e dois selos ao lado da assinatura do monsenhor. Estado de conservação: Deteriorado (perdendo tinta, contém rasgos e manchas escuras).	2p. imp.
MRdv17 123.218	Marcador de Livro da Igreja da Graça em Lisboa, Portugal. Color. 5,5 x 21 cm. Descrição: Na frente consta imagem do Altar de Nossa Senhora da Graça na citada igreja. No verso consta a Oração de S. Bernardo a Nossa Senhora. Igreja da Graça. Paróquia de Santo André e Santa Marinha. Fotografia de Alexandre Ribeiro dos Santos. Estado de conservação: Bom.	2p. imp.

MRdv18 305.710	Certicado de Primeira Comunhão [1ª Comunhão], de Eduardo Duarte Silva, realizado na Igreja do Sagrado Coração de Jesus. 09/06/1893. Observação: "Lembrança preciosa para a alma fiel": Consta uma gravura colorida que ocupa quase a totalidade do documento, representando Jesus Cristo entregando uma óstia a uma criança. Vemos ao fundo um Papa ou autoridade religiosa benzendo uma fila de crianças. Com as seguintes inscrições: "Paris. L Turgis e Fils, Édit. Imp. R. Des Écoles, 60. / Port. Pl. 409 déposé. / New Yok, Barclay St, 60. » Procedência: Doação de Irna Marilia Kaden. Processo nº 037/2016. Estado de conservação: Bom.	1p. imp.

SÉRIE PUBLICAÇÃO RELIGIOSA - MRpi

MRpi01 107.807	Livrinho que possui o título de *O anjo da infância*. 1906. Resumo: Livrinho com orações e alguns textos explicativos. Observação: Há uma dedicatória "À boa afilhada, com os votos de felicidades da madrinha. 19-10-941." Procedência: Doação de Carlos Affonso Nunes Ribeiro – Processo nº 50/2008. Estado de conservação: Bom.	191p. imp.
MRpi02 107.806	Pequeno livro que tem como título *Pequeno offício dos Domingos*. Resumo: Livrinho de orações e textos explicativos. Observação: Há uma assinatura com o nome Irene Lites 91. Procedência: Doação de Carlos Affonso Nunes Ribeiro – Processo nº 50/2008. Estado de conservação: Bom.	191p. imp.

MRpi03 107.804	Pequeno livro que possui como título *Jóia da alma piedosa.* 1919. Resumo: Livrinho de orações. Observação: Há um marca página com a imagem de um menino segurando uma cruz e uma âncora. Procedência: Doação de Carlos Affonso Nunes Ribeiro – Processo nº 50/2008. Estado de conservação: Regular (páginas soltas).	160p. imp.
MRpi04 107.805	Livro que possui o título *Orações*, tendo como destinatário Joseph A. M. Nunes Ribeiro. São Paulo. 1921. Resumo: Livrinho de orações. Observação: Há uma dedicatória na primeira folha "Ao Exmo. Senhor Bacharel Joseph A. M. Nunes Ribeiro lembrança de seu amigo João J. [ilegível] Cuiabá sbro [setembro?] 1921." Procedência: Doação de Carlos Affonso Nunes Ribeiro – Processo 50/2008. Estado de conservação: Bom.	88p. imp.

MRpi05 168.285	Livro que possui como título *Catecismo da doutrina Christã.* Bahia. 1919. Resumo: Livro de explicações para o catecismo. Observação: Há uma dedicatória na primeira página "Que Jesus et Marie Soient toujours avec nous pour serrer des lieus si sacrés et si doux. C. por José Braga." [Que Jesus e Maria estejam conosco para abençoar os lugares doces e sagrados]. Dentro do livro ainda há "Maceió 5 de Fevereiro de 1924." Estado de conservação: Bom.	256p. imp.
MRpi06 107.808	Livro que possui o título de Imitação de *Christo S. N.* que tem como local o Colégio da Imaculada conceição. Botafogo, Rio de Janeiro/ RJ. 1910. Resumo: Livrinho de reflexões e orações. Observação: Há uma dedicatória na primeira folha "Sexta f. Santos 25 de III-1921. Offerecido ao meu bom filho Josephi Ave Maria Nunes Ribeiro como prova de minha gratidão pelos seus cuidados de tudo quando eu á ele confiei. Sim, que melhor do que a imitação de cristo? Sciencia de toda sciencia é imitar Christo, mesmo os que não reconhecem a sua divindade tem como norma de felicidade a sua	431p. imp.

	imitação. Josephi se sacrificou por mim. Papae reconhecido.” Procedência: Doação de Carlos Affonso Nunes Ribeiro – Processo nº 50/2008. Estado de conservação: Bom.	

SÉRIE ORAÇÕES E MENSAGENS - MRom

MRom01 168.286	[Cruz e o sagrado Coração de Jesus] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 4,5x6,5 cm. Inscrição: "Nous avons connu la charité de Dieu en cela qui'il a doné sa vie pour nous. (I Jean III, 16)" [Nós conhecemos a caridade de Deus, que por nós deu sua vida] Resumo: Imagem de uma cruz, um coração e um dragão; contém uma passagem da bíblia. Observação: Na frente há as referências, no canto inferior "Bezinger e CO. S.A Dep. 3502 ensiedeln F"; no verso há uma assinatura ilegível. Estado de conservação: Bom.	
MRom02 168.287	Ó Maria concebida sem pecado, rogae por nós que recorremos a vós 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 4,5x6,5 cm. Resumo: Oração à imaculada conceição em forma de medalha milagrosa. Observação: Há no verso os escritos "B.L Paris 512 made in France." Estado de conservação: Bom.	
MRom03	St. Thomas Aquinas ab Angelis praecinetus [St.	

168.288	Tomás de Aquino e os recintos de Anjos] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6x9,5 cm. Resumo: Imagem de dois anjos e um santo no meio dos dois. Observação: No verso há uns rasgos que impossibilitam a leitura do conteúdo. Estado de conservação: Regular (contém rasgos).	
MRom04 168.289	As missões! A prova do nosso amor 01 gravura [reprodução de arte]: p&b; 6x10 cm. Resumo: Imagem de Jesus falando com outros homens. Atrás há um texto, impedido de ser lido por conta dos rasgos. Estado de conservação: Deteriorado (contém rasgos).	
MRom05 168.290	S. S. Anna et Maria [S. S. Anne e Maria] 01 gravura [reprodução de arte]: p&b; 6x10 cm. Resumo: Imagem de uma mulher e um menino; no verso há uma prece a St. Anna. Observação: Na frente há uns escritos no canto inferior "Bezinger e CO. Deposé Einsiedeln, Schweiz." Estado de conservação: Regular (contém rasgo na	

	lateral do documento).	
MRom06 168.291	Nossa Senhora Aparecida, padroeira do Brasil, Rogae por nós (300 dias de indulgência – Pio XI)/ 25 de Julho de 1938. 01 gravura [reprodução de arte]: p&b; 6,5x11 cm. Inscrição: "Lembrança da Romaria à Apparecida." Resumo: Imagem de Nossa Senhora de Aparecida; no verso há um texto que está com rasgos em cima dos escritos, por conta disso, incompleto. Estado de conservação: Regular (contém rasgos).	
MRom07 168.292	São Judas Tadeu Apóstolo/ Rio de Janeiro, Brasil. 21 de Novembro de 1939. 01 gravura [reprodução de arte]: p&b; 6,5x11 cm. Inscrição: "O grande protetor dos desconsolados e desesperados, que se venera na Igreja de São Sebastião dos missionários capuchinhos do Rio de Janeiro." Resumo: Imagem de São Judas Tadeu Apóstolo; no verso há um texto que se torna incompleto pelo fato de haver rasgos em cima. Observação: Na frente há o número 1873. Estado de conservação: Regular (contém rasgos).	

MRom08 168.293	Quia Spectáculum fact sumus mundo et Angelis et hominibus [Porque somos feitos espetáculo ao mundo, aos anjos e aos homens] 01 gravura [reprodução de arte]: p&b; 6x10 cm. Resumo: Imagem de um homem ajoelhado na frente de Jesus num altar. Observação: Há no canto inferior um número 20 (na parte da frente). Estado de conservação: Bom.	
MRom09 168.294	[Anjos rezando] 01 gravura [reprodução de arte]: Sépia; 6x10 cm. Resumo: Há uma oração no verso; na frente há uma menina e alguns anjos ajoelhados rezando num altar. Observação: Na frente há o selo e escritos “AR DEP 467 printed in Italy. Imprime em Italie.” Estado de conservação: Bom.	
MRom10 168.295	Coeur Eucharistique de Jésus, foyer de la divine charité, donnez la paix au monde (Pie XI, 10 mai 1922) [Coração Eucarístico de Jesus, o fogo do amor divino, dê a paz ao mundo]/ 7 de Maio de 1942. 01 gravura [reprodução de arte]: p&b; 5,5x10,5 cm.	

	Inscrição: “Que o S. S. guie os teus passos”; “Abraços, muitos abraços, beijos, muitos beijos envia ao querido José Roberto. A titia Celeste.” Resumo: Imagem de Jesus cristo e da hora da eucaristia; se trata de uma lembrança entre parentes. Estado de conservação: Bom.	
MRom11 168.296	[Jesus e José] 01 gravura [reprodução de arte]: p&b; 5,5x10 cm. Inscrição: Welch ein gliick fiir mich, nach Maria der erste zu sein, der dich, du sohn gottes, auf erden gesehen hat.” [Que felicidade para mim, Maria, ser o primeiro para você, filho de Deus visto na terra.] Resumo: Imagem de Jesus e José num campo perto de um rio. Observação: Na frente há os escritos (no canto inferior da imagem) “9011 Miinchen.” Estado de conservação: Bom.	
MRom12 168.297	Heureux Noel! [Feliz Natal!] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6x10,5 cm. Inscrição: “Que le divin enfant vous donne vie et santé at vous accorde de longues années pour as gloire, avec l’abondance de sés grâces.” [A criança divina lhe dá vida e saúde e lhe concede muitos anos para ter a glória, com a sua abundância de graças] (Ste. Thérése). Resumo: Imagem de anjos ao lado de Maria e do	

	menino Jesus. Observação: Na frente há os escritos, no canto inferior, "1365 Cop. 1922 Bouasse-Jeune-Paris made in France." Estado de conservação: Bom.	
MRom13 168.298	[Nossa Senhora]/ Colégio do S. S. Sacramento, Maceió [Brasil]. 21 de Outubro de 1917. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6x11,5 cm. Inscrição: "O vierge trés pure, modele parfait des adorateurs, apprenez moi à recevoir Jesus avec une sainte joie avec amour." [O virgem muito pura, modelo perfeito de adoração, ensina-me a receber Jesus com santa alegria e amor.] Resumo: Na frente há a imagem de Nossa Senhora e de um cálice com a Hóstia. No verso percebe-se que se trata de um tipo de convite. Observação: Na frente há os escritos no canto inferior "Bouasse-Jeune, Paris 1239." Estado de conservação: Bom.	
MRom14 168.299	Stabat... Vierge sainte, ayez pitié de ceux qui pleurent [De pé... Virgem Maria, tende piedade de todos os que choram] 01 gravura [reprodução de arte]: p&b; 6x11 cm. Resumo: Imagem de três pessoas diante da cruz.	

	Observação: Na frente, abaixo da foto, há os escritos "Maison Bouasse Lebel-Lucéne [ilegível] Cle Paris 9108." Estado de conservação: Bom.	
MRom15 168.300	Maria Auxilium Christianorum ora pro nobis [Maria Auxiliadora dos Cristãos, rogai por nós]/ São Paulo [Brasil]. 25 de Outubro de 1956. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6x10,5 cm. Resumo: Imagem de [Maria auxiliadora] com um menino no colo. Parece que se trata de um convite para uma missão; participar de um círculo de orações. Observação: Na frente há o selo e escritos, no canto inferior "AR dep. Z/61." Estado de conservação: Bom.	
MRom16 168.301	Bienheureux ceux qui ont le coeur pur [Bem-aventurados os puros de coração] 01 gravura [reprodução de arte]: p&b; 6,5x11 cm. Resumo: Imagem de um anjo atrás de uma mulher numa pequena escadaria. Observação: Na frente há um selo ilegível e o número 139; se encontram no canto inferior. Estado de conservação: Bom.	

MRom17 168.302	São Geraldo Majella, Irmão leigo redemptorista 01 gravura [reprodução de arte]: p&b; 6x11 cm. Resumo: Imagem de um santo, contendo uma oração logo abaixo. Observação: No canto inferior, na parte da frente, há o número 103. Estado de conservação: Bom.	
MRom18 168.303	Sancte Joseph [São José]/ Santuário do S. Coração de Jesus, Santos [São Paulo, Brasil]. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6x11 cm. Resumo: Há uma imagem de São José ao lado de um menino. Trata-se de uma oração para o tal santo. Observação: Há uma assinatura ilegível no verso. Na frente, no canto inferior, há um selo ilegível com o número 176. Estado de conservação: Bom.	
MRom19 168.304	San Gabrielle Dell'Addolorata [São Gabriel]/ 13 de Maio de 1920. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6,5x11,5 cm. Inscrição: "Studente passionista canonizzato da S. S. Benedetto XV." Resumo: Imagem de [São Gabriel]. No verso há	

	uma oração ao santo. Observação: No verso, no canto inferior, há os escritos: “Manzoni e De Lucia- Napoli.” Estado de conservação: Bom.	
MRom20 168.305	[Nossa Senhora e dois meninos] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6x10,5 cm. Inscrição: “O madre de Dio; vergine preclara, intercedi per noi appresso il tuo divin figlio affinché si ondo le sue promesse a dia la sua grazia.” (S. Adalberto Vesc. Di Praga) [Ó mãe de Deus, ilustre virgem, intercedei por nós seguindo o seu filho divino, de modo que você nos dê sua graça.] Resumo: Imagem de Nossa Senhora junta a duas crianças. Trata-se de uma homenagem a Maria Santíssima. Observação: Há na frente um selo da empresa que provavelmente editou o cartão, que possui uma cruz, uma coroa e o número 9011; além disso, há a palavra “deposé” no canto inferior esquerdo. No verso há o nome da gráfica que imprimiu o cartão. Estado de conservação: Bom.	
MRom21 168.306	Nossa Senhora do Rosário de Fátima, Rogai por nós! 01 gravura [reprodução de arte]: p&b; 6,5x11 cm.	

	Resumo: Imagem dos três pastorinhos de Fátima ajoelhados diante da mesma, com uma oração no verso à santa. Observação: Há uma numeração (9013). Estado de conservação: Bom.	
MRom22 168.307	[Sagrado coração de Jesus] 01 gravura [reprodução de arte]: p&b; 7,5x11,5 cm. Inscrição: "Divino coração de Jesus, eis-nos aqui aos vossos pés oferecendo-vos reconhecimento, reparação e amor." (S. Margarida Maria) Resumo: Imagem do Sagrado coração de Jesus com uma oração de "Renovação da consagração" no verso. Observação: Há um requerimento de imagens no verso (canto inferior). Estado de conservação: Bom.	
MRom23 168.308	N. Senhora rainha do céo [céu]/ Março de 1926. 01 gravura [reprodução de arte]: p&b; 6,5x11 cm. Inscrição: "Apostolado da oração. A igreja nos países bálticos e escandinavos." Resumo: Imagem de Nossa Senhora, Jesus e Deus, junto à pomba do espírito santo. No verso há algumas orações.	

	Estado de conservação: Bom.	
MRom24 168.309	Maria Santíssima das dores, rogai por nós!/ 07 de Maio de 1938. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6,5x11,5 cm. Resumo: Imagem de Jesus e Nossa Senhora que possui em seu verso uma mensagem manuscrita de aniversário. Tem como remetente Dadá e destinatário José Roberto. Estado de conservação: Bom.	
MRom25 029.576	Priez pour la conversiondes pécheurs! [Orai pela conversão dos pecadores!] 01 gravura [reprodução de arte]: p&b; 7x11 cm. Inscrição: "Doux coeur de Marie, soyez mon salut." [Doce coração de Maria, seja minha salvação.] Resumo: Trata-se de um ato de consagração ao santo coração de Maria, constando na parte da frente a imagem de Nossa Senhora. Observação: Há o nome da editora que imprimiu o cartão "A Guerchet editeur, 12, Rue de Sévres." Estado de conservação: Bom.	
MRom26	[São Rafael Arcanjo] 01 gravura [reprodução de arte]: p&b; 7x11,5 cm.	

168.310	Inscrição: “Sn. Rafael Arcángel/ Sto. Rafaello Arcangello.” Resumo: Oração a São Rafael Arcanjo, que possui na parte da frente do cartão uma imagem do Arcanjo e de um menino segurando um peixe. Observação: Há o nome da editora que foi responsável pela impressão do cartão “Lemarche Edit. Rue des Grands-augustins, 1, Paris. Estado de conservação: Regular (contém rasgos e manchas no papel).	
MRom27 168.311	São Gerardo Maiella/ 13 de agosto de 1932. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6,5x12 cm. Resumo: Imagem dada de presente pela avó do destinatário, que possui na parte da frente a figura de um santo e no verso uma dedicatória. Observação: Há uma assinatura ilegível no verso, do remetente. Estado de conservação: Bom.	
MRom28 168.312	Voilá ce coeur qui a tant aimé les hommes! [Este é o coração que tanto amou os homens] 01 gravura [reprodução de arte]: p&b; 7,5x11,5 cm. Inscrição: “Doux coeur de Jesus, soyez mon amour.” [Doce coração de Jesus, seja meu amor.]	

	Resumo: Imagem de Jesus cristo mostrando seu sagrado coração. Observação: Há o nome da editora que imprimiu o cartão "Bouasse-Lebel. Imp. Edit 4928 29, Rue, St. Suplice, Paris." Estado de conservação: Bom.	
MRom29 168.313	Ó Maria, concebida sem pecado, rogai por nós que recorremos a vós! 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 7,5x12,5 cm. Inscrição: "Novena em honra da Virgem Imaculada da medalha milagrosa." Resumo: Folheto de uma novena onde consta uma imagem de Maria, Nossa Senhora. Dentro do folheto, possui algumas orações. Observação: Impresso em Aparecida na data de 02 de Outubro de 1947. Estado de conservação: Bom.	
MRom30 029.575	[Nossa Senhora das Dores]/ 11 de Julho de 1872. 01 gravura [reprodução de arte]: p&b; 7x11 cm. Inscrição: "N.D des sept douleurs, vous qui passez par a chemin, considèrez et voyez s'il et une douleur semblable à la mienne." [N. D. Das Dores, vós que passais pelo caminho, analisai e vei se é uma dor	

	como a minha.] Resumo: Oração a Nossa Senhora das dores, acompanhada de uma imagem da mesma santa no verso. Observação: Cartão impresso em Paris, na gráfica Bouasse-Lebel. Há uma dedicatória no verso com o nome de Ir. Estevão Maria. Estado de conservação: Bom.	
MRom31 022.583	St. Joseph, très sage gardien de jèsus enfant, protégez nous! [São José, guardião sábio do menino Jesus, nos proteja!]/ 24 de agosto de 1903. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 7,5x11 cm. Inscrição: "Prière à saint Joseph. Prescrite par Sa Saintete Leon XIII." [Oração a São José. Prescrita por Sua Santidade Leão XIII.] Resumo: Oração a São José, com a imagem do mesmo santo na frente segurando o menino Jesus. Tem como remetente Cortez e como destinatário Sodré. Observação: Na frente há o nome da gráfica que imprimiu o cartão "Bouasse Lebel & Fils & Massin." Consta o endereço da mesma; e no verso uma dedicatória manuscrita. Estado de conservação: Bom.	

MRom32 022.584	Ego sum via et veritas et vita [Eu sou o caminho, a verdade e a vida]/ Petrópolis [Rio de Janeiro, Brasil]. 12 de Agosto de 1904. 01 gravura [reprodução de arte]: p&b; 8x12 cm. Inscrição: "Do bom Armando Sodré offerece J. Rubim i.d.c.m." Resumo: Imagem de uma pessoa com um livro na mão e ensinando algo para os que estão ao seu redor. Tem uma dedicatória manuscrita no verso, com o remetente no nome de J. Rubim e destinatário no nome de Armando Sodré. Estado de conservação: Bom.	
MRom33 022.585	[Homem ajoelhado] 01 gravura [reprodução de arte]: p&b; 8x12 cm. Inscrição: "Je suis venu en chine dans l'espérance du martyre, je crains que mes pechés ne m'aient rendu indigne d'une si grande grâce." [Eu vim para a China na esperança de martírio, temo que meus pecados têm me indignado de tão grande graça.] Resumo: Biografia de François Regis Clet, cuja imagem se localiza na parte da frente do cartão. Observação: Há na parte da frente o nome da gráfica "Blanchard Edit" e o local Orleans, Paris. Estado de conservação: Bom.	
MRom34	Oração a Santo Antônio/ Rua Frei Caneca, 10, Rio de Janeiro.	07 p. imp.

168.314	01 folheto [contém reprodução de arte]: p&b; 8x12 cm. Resumo: Folhetinho com orações a Santo Antônio, São João Batista, S. Etanisláo Kostka. Contém uma imagem de Santo Antônio segurando um menino, na capa. Observação: Há o nome do fabricante do folheto "Nunes, Thomas & C- estampas, orações, medalhas, terços e outros artigos religiosos." Possui o endereço do fabricante. Estado de conservação: Regular (contém rasgos e manchas).	
MRom35 168.315	XXXVI Congresso Eucarístico Internacional/ Rio de Janeiro, Brasil. 17-24 de Junho de 1955. 01 folheto [contém uma reprodução de arte]: p&b; 8,5x13 cm. Inscrição: "Oração do XXXVI Congresso Eucarístico Internacional." Resumo: Folheto em homenagem ao 36º Congresso Eucarístico Internacional, contendo uma oração e um hino. Ainda há uma dica de onde adquirir o folheto; No mercado São João. Observação: No verso (na última página) há uma propaganda do mercado São João e o endereço do mesmo. Além disso, ainda há o nome e o endereço da gráfica que fabricou o folheto.	

	Estado de conservação: Regular (contém manchas escuras).	
MRom36 168.316	O Servo de Deus, Frei Fabiano de Christo/ Rio de Janeiro, Brasil. 7 de Novembro de 1927. 01 folheto [contém uma reprodução de arte]: p&b; 8,5x13 cm. Resumo: Folheto com oração e a biografia do Frei Fabiano de Christo. Há uma imagem do mesmo Frei na capa do folheto. No verso, há uma novena e os procedimentos para a mesma. Estado de conservação: Deteriorado (Contém rasgos e manchas escuras).	02p. imp.
MRom37 011.997	Folheto com a oração do Credo e ilustrações. Tem como remetente Sumei e como destinatário a sua mãe. Possui uma dedicatória manuscrita no verso. 23 de Julho de 1986. Procedência: Doação de Sidney Simons Braga. Estado de conservação: Bom.	8p. imp.

MRom38 168.317	Ide a José Livreto contendo uma pequena história no início sobre a origem do cordão de São José e como usá-lo. Há também a história do Colégio Bom Conselho, uma oração e dedicatória do leitor. Taubaté [São Paulo, Brasil]. 1924. Observação: Editado pela "Officinas typographica da Revista Judiciária Militar." Estado de conservação: Regular (contém manchas e rasgos).	44p. imp.
MRom39	Apostolado da Oração Folheto contendo um oferecimento, uma intenção e um calendário com os eventos da igreja. Março de 1939. Estado de conservação: Bom.	04p. imp.
MRom40	Cruzinha Benta de São Camilo de Léllis para os Enfermos Folheto contendo uma biografia de S. Camilo de Lellis, a origem da cruzinha e uma oração. Observação: No folheto há o nome de um padre, na parte inferior. Estado de conservação: Bom.	02p. imp.

MRom41	Cruzinha Benta de São Camilo de Lellis para os Enfermos Folheto contendo uma biografia de S. Camilo Lellis, uma oração, as obras das Vocações Camilianas e a origem da cruzinha. Observação: Há no folheto o nome de um padre, na parte inferior. Estado de conservação: Bom.	02p. imp.
MRom42 020.144	Guia do Christão Livreto contendo orações para a missa, comunhão etc. 19 de Dezembro de 1914. Observação: Há uma dedicatória na primeira página "Livro da 1ª comunhão de Solange Mota." Estado de conservação: Bom.	192p. imp.
MRom43 006.865	Minha Jóia Livreto contendo na capa uma foto de Jesus e de um menino comungando. Há orações no interior do mesmo livro. 1 de Dezembro de 1956. Observação: Há na primeira página uma dedicatória "Lembrança da minha primeira comunhão Gilberto Vianna 1º-12-1956 – Oferta da tia [ilegível] que lhe	188p. imp.

	deseja muitas felicidades.” Estado de conservação: Regular (contém manchas e pequenos rasgos).	
MRom44 101.962	Regra Santíssima de São Bento Livreto guia de procedência dos costumes cristãos. Bahia. 1889. Observação: Na primeira página há a Typographia onde fora impresso o livreto. Estado de conservação: Deteriorado (possui manchas escuras e páginas soltando).	254p. imp.
MRom45 047.307	O dia mais feliz Livreto que contém guias de procedência na vida cristã. Serve para preparação de crianças que receberão a primeira comunhão. Tem como destinatário Willie. 2 de Julho de 1939. Observação: Possui na primeira página uma dedicatória com uma assinatura ilegível. Além disso, há a editora onde o documento fora impresso. Estado de conservação: Deteriorado (Contém manchas escuras e páginas se soltando).	286p. imp.

MRom46 168.332	Adoro te devote, latens deitas 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 4x6,5 cm. Resumo: Imagem de Nossa Senhora segurando um menino. Estado de conservação: Bom.	
MRom47 168.333	Salvator Mundi [salvador do mundo] 01 gravura [reprodução de arte]: 3,5x5,5 cm. Resumo: Imagem de um menino segurando uma cruz. Estado de conservação: Bom.	
MRom48 168.334	Mater Boni Consili ora pro nobis [Mãe do Bom Conselho, ora por nós] 01 gravura [reprodução de arte]: Sépia; 4x6 cm. Resumo: Imagem de Nossa Senhora segurando o menino Jesus. Observação: Há o local onde fora produzido o documento (Itália). Estado de conservação: Bom.	
MRom49 168.335	S. Joseph [São José] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 4x8 cm.	

	Resumo: Imagem de São José segurando o menino Jesus, tendo no verso uma oração ao mesmo santo. Observação: Há uma assinatura no verso com o nome [Odracir] Ratto. Estado de conservação: Bom.	
MRom50 168.336	[Santo Antônio] 01 gravura [reprodução de arte]: p&b; 4,5x8 cm. Inscrição: "Breve de Sto. Antônio." Resumo: Oração a Santo Antônio, contendo uma imagem do mesmo santo segurando um menino. Estado de conservação: Bom.	
MRom51 168.337	Jesu, exemplar virtutum, misere nobis [Jesus, exemplo de virtudes, tende piedade de nós] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 4,5x8 cm. Resumo: Imagem de um menino construindo uma cruz e dois anjos o observando. Estado de conservação: Bom.	
MRom52 168.338	[Menino segurando uma cruz] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 4,5x8,5 cm. Inscrição: "Ego sum via, et veritas, et vita: Nemo venit ad patrum, nisi per me." [Eu sou o caminho, a verdade e a vida: Ninguém vai ao pai senão por	

	mim.] Resumo: Imagem de um menino carregando uma cruz. Estado de conservação: Bom.	
MRom53 168.339	Saint Jeanne D'Arc, priez pour nous [Santa Joanna D'Arc, rogai por nós] 01 gravura [reprodução de arte]: p&b; 4x8 cm. Resumo: Imagem da Santa Joanna D'Arc montada em um cavalo. Observação: Há o local onde a imagem foi impressa (Paris). Estado de conservação: Bom.	
MRom54 168.340	Regina confessorum, ora pro nobis [Rainha dos confessores, rogai por nós] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 5x9 cm. Resumo: Oração a Nossa Senhora, com uma imagem da mesma na frente do cartão. Estado de conservação: Bom.	
MRom55 168.341	Gloria in excelsius Deo [Glória a Deus] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 5x8 cm. Inscrição: "Recordação de Eulalia S." Resumo: Imagem de um anjo olhando um menino	

	deitado. Estado de conservação: Bom.	
MRom56 168.342	[Dois meninos e um carneiro] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 5x9,5 cm. Inscrição: "Petite, et dabitur vobis: qucerite, et invenietis: pulsate, et aperietur vobis." [Pedi, e vos será dado: buscai, e achareis: batei e será aberto a vós.] Resumo: Imagem de dois meninos, na qual um deles segura uma cruz. Ao lado de um deles há um carneiro. No verso há uma dedicatória "Ao caro amigo Victor Meirano. Nunca se esqueça de [ilegível]." Estado de conservação: Bom.	
MRom57 168.343	Pax multa diligentibus legem tuam [Paz, amo a tua lei] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 4x8,5 cm. Inscrição: "Ecce Ancilla Domini." [Eis aqui a serva do Senhor.] Resumo: Imagem de uma menina ajoelhada perante a figura de Jesus Cristo. Observação: O cartão foi impresso na Itália. Estado de conservação: Bom.	

MRom58 168.344	Venez Seigneur, venez vous reposer em moi [Venha Senhor, venha repousar em nós] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 5x8,5 cm. Inscrição: "Lembrança de Geralda." Resumo: Imagem de Jesus Cristo com uma menina ao lado. Estado de conservação: Bom.	
MRom59 168.345	[Menina trabalhando] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 3,5x9,5 cm. Inscrição: "Sicut lilium inter spinas sic anica meã inter filias." [Como o lírio entre os espinhos, tal é meu amor entre as filhas.] Resumo: Imagem de uma menina trabalhando com uma roca de fiar, sentada num quintal. Observação: Há um texto no verso meio apagado, e em cima do mesmo um escrito "Lembrança de Walheria." Estado de conservação: Bom.	
MRom60 168.346	[Anjos em volta de um menino] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 4,5x8,5 cm. Inscrição: "Gloria in excelsius Deo et in Terra pax hominibus." [Glória a Deus nas alturas e paz na terra aos homens.] Resumo: Imagem de anjos em volta de um menino	

	na manjedoura. Observação: A imagem fora impressa na Alemanha. Estado de conservação: Bom.	
MRom61 168.347	[Nossa Senhora e o menino Jesus] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 4,5x9 cm. Inscrição: “Mater Admirabilis ora pro nobis!” [Mãe Admirável, rogai por nós!] Resumo: Imagem de Nossa Senhora com o menino Jesus no colo. Estado de conservação: Bom.	
MRom62 168.348	[Anjo e crianças] 01 gravura [reprodução de arte]: Sépia; 5x9,5 cm. Inscrição: “Lembrança da boa amiguinha. Edyr.” Resumo: Imagem de duas crianças sob a proteção de um anjo. Lembrança entre amigos. Observação: Há uma mensagem na parte da frente da lembrança “L'ange gardien est autour des petits enfants pour les préserver de tout danger, et il se plait a les servir.” [O anjo da guarda está em torno de crianças pequenas para protegê-las do perigo, e ele gosta de servir.], de S. Fr. de Sales. Estado de conservação: Bom.	

MRom63 168.349	Laetetur cor quaerentium dominum [Encontrar alegria em Deus] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 4x8 cm. Resumo: Imagem de quatro anjos juntos, um deles está segurando uma cruz. Observação: O documento foi produzido na Itália. Estado de conservação: Bom.	
MRom64 168.350	Venit ad me! [Vinde a mim!] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 3,5x9,5 cm. Inscrição: "Não te esqueça da amiga. Edyr." Resumo: Imagem do menino Jesus em cima de uma nuvem. Estado de conservação: Bom.	
MRom65 168.351	Ad te confugi, Domine [Para deixar, Senhor] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 4x8,5 cm. Resumo: Imagem de Jesus Cristo abençoando uma menina. Observação: O documento foi impresso na Itália. Estado de conservação: Bom.	
MRom66	Salvator mundi [Salvador do mundo]	

168.352	01 gravura [reprodução de arte]: Color; 4,5x8,5 cm. Resumo: Imagem de uma criança segurando um globo. Estado de conservação: Bom.	
MRom67 168.353	Dilectus meus mihi et ego illi qui pascitur inter Lilia [O meu amado é meu e eu sou dele; ele apascenta entre os lírios] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 4x8,5 cm. Resumo: Imagem de uma cruz com uma pomba branca em cima e um coração em chamas. Consta também um terço e uma coroa de espinhos. Observação: O documento foi impresso na Itália. Estado de conservação: Bom.	
MRom68 168.354	[Menino e uma cruz] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 5x10,5 cm. Inscrição: “Lembrança de Lourdes Carrara.” Resumo: Imagem de um menino segurando uma cruz, com a seguinte frase abaixo “Nos ergo diligamus Deum. Quoniam. Deus prior dilexit nos.” [Nós o amamos. Ele nos amou primeiro.] Estado de conservação: Bom.	

MRom69 168.355	[São Cosme e Damião] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6x10 cm. Inscrição: "Lembrança de Maita Cerqueira Seixas." Resumo: Imagem de São Cosme e Damião, contendo uma oração no verso para os mesmos santos. Observação: O documento foi impresso no Brasil. Estado de conservação: Bom.	
MRom70 168.356	[Santos no céu]/ São Paulo [Brasil]. 25 de Outubro de 1950. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6x10,5 cm. Inscrição: "Lembrança da irmã Luize." Resumo: Imagem de alguns santos católicos no céu. No verso, há um texto pedindo doações para a igreja. Estado de conservação: Bom.	
MRom71 168.357	[Jesus Cristo e a eucaristia] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 5,5x10 cm. Resumo: Imagem de Jesus Cristo com o sacramento da eucaristia. Contém um texto em latim. Observação: O documento foi impresso na Itália. Estado de conservação: Bom.	

MRom72 168.358	Ite ad Joseph! [Ide a José!] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 5,5x9,5 cm. Resumo: Imagem de José e do menino Jesus abraçados. Estado de conservação: Bom.	
MRom73 168.359	Dominus regnavit, exultet Terra [O Senhor reina sobre a Terra] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 5,5x10 cm. Resumo: Imagem de Nossa Senhora com o menino Jesus no colo em meio a vários carneirinhos. Observação: O documento foi impresso na Itália. Estado de conservação: Bom.	
MRom74 168.360	[Menino Jesus]/ São Paulo. 25 de Outubro de 1950. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 5,5x10 cm. Inscrição: "Dia das missões! Apostolados da oração a postos." Resumo: Imagem do menino Jesus, no verso há um pedido de doações para a igreja pelo apostolado da oração. Estado de conservação: Bom.	
MRom75	O Maria sine macula concepta, ora pro nobis [Ó Maria concebida sem pecado, rogai por nós]	

168.361	01 gravura [reprodução de arte]: Color; 5,5x10,5 cm. Resumo: Imagem de Nossa Senhora em meio a algumas flores. No verso há a assinatura de Romilda. Observação: O documento foi impresso na Alemanha. Estado de conservação: Bom.	
MRom76 168.362	MÜLLER, Joseph. Ego Sum Panis Vitae [Eu sou o pão da vida]/ Joseph Müller. 01 gravura [reprodução de arte]: p&b; 6x10,5 cm. Resumo: Imagem de Jesus Cristo dando a eucaristia a um jovem. Estado de conservação: Bom.	
MRom77 168.363	Pater, in manus tuas commendo spiritum meum [Pai, nas tuas mãos entrego o meu espírito]/ 26 de Setembro de 1931. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 5,5x11 cm. Inscrição: "Ao bom amigo Sr. Miranda enviam abraços de parabéns as amigas Celeste e Zezé. Salve o dia 26-9-1931." Resumo: Dedicatória de duas amigas (Celeste e Zezé) ao senhor Miranda. Na frente consta uma imagem de Jesus Cristo.	

	Estado de conservação: Bom.	
MRom78 168.364	Nossa Senhora do Monte Serrat/ São Paulo. 31 de Julho de 1917. 01 gravura [reprodução de arte]: Sépia; 7,5x12 cm. Resumo: Oração a Nossa Senhora do Monte Serrat, contendo uma imagem da mesma na parte da frente do documento. Estado de conservação: Bom.	
MRom79 168.365	Livreto que contém orações e algumas informações referentes à igreja católica. Na capa há a imagem do imaculado coração de Maria. São Paulo [Brasil]/ 26 de Fevereiro de 1946. Observação: Há uma assinatura no nome de Sidney Braga na última página. Estado de conservação: Regular (contém manchas escuras).	16p. imp.

MRom80 168.366	Folheto contendo as orações referentes à novena em questão (Novena Efficaz das três "ave Maria"). São Paulo [Brasil]/ 15 de Fevereiro de 1909. Estado de conservação: Regular (contém manchas e rabiscos).	4p. imp.
MRom81 168.367	Livreto contendo orações. Na capa há a imagem do menino Jesus de Praga. Rio de Janeiro [Brasil]/ 29 de Janeiro de 1965. Estado de conservação: Bom.	29p. imp.
MRom82.1/ **MRom82.2/** **MRom82.3/** **MRom82.4/** **MRom82.5/** **MRom82.6** 168.368/ 168.369/ 168.370/ 168.371/ 168.372/ 168.373	Folheto que contém uma oração a Santa Therezinha do Menino Jesus. Taubaté [São Paulo, Brasil]/ 21 de Novembro de 1923. Observação: Possui seis cópias do mesmo documento. Estado de conservação: Bom	4p. imp.

MRom83 168.374	Presentação de N. Senhora/ Janeiro de 1926. 01 gravura [reprodução de arte]: p&b; 7x11 cm. Resumo: Oração direcionada à data comemorativa do dia, na parte da frente há a imagem de uma menina ajoelhada e um padre abençoando-a, ao fundo e dos lados há pessoas observando a cena. Estado de conservação: Bom.	
MRom84 168.375	N. Senhora no Pentecostes/ Abril de 1926. 01 gravura [reprodução de arte]: p&b; 6,5x11 cm. Resumo: Oração em homenagem à data comemorativa em questão. Na parte da frente há a imagem de Nossa Senhora junto aos apóstolos. Estado de conservação: Bom.	
MRom85 168.376	Livreto contendo explicações referentes ao catecismo da igreja católica. No verso há um breve histórico sobre a igreja católica, na parte da frente (na capa) há a imagem de um homem sentado no chão e anjos no céu. Estado de conservação: Bom.	4p. imp.

MRom86 168.377	Livreto contendo explicações referentes ao catecismo da igreja católica. No verso há um breve histórico sobre a igreja católica, na parte da frente (na capa) há a imagem de dois homens montados em dois camelos diferentes. Estado de conservação: Bom.	4p. imp.
MRom87.1/ MRom87.2 168.378/ 168.379	Folheto contendo uma oração destinada à Santa Therezinha do menino Jesus. Estado de conservação: Bom.	2p. imp.
MRom88 168.380	Folheto contendo uma oração a Nossa Senhora do Bom Conselho. Estado de conservação: Bom.	2p. imp.
MRom89 168.381	[Jesus repartindo o pão] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6x11 cm. Inscrição: "Conocen á su Senor em El partir Del pan." [Conheçam seu Senhor ao repartir o pão.] Resumo: Imagem de Jesus Cristo pronto para dividir o pão entre dois homens sentados diante de uma mesa. Observação: No verso há uns escritos apagados (com rasgos sobre eles).	

	Estado de conservação: Bom.	
MRom90 168.382	[Nossa Senhora de Lourdes] 01 gravura [reprodução de arte]: p&b; 5,5x11 cm. Inscrição: "A la grotte bénie, j'ai prié pour vous." [Em uma caverna abençoada, eu orei por você.] Resumo: Imagem de Nossa Senhora de Lourdes numa gruta diante de uma mulher ajoelhada. Estado de conservação: Regular (contém manchas escuras).	
MRom91 168.383	[Jesus Cristo]/ 13 de Setembro de 1931. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 5,5x11,5 cm. Inscrição: "Ao querido Duartinho envia abraços, beijos e benção a titia Celeste. Salve o dia 13-9-931." Resumo: Imagem contendo Jesus Cristo na cruz. Abaixo há a frase: "Pulier, ecce filhus tuus; ecce mater tua!" [Ao povo, eis que o teu Filho: Eis a tua mãe!] Estado de conservação: Bom.	
MRom92 168.384	S. Rita de Cascia/ São Paulo [Brasil]. 25 de Outubro de 1950. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6x10,5 cm.	

	Resumo: No verso do cartão há um texto cujo título é “Gemido desgarrador!”. Na parte da frente há uma imagem de Santa Rita de Cássia ajoelhada perante um altar. Estado de conservação: Bom.	
MRom93 168.385	Rainha do Brasil!/ Rio de Janeiro [Brasil]. 4 de Maio de 1962. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6x10 cm. Resumo: Imagem de Nossa Senhora de Aparecida contendo uma oração que pede aos santos que salvem o Brasil do “comunismo ateu”. Estado de conservação: Bom.	
MRom94 168.386	Santo Antônio Maria Zaccaria 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6,5x11 cm. Inscrição: “Fundador da congregação dos padres barnabitas e das religiosas angélicas.” Resumo: Imagem de Santo Antônio Maria Zaccaria contendo uma breve biografia e uma oração relacionadas ao mesmo santo. Estado de conservação: Bom.	
MRom95 168.387	Bom Jesus de Tremembé/ Taubaté, São Paulo [Brasil]. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 7x12 cm.	

	Inscrição: “Lembrança de Irmã [?] Indiana.” Resumo: Oração a Bom Jesus de Tremembé, contendo uma imagem do mesmo na frente do documento. Estado de conservação: Bom.	
MRom96 168.388	[Mulher e menino abençoados] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 7x11 cm. Inscrição: “Ricordo Del I. di Y.” [Lembrança de I. de Y.] Resumo: Imagem de uma mulher carregando um menino no colo, duas pessoas ajoelhadas os observam, estão em um campo. No verso há uma pequena estória em italiano. Observação: O documento foi produzido em Milão, na Itália. Estado de conservação: Bom.	
MRom97 168.389	Guy de Fontgalland/ 1913-1925. 01 gravura [reprodução de arte]: p&b; 6x11 cm. Inscrição: “Reza- comunga- sacrifica-te. Sê apostolo- ama ao Papa. Obedece-lhe.” Resumo: Oração a Jesus para alcançar a beatificação de Guy de Fontgalland. Consta a imagem do menino na parte da frente do documento. Ainda há uma pequena convocação àqueles que receberam a intercessão do menino para exporem os favores	

	obtidos. Estado de conservação: Regular (o documento está com marcas de dobras).	
MRom98 168.390	[Santo Antônio] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6,5x11 cm. Resumo: Orações e pedidos direcionados a Santo Antônio. Há a imagem do mesmo e de uma criança na frente do documento. Observação: O documento foi produzido no Brasil. Estado de conservação: Bom.	
MRom99 168.391	[Pomba do Espírito Santo]/ Largo do Estácio-Estado da Guanabara [Estado do Rio de Janeiro]. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6,5x11,5 cm. Resumo: Oração ao divino Espírito Santo. Na parte da frente do documento há a imagem de uma pomba. Observação: Oferecido pela irmandade do divino Espírito Santo. Estado de conservação: Bom.	

MRom100 168.392	[Sagrado Coração de Jesus] 01 gravura [reprodução de arte]: p&b; 7x11 cm. Inscrição: "El nacimiento ha sido la primera manifestacion del sagrado corazon." [O nascimento foi a primeira manifestação do sagrado coração]. Resumo: Imagem do menino Jesus e do Sagrado Coração, contendo alguns textos em espanhol. Observação: O documento foi produzido em Paris, na França. Estado de conservação: Bom.	
MRom101 168.393	[José de Anchieta] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 7,5x10 cm. Resumo: Oração destinada a José de Anchieta; na parte da frente há a imagem do mesmo olhando para o que parece ser Nossa Senhora no alto. Estado de conservação: Bom.	

MRom102 168.394	[POZZO, Andrea] SS. Aloisius Gonzada et Stanilaus Kostka S. J./ Andrea Pozzo. 01 gravura [reprodução de arte]: Sépia; 7x12 cm. Resumo: Lembrança de uma promessa feita, com a imagem de dois padres católicos (Jesuítas talvez) e alguns anjos. Observação: O documento foi produzido em Roma. Estado de conservação: Bom.	
MRom103 168.395	[São Vicente de Paulo] 01 gravura [reprodução de arte]: p&b; 7x12 cm. Resumo: Oração aos bem feitores da conferência de S. Vicente de Paulo. Na frente do documento há a imagem do santo. Tem como remetente Nenzita e como destinatário, Indiana. Estado de conservação: Regular (contém rasgos).	
MRom104 168.396	S. Gerardo de Majella/ 8 de Julho de 1917. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6,5x12 cm. Resumo: Imagem do Santo Geraldo de Majella. No verso há um cântico em homenagem a inauguração da matriz provisória de São Geraldo. Estado de conservação: Bom.	

MRom105 168.397	Saint François d'Assise [São Francisco de Assis] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6,5x12 cm. Resumo: Imagem de São Francisco de Assis frente a uma cruz. No verso há uma pequena oração. Observação: No verso do documento há uma frase escrita a lápis e rasurada, impossibilitando-a de ser lida. Estado de conservação: Regular (contém frase rasurada).	
MRom106 168.398	Nossa Senhora da Cabeça/ 26 de Agosto de 1926. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 7x11 cm. Resumo: Imagem de Nossa Senhora da Cabeça. No verso há uma prece direcionada à santa. Estado de conservação: Bom.	
MRom107 168.399	Saint Jean Berchmans 01 gravura [reprodução de arte]: Sépia; 7,5x11,5 cm. Resumo: Imagem de São João Berchmans da companhia de Jesus, o qual foi canonizado por Leão XIII. No verso há um texto cujo título é "Amour de Saint Berchmans pour la Ste. Vierge." [Amor de São Berchmans pela Santa Virgem]. Observação: O documento foi impresso em Paris, na	

	França. Estado de conservação: Bom.	
MRom108 168.400	[Santo Antônio]/ Convento de Santo Antônio, Largo da Carioca, Rio de Janeiro [Brasil]. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6x10,5 cm. Resumo: Imagem de Santo Antônio com uma criança no colo e outra do seu lado; um pobre pedindo esmola do outro lado. No verso, há 13 pedidos destinados ao mesmo santo. Estado de conservação: Bom.	
MRom109 168.401	[Jesus Cristo e uma menina] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 5,5x10 cm. Resumo: Imagem de uma menina ajoelhada diante de Jesus Cristo. Há um texto em latim abaixo dos dois. Observação: O documento foi impresso na Itália. Estado de conservação: Bom.	
MRom110 168.402	Livreto de uma novena em homenagem a Santa Theresinha do menino Jesus. Na primeira folha há uma dedicatória: "À bôa amiga Carmelita, os sinceros votos de felicidade. Dedé. 24-7-935."	40p. imp.

	Centro da Boa Imprensa – Porto Alegre [Rio Grande do Sul, Brasil]/ 1930. Observação: O documento foi produzido no Rio Grande do Sul. Estado de conservação: Bom.	
MRom111 168.403	Livreto que contém uma oração a Jesus Cristo, cujo título é "Pacto de amor dos amigos do coração de Jesus". 1928. Estado de conservação: Bom.	8p. imp.
MRom112 168.404	[Nossa Senhora e uma criança] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6,5x11 cm. Inscrição: "Graziella aceite este santinho da amiga que muito te quer. Elza B." Resumo: Imagem de Nossa Senhora ao lado de uma criança segurando uma cruz. Há uma frase em italiano logo abaixo da imagem. Estado de conservação: Bom.	
MRom113 168.405	Mater Salvatoris ora pro nobis [Mãe Salvadora, rogai por nós] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6,5x11 cm.	

	Inscrição: "Graziellazinha, aceite da amiga que deseja-te muito feliz. Edith B." Resumo: Imagem de uma mulher junta a uma criança. Estado de conservação: Bom.	
MRom114 168.406	[Jesus Cristo e crianças] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6,5x11 cm. Inscrição: "O' Graziella este é o dia mais feliz da tua vida em que o teu infante menino Jesus entrou em teu coraçãozinho. Da amiga Clementina [Cucce]." Resumo: Imagem de Jesus Cristo num campo junto de crianças. Há abaixo da imagem uma frase em francês: "Laissez venir à moi lês petits enfants." [Fazei vir a mim todas as crianças]. Estado de conservação: Bom.	
MRom115 168.407	[Menino Jesus] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6,5x11 cm. Inscrição: "Querida Graziella, simples recordação de teu aniversário natalício da tua prima e amiga que te quer no fundo do coração. Salve! Salve! Dia 31 de agosto salve! Yolanda Marques." Resumo: Imagem do menino Jesus, com uma dedicatória de aniversário no verso. Há abaixo da imagem uma frase em italiano.	

	Estado de conservação: Bom.	
MRom116 168.408	[Nossa Senhora] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6,5x11 cm. Inscrição: "Salve o dia 31 salve! Salve!!! Graziella, a interna sinceridade de um coração affectuoso. Haydeé Junqueira." Resumo: Imagem de Nossa Senhora segurando flores, no verso consta uma dedicatória de aniversário. Há uma frase em latim abaixo da imagem. Estado de conservação: Bom.	
MRom117 168.409	Gloria in excelsis Deo! [Gloria a Deus nas alturas!] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 5,5x11 cm. Inscrição: "Lembrança de Odete." Resumo: Imagem de dois anjos observando um menino (talvez seja o menino Jesus). Estado de conservação: Bom.	
MRom118 168.410	Regina sine labe originali concepta, ora pro nobis [Rainha concebida sem pecado original, rogai por nós]/ Santos [São Paulo, Brasil]. Maio de 1922. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6x10,5 cm. Resumo: Imagem de Nossa Senhora. No verso há uma dedicatória quase ilegível ("Lembrança de D.	

	Judith, que me preparou a minha 1ª comunhão. Maria Regina Bueno. Santos, Maio 1922"). Estado de conservação: Bom.	
MRom119 168.411	San José, ¡Ruega por nosotros! [São José, rogai por nós!]/ 8 de Agosto de 1924. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6x11 cm. Inscrição: "Lembrança do Padre Visconde antes de ir a São Paulo, o último dia que ele foi ao colégio." Resumo: Imagem de São José segurando uma criança. No verso, há uma oração destinada ao santo. Estado de conservação: Bom.	
MRom120 168.412	Notre Dame de Lourdes, priez pour les picheurs [Nossa Senhora de Lourdes, reze pelos pescadores]/ Tarbes [França]. 17 de Abril de 1886. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6,5x10 cm. Inscrição: "Lembrança da festa de Nossa Senhora de Lourdes." Resumo: Imagem de Nossa Senhora de Lourdes e atrásuma imagem que parece ser a Igreja de Notre Dame, na França. No verso há um texto escrito em francês. Observação: O documento foi produzido em Paris, na França.	

	Estado de conservação: Bom.	
MRom121 168.413	Arca de la alianza, ruega por nosotros [Arca da Aliança, rogai por nós] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6x10,5 cm. Inscrição: "Lembrança de Edyr." Resumo: Imagem de Nossa Senhora sobre algumas flores. Estado de conservação: Bom.	
MRom122 168.414	[Anjo e criança]/ 30 de Julho de 1927. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6,5x11 cm. Inscrição: "Lembrança de mestre Leonides no dia que for ajudar a desinfetar as classes. Graziella M." Resumo: Imagem de um anjo e uma criança numa floresta, contendo uma frase em italiano logo abaixo. No verso há um texto manuscrito, demonstrando ser o documento uma lembrança. Estado de conservação: Bom.	

MRom123 168.415	Regina Sacratissimi Rosarii, ora pro nobis [Rainha do Santíssimo Rosário, rogai por nós]/ Bon Conseil [Paris, França]. 31 de Maio de 1923. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6x10,5 cm. Inscrição: "Lembrança de Maria José Almeida." Resumo: Imagem de Nossa Senhora segurando uma criança. No verso há um pequeno poema em francês. Estado de conservação: Bom.	
MRom124 168.416	[Menino rezando] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6x11,5 cm. Inscrição: "Recordação de tua amiga sincera. Heitor Maria ESJ." Resumo: Imagem de uma criança rezando. No verso há uma frase manuscrita que demonstra ser o documento uma lembrança. Há uma pequena frase em francês e outra em latim. Estado de conservação: Bom.	

MRom125 168.417	S. Luis Gonzaga/ Santuário do S.S. Coração de Jesus [Santos, São Paulo]. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 7x12 cm. Inscrição: "Lembrança de Ermelinda e para Angelina." Resumo: Imagem de São Luiz Gonzaga. No verso há uma oração destinada ao mesmo santo. Estado de conservação: Bom.	
MRom126 168.418	Venite ad me et ego reficiam vos [Vinde a mim, e eu vos darei descanso] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6,5x12 cm. Inscrição: "Lembrança de Ednir." Resumo: Imagem de dois anjos observando um menino (parece ser o menino Jesus). Estado de conservação: Bom.	
MRom127 168.419	Mater Boni Consili, ora pro nobis [Mãe do bom conselho, rogai por nós] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6,5x11,5 cm. Inscrição: "Lembrança de nossa boa mãe Eulalia." Resumo: Imagem de Nossa Senhora segurando uma criança que parece ser o menino Jesus. Estado de conservação: Bom.	

MRom128 168.420	Folheto com a imagem de São José na capa. Novena em homenagem ao mesmo santo, contendo orações destinadas a ele. Porto Alegre – Rio Grande do Sul [Brasil]. 1959. Estado de conservação: Bom.	5p. imp.
MRom129 168.421	Folheto contendo uma breve história sobre a medalha milagrosa e como usá-la. Rua Santa Amélia, 102 – Matoso – Rio de Janeiro. Estado de conservação: Bom.	2p. imp.
MRom130 168.422	Folheto contendo orações destinadas a Nossa Senhora das lágrimas. Há outras orações ao longo do documento. Campinas [São Paulo, Brasil]. 8 de Março de 1931. Estado de conservação: Regular (contém rasgos e manchas escuras).	
MRom131 168.423	[São Miguel Arcanjo]/ Rua Jatobá, 3751 – Bairro Gramacho Vila Leopoldina IV. Duque de Caxias [estado do Rio de Janeiro]. 29 de Setembro. 01 gravura [reprodução de arte]: p&b; 8x14 cm. Inscrição: "Ó São Miguel Arcanjo, Rogai por nós e pelas almas do purgatório e defendei-nos dos	

	espíritos malignos.” Resumo: Imagem de São Miguel Arcanjo, consta uma oração destinada ao santo. Estado de conservação: Bom.	
MRom132 168.424	Folheto contendo uma oração de pais a filhos. Na capa há uma imagem de Jesus Cristo. Estado de conservação: Bom.	2p. imp.
MRom133 168.425	Livreto contendo a origem de Nossa Senhora Auxiliadora, uma novena, poemas, oração, entre outros. Na capa há a imagem da santa. Colégio Nossa Senhora Auxiliadora, Vitória [Espírito Santo]. Estado de conservação: Bom.	15p. imp.
MRom134 168.426	Folheto contendo um guia de como as filhas de Maria devem viver e se comportar. São Paulo [Brasil]. 10 de Junho de 1913. Observação: Há uma data na primeira página em que provavelmente o documento foi impresso (12 de Junho de 1931) a pedido de D. Duarte, arcebispo metropolitano de São Paulo. Estado de conservação: Regular (contém rasgos).	4p. imp.

MRom135 168.427	SAMPAIO, Felix. [Irmã Dulce]/ Felix Sampaio. Salvador, Bahia [Brasil]. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 8x13 cm. Resumo: Imagem da Irmã Dulce, contendo no verso uma oração destinada à mesma. Estado de conservação: Bom.	
MRom136 168.549	Livreto contendo orações destinadas a São José, cujo título se chama "Ofício a São José". São Paulo [Brasil]. Estado de conservação: Regular (contém manchas escuras).	19p. imp.

SÉRIE LEMBRANÇA FÚNEBRE - MRfn

MRfn01 168.326	Folheto de lembrança fúnebre de Elisée Lèbre, contendo orações. Na capa há a imagem de Jesus Cristo retratada em uma reprodução de arte cujo autor é L. Azambre. 4 de Abril de 1911. Observação: O documento foi impresso em Paris, na França. Estado de conservação: Bom.	4p. imp.
MRfn02 168.327	[Virgem Santa]/ Sant'Anna do Paranahyba [Mato Grosso do Sul, Brasil]. 1 de Maio de 1901. 01 gravura [reprodução de arte]: p&b; 7,5x11,5 cm. Resumo: Lembrança fúnebre em homenagem a morte de João Baptista Ribeiro da Silva. Na parte da frente há uma imagem de Nossa Senhora. Observação: O documento foi impresso em Paris, na França. No verso do mesmo, há uma imagem colada do homem que faleceu. Estado de conservação: Regular (contém manchas escuras).	

MRfn03 168.328	[Lembrança de Antônio Marmo]/ São Paulo [Brasil]. 4 de Junho de 1937. 01 gravura [reprodução fotográfica]: Sépia; 6x10,5 cm. Resumo: Lembrança fúnebre de Antônio Marmo, contendo dizeres (poema) e uma oração. Na parte da frente do documento há uma reprodução fotográfica do menino que faleceu. Estado de conservação: Regular (contém manchas escuras).	
MRfn04 168.329	[Lembrança de Antônio Marmo]/ São Paulo. 21 de Dezembro de 1930. 01 gravura [reprodução fotográfica]: Sépia; 6,5x10,5 cm. Inscrição: “Foi salva em um desastre de caminhão na avenida Dr. Pedro Vicente ao implorar a Antoninho da Rocha Marmo, declara Luiza Marino Capricho.” Resumo: Imagem do falecido menino Antônio Marmo com as informações de onde nasceu e morreu; data de nascimento e morte. Estado de conservação: Deteriorado (contém furos e manchas escuras).	

MRfn05 168.330	Folheto contendo uma lembrança fúnebre ao defunto Saul Vieira. Na capa há a imagem de Jesus Cristo e na última página de Nossa Senhora, com frases abaixo das imagens em francês. 3 de Fevereiro de 1931. Observação: O documento foi impresso na Suíça. Estado de conservação: Bom.	4p. imp.
MRfn06 168.331	Folheto em homenagem fúnebre à morte de Maria Guilhermina, constando frase bíblica e pequenas outras duas frases. Na capa há a imagem de Nossa Senhora de Fátima e dos três pastorinhos ajoelhados diante da santa. Dentro do documento há uma imagem da falecida. Brasil. 9 de Abril de 1991. Estado de conservação: Bom.	4p. imp.
MRfn07 168.428	Folheto em homenagem a morte de D. José Barros, constando uma foto do mesmo e sua trajetória em vida. Taubaté [São Paulo]. 15 de Abril de 1898. Observação: No verso do documento há uma etiqueta que impede a leitura de parte do texto. Estado de conservação: Deteriorado (contém	2p. imp.

	manchas escuras).	
MRfn08 168.429	Folheto de lembrança em homenagem à morte de Joaquim Lisboa, constando a foto do mesmo e alguns dizeres. Rio de Janeiro [Brasil]. 20 de Março de 1897. Observação: O documento foi impresso em Paris. Há uma etiqueta no canto esquerdo superior do mesmo. Estado de conservação: Bom.	2p. imp.
MRfn09 168.430	Folheto em homenagem a morte de padre Julio Maria, constando uma foto do mesmo e um texto contando sua trajetória em vida. Rio de Janeiro [Brasil]. 2 de abril de 1916. Estado de conservação: Deteriorado (contém manchas escuras).	2p. imp.

SÉRIE INDIANA MIRANDA - MRi

MRi01 168.431	[Homem rezando] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 3,5x5 cm. Resumo: Imagem de um santo não identificado. No verso há uma dedicatória manuscrita não identificada. Estado de conservação: Bom.	
MRi02 168.432	[Homem com o cajado]/ 1 de Março de 1924. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 3,5x5 cm. Inscrição: "Uma pequena lembrança da colega Julieta. Salve o dia 1 de 3-1924." Resumo: Imagem de um santo não identificado. No verso há uma dedicatória manuscrita. Estado de conservação: Bom.	
MRi03 168.433	[Mulher segurando uma criança] 01 gravura [reprodução de arte]: p&b; 3,5x6,5 cm. Resumo: Imagem de uma mulher segurando uma criança. No verso há uma dedicatória em francês de Indiana para seu pai. Estado de conservação: Bom.	

MRi04 168.434	[Santa Theresinha do Menino Jesus] 01 gravura [reprodução de arte]: Sépia; 3,5x8 cm. Resumo: Imagem de Santa Theresinha do Menino Jesus. No verso há uma dedicatória de indiana a sua mãe em francês. Observação: A imagem da frente parece ser um adesivo. Estado de conservação: Bom.	
MRi05 168.435	[Anjo e crianças]/ Taubaté [São Paulo, Brasil]. 16 de Março de 1925. 01 gravura [reprodução de arte]: p&b; 5,5x10,5 cm. Inscrição: "Oi querida coleguinha Indiana, uma recordação da sempre amiguinha Leilah." Resumo: Imagem de um anjo e duas crianças na beira de um rio. No verso há uma dedicatória de uma amiga a Indiana. Estado de conservação: Bom.	

MRi06 168.436	Folheto contendo uma patente de admissão de Indiana Miranda à Pia associação da propagação da fé. No interior, há uma breve história desta associação e algumas indulgências. São Paulo, Brasil. 17 de Março de 1924. Observação: Há na primeira página um manuscrito "Recordação de Miryam." Estado de conservação: Bom.	4p. imp.
MRi07 168.437	Folheto contendo uma patente de admissão de Indiana Miranda à Pia associação da propagação da fé. No interior, há uma breve história desta associação e algumas indulgências. São Paulo, Brasil. 17 de Março de 1924. Observação: Há na primeira página um manuscrito "Lembrança de minha mestra irmã Rita." Estado de conservação: Bom.	4p. imp.

MRi08 168.438	Folheto contendo uma patente de agregação de Indiana Miranda ao apostolado da oração. Contém uma oração, promessas etc. Santos [São Paulo, Brasil]. 15 de Agosto de 1923. Observação: Há um selo no interior do documento, selo este do apostolado do Sagrado Coração de Jesus, explicitando o local. Estado de conservação: Deteriorado (contém rasgos e manchas escuras).	4p. imp.
MRi09 168.439	[Virgem Maria sem pecado]/ Santos, Villa Mathias [São Paulo, Brasil]. 17 de Dezembro de 1916. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 4x9,5 cm. Resumo: Imagem de Nossa Senhora, contendo no verso um texto manuscrito de dedicatória, assinado por Maria Lourdes Britto. O documento se trata de uma lembrança. Estado de conservação: Bom.	

MRi10 168.440	[Corpo e sangue de Cristo]/ Catedral de Taubaté [São Paulo, Brasil]. 22 de Junho de 1924. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 5,5x12 cm. Resumo: Imagem de um cálice e uma hóstia, constando uma frase em latim logo abaixo. No verso, explicita que o documento se trata de uma lembrança de ordenação sacerdotal e de celebração de primeira missa. Estado de conservação: Bom.	
MRi11 168.441	[Sagrado coração de Jesus]/ São Paulo [Brasil]. 23 de Junho de 1922. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6,5x11 cm. Inscrição: "À Indiana como recordação de Apparecida Carvalho. 1º de Maio de 1925." Resumo: Imagem de Jesus Cristo e de seu sagrado coração, contendo uma frase logo abaixo em francês. No verso, mostra que o documento é uma lembrança de um apostolado da oração. Observação: O documento foi impresso em Paris, na França. Estado de conservação: Bom.	

MRi12 168.442	[A salvação está na cruz]/ Taubaté [São Paulo, Brasil]. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6x11 cm. Inscrição: "Querida Indiana, simples lembrança da amiga Yolanda Marques." Resumo: Imagem de Jesus Cristo carregando a cruz, contendo uma frase abaixo em francês. O documento se trata de uma recordação. Estado de conservação: Bom.	
MRi13 168.443	[Virgem imaculada]/ Villa Mathias [Santos, São Paulo, Brasil]. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6,5x11,5 cm. Inscrição: "Indiana, Lembrança de Ester [Lin]." Resumo: Imagem de Nossa Senhora contendo uma frase abaixo em francês. No verso há a oração da Salve Rainha. Estado de conservação: Deteriorado (contém rasgos).	

MRi14 168.444	[Sagrado Coração de Maria]/ Santos [São Paulo, Brasil]. 19 de Agosto de 1921. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 7x12 cm. Resumo: Imagem de Nossa Senhora e de seu Sagrado coração. No verso há uma oração em decorrência da festa do Puríssimo Coração de Maria, promovida pela congregação de Mariana. Estado de conservação: Bom.	
MRi15 168.445	Folheto impresso em homenagem a festa do Espírito Santo, contendo no seu interior diversas orações. Taubaté [São Paulo, Brasil]. 26 de Maio de 1914. Observação: O documento foi impresso em Taubaté, São Paulo. Estado de conservação: Regular (contém manchas escuras).	6p. imp.
MRi16 168.446	Eu sou o pão da vida/ Igreja do Coração de Jesus, Santos [São Paulo, Brasil]. 8 de Dezembro de 1921. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 5,5x10,5 cm. Resumo: Lembrança da primeira comunhão de uma menina a Indiana. Na frente do documento há uma imagem de Jesus Cristo segurando a Hóstia. Estado de conservação: Bom.	

MRi17 168.447	[Jesus dando a Eucaristia]/ Colégio Notre Dame [Rio de Janeiro, Brasil]. 22 de Setembro de 1954. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6x10 cm. Inscrição: "Para Indiana e Doarte. Yara." Resumo: Lembrança da primeira comunhão de Yara Braga. Na parte da frente do documento há a imagem de Jesus Cristo dando a Hóstia a uma menina. Observação: No canto inferior direito, na parte da frente do documento, há uma âncora com as iniciais "G.W". Estado de conservação: Regular (contém manchas escuras).	
MRi18 168.448	[Jesus dando a Eucaristia às crianças]/ Igreja de Santo Antônio de Embaré, Santos [São Paulo, Brasil]. 19 de Março de 1926. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6x10,5 cm. Incrição: "All' Indiana offereço." [À Indiana ofereço]. Resumo: Lembrança da primeira comunhão de Orlando Pires. Há uma imagem de Jesus dando a Hóstia a umas três crianças. Observção: O documento está todo em italiano. Estado de conservação: Bom.	

MRi19 168.449	[Primeira comunhão]/ Santos [São Paulo, Brasil]. 15 de Agosto de 1923. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6x11 cm. Resumo: Lembrança da primeira comunhão de Indiana. Na frente, há a imagem de um padre dando a eucaristia a uma menina. Estado de conservação: Bom.	
MRi20 168.450	[Nossa Senhora, menina e anjo]/ Taubaté [São Paulo, Brasil]. 16 de Julho de 1927. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6,5x11 cm. Resumo: Lembrança da primeira comunhão de Edilva Correia. Na frente há a imagem de Nossa Senhora dando flores a uma menina que está ao lado de um anjo. Abaixo da imagem há uma frase em francês de um trecho da bíblia (São Matheus, 5). Observação: O documento provavelmente foi impresso na Suíça. Estado de conservação: Bom.	

MRi21 168.451	[Nossa Senhora rezando]/ Igreja de Saint Michel [França]. 30 de Maio de 1923. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6,5x11,5 cm. Resumo: Lembrança de uma primeira comunhão. A dedicatória está em francês. Na frente do documento há uma imagem de Nossa Senhora rezando, contendo uma frase em francês logo abaixo. Observação: O documento foi impresso em Paris, na França. Estado de conservação: Bom.	
MRi22 168.452	Rainha de S.S. Rosário/ Paróquia de Taubaté [São Paulo, Brasil]. 28 de Setembro de 1922. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 7x12 cm. Resumo: Lembrança da primeira comunhão das crianças da paróquia de Taubaté. Há uma pequena oração no verso do documento. Na frente há a imagem da sagrada família. Observação: No verso do documento há uma dedicatória que está um pouco ilegível. Estado de conservação: Bom.	

MRi23 168.453	[Jesus dando a Eucaristia]/ Santuário do S. C. de Jesus, Santos [São Paulo, Brasil]. 25 de Maio de 1922. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6,5x12,5 cm. Resumo: Lembrança da primeira comunhão de Helena Bueno. Na parte da frente há uma imagem de Jesus Cristo dando a eucaristia a uma menina, logo abaixo, há uma frase em latim. Estado de conservação: Bom.	
MRi24 168.454	[Jesus Cristo e a Hóstia]/ Santuário do S. C. de Jesus, Santos [São Paulo, Brasil]. 25 de Maio de 1922. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 7x13 cm. Resumo: Lembrança da primeira comunhão de Maria Regina Bueno. Na frente do documento há uma imagem de Jesus Cristo segurando uma hóstia e um cálice num altar; logo abaixo há uma frase retirada da bíblia (Evangelho segundo São João; 4,35). Estado de conservação: Bom.	
MRi25 168.455	Mater Amabilis [Mãe Amável] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 3,5x6,5 cm. Inscrição: “Erna oferece à Indiana.” Resumo: Imagem de uma mulher segurando um menino em um pequeno muro. A mulher parece ser Nossa Senhora e o menino Jesus Cristo.	

	Estado de conservação: Bom.	
MRi26 168.456	Mater Amabilis [Mãe Amável] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 3,5x6,5 cm. Inscrição: "À Indiana, lembrança de tua colega Glemia Dias." Resumo: Imagem de uma mulher segurando um menino em um pequeno muro. A mulher parece ser Nossa Senhora e o menino Jesus Cristo. Estado de conservação: Bom.	
MRi27 168.457	[São João Batista] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 4x7,5 cm. Inscrição: "À Indiana oferece Lili." Resumo: Imagem de São João Batista. No verso há uma dedicatória de uma amiga à Indiana. Estado de conservação: Bom.	
MRi28 168.458	[Santa Thereza] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 4x9 cm. Resumo: Imagem de Santa Thereza num cenário celeste. Estado de conservação: Bom.	

MRi29 168.459	[Sagrado Coração de Jesus] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 5x8,5 cm. Inscrição: "Margarida oferece à Indiana." Resumo: Imagem de Jesus Cristo e de seu Sagrado Coração. Observação: No verso do documento há uma dedicatória manuscrita ilegível. Estado de conservação: Bom.	
MRi30 168.460	[Santo Antônio] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 5,5x8,5 cm. Resumo: Imagem de Santo Antônio segurando uma criança que parece ser o menino Jesus. Estado de conservação: Regular (contém manchas escuras).	
MRi31 168.461	[Sagrado Coração de Jesus] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 5x9 cm. Inscrição: "Cordelia oferece à Indiana." Resumo: Imagem de Jesus Cristo e de seu Sagrado Coração. Estado de conservação: Bom.	

MRi32 168.462	[São José] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 5x10,5 cm. Inscrição: "Querida Indiana, aceita esta pequena lembrancinha de tua amiguinha Lourdes Figueiredo." Resumo: Imagem de São José. No verso há uma dedicatória manuscrita. Estado de conservação: Bom.	
MRi33 168.463	[Rainha do céu] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 4,5x9 cm. Resumo: Imagem de Nossa Senhora. No verso há uma assinatura no nome de Indiana. Observação: No verso há uns escritos ilegíveis. Estado de conservação: Deteriorado (contém rasgo).	
MRi34 168.464	[Nossa Senhora] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6x9,5 cm. Inscrição: "Indiana da amiga Edyr." Resumo: Imagem de Nossa Senhora. No verso há uma dedicatória de Edyr à Indiana. Estado de conservação: Bom.	

MRi35 168.465	[Jesus, Maria e anjo]/ Santos [São Paulo, Brasil]. 24 de Abril de 1928. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 5,5x10,5 cm. Inscrição: "À priminha Indiana com mil beijos e afetos da prima que muito te quer e estima. Sylvia" Resumo: Imagem do menino Jesus na manjedoura, de Nossa Senhora ao lado e de um anjo ajoelhado com uma cruz nas mãos. No verso há uma dedicatória de Sylvia à Indiana. Estado de conservação: Bom.	
MRi36 168.466	San Alfonso de Ligorio 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6,5x9,5 cm. Resumo: Imagem de San Alfonso de Ligorio. No verso há uma assinatura no nome de Indiana. Observação: No verso do documento há escritos ilegíveis. Estado de conservação: Deteriorado (contém rasgos, rabiscos e amassados).	

MRi37 168.467	[Jesus Obediente] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6,5x11 cm. Inscrição: "À minha Indiana, desta tua amiga que jamais te esquecerá, tua Cordelia M. [S.] B." Resumo: Imagem de um menino cortando lenha em um pátio. No verso há uma dedicatória manuscrita. Estado de conservação: Bom.	
MRi38 168.468	[Santo Aloísio]/ 21 de Fevereiro de 1927. 01 gravura [reprodução de arte]: p&b; 6x11 cm. Inscrição: "À minha inesquecível Indiana, como uma simples recordação da tua amiguinha Nenê Mattos." Resumo: Imagem de Santo Aloísio, patrono dos jovens. No verso do documento há uma dedicatória manuscrita. Estado de conservação: Bom.	
MRi39 168.469	São Francisco de Sales 01 gravura [reprodução de arte]: p&b; 7x11. Inscrição: "Lembrancinha de Adelaide." Resumo: Imagem de São Francisco de Sales. No verso do documento há uma dedicatória manuscrita. Estado de conservação: Deteriorado (contém rasgos, amassados e rabiscos).	

MRi40 168.470	[Menino Jesus] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6x11,5 cm. Inscrição: “Lembrança de ma mére.” Resumo: Imagem do menino Jesus contendo uma frase em francês logo abaixo. No verso do documento há uma dedicatória manuscrita. Estado de conservação: Bom.	
MRi41 168.471	[Menino Jesus e carneiro] 01 gravura [reprodução de arte]: p&b; 8x11,5 cm. Inscrição: “Mon cher papa, souvenir de votre petite fille qui vous aime beaucoup. Indiana Miranda.” [Meu querido pai, lembre-se de sua menina que te ama muito]. Resumo: Imagem do menino Jesus em um carrinho sendo puxado por um carneiro. Atrás dos mesmos há algumas pessoas. No verso do documento há uma dedicatória de Indiana a seu pai. Estado de conservação: Bom.	
MRi42 168.472	[Anjo guardião]/ 13 de setembro de 1930. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6x11cm. Inscrição: “Meu Duartinho, com um saudoso abraço aceite a benção que por este lindo anjo envio a v. Indiana e ao meu netinho. Da tua mãe Zulmira C. Duarte.” Resumo: Imagem de uma criança sendo protegida por	

	um anjo. No verso há uma dedicatória manuscrita. Observação: O documento foi impresso na suíça. Estado de conservação: Bom.	
MRi43 168.473	Coração de Maria 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 7x12 cm. Inscrição: "Conceição Figueiredo. À Indiana oferece à amiguinha M. da C. Figueiredo." Resumo: Imagem de Nossa Senhora e seu Sagrado Coração. No verso há uma dedicatória manuscrita. Estado de conservação: Bom.	
MRi44 168.474	[Sagrada Família] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 7x12 cm. Inscrição: "Indiana, guarde como lembrança de Myriam." Resumo: Imagem da Sagrada Família (Jesus, Maria e José). No verso há uma dedicatória manuscrita. Estado de conservação: Bom.	

MRi45 168.475	[Jesus e o Sagrado Coração]/ 15 de Agosto de 1923. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6,5x12 cm. Inscrição: "Indiana, lembrança do dia 15 de Agosto de 1923. Conceição." Resumo: Imagem de Jesus Cristo sob umas plantas. No verso do documento há uma dedicatória manuscrita. Estado de conservação: Bom.	
MRi46 168.476	[Homem e crianças]/ 18 de Dezembro de 1925. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6,5x12 cm. Inscrição: "À prima Indiana uma lembrança de Nelly." Resumo: Imagem de um homem ajudando três crianças a colocar flores para a santa no pequeno altar na frente deles. No verso do documento há uma dedicatória manuscrita. Estado de conservação: Bom.	

MRi47 168.477	[São Rafael Arcanjo] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 7x12 cm. Inscrição: "Elvira oferece à Indiana." Resumo: Imagem de São Rafael Arcanjo e uma criança. No verso há uma dedicatória manuscrita. Observação: No verso do documento há uma mensagem manuscrita ilegível. Estado de conservação: Bom.	
MRi48 168.478	[São Clemente Maria]/ Rua Dr. Winther, 33, Taubaté [São Paulo]. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 7x12 cm. Inscrição: "Indiana, lembrança de Apparecida." Resumo: Imagem de São Clemente Maria. No verso há uma propaganda de uma loja de ferragens, louças e arreios. Consta uma dedicatória manuscrita. Estado de conservação: Bom.	
MRi49 168.479	[Nossa Senhora de Lourdes] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 7x12 cm. Inscrição: "D. Judith oferece à Indiana." Resumo: Imagem de Nossa Senhora de Lourdes e de uma mulher ajoelhada diante da mesma. No verso há uma dedicatória manuscrita. Estado de conservação: Bom	

MRi50 168.480	[São Luiz de Gonzaga] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 7x12 cm. Inscrição: "Indiana, aceite como lembrança da amiga M. José Almeida." Resumo: Imagem de São Luiz de Gonzaga e de alguns anjos o observando. No verso há uma dedicatória manuscrita. Estado de conservação: Bom.	
MRi51 168.481	Sagrada Família 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6,5x12 cm. Inscrição: "Vovo oferece à netinha Indiana." Resumo: Imagem da Sagrada Família. No verso há uma dedicatória manuscrita. Estado de conservação: Bom.	
MRi52 168.482	[Salvador do mundo]/ 6 de Novembro de 1924. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 4x9,5 cm. Resumo: Imagem do menino Jesus segurando uma cruz. No verso há uma dedicatória manuscrita ilegível. Estado de conservação: Bom.	

MRi53 168.483	[Jesus, Maria e José]/ Taubaté [São Paulo, Brasil]. 13 de Dezembro de 1924. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 7x12,5 cm. Resumo: Imagem da Sagrada Família (Jesus, Maria e José) trabalhando. No verso do documento há uma dedicatória manuscrita em francês. Estado de conservação: Bom.	
MRi54 168.484	[São José ensinando o menino Jesus] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 7x12,5 cm. Resumo: Imagem de São José ensinando o menino Jesus. No verso do documento há uma assinatura no nome de Indiana. Estado de conservação: Bom.	
MRi55 168.485	[Santa Teresinha] 01 gravura [reprodução de arte]: Sépia; 7x12 cm. Inscrição: "Indiana, faz o favor de me desculpar das malditas palavras que eu te disse no quartinho de doces, ofendi-te muito. Da sua Edyr." Resumo: Imagem de Santa Teresinha. No verso do documento há uma dedicatória manuscrita, trata-se de um pedido de desculpas. Estado de conservação: Regular (contém um rasgo).	

MRi56 168.486	[Sagrado Coração de Jesus] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6,5x11,5 cm. Inscrição: "Benedita oferece à Indiana." Resumo: Imagem de Jesus Cristo e de seu sagrado coração. No verso há uma dedicatória manuscrita. Estado de conservação: Bom.	
MRi57 168.487	São Gerardo de Maiella 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 7x12 cm. Inscrição: "Lembrança de Myriam." Resumo: Imagem de São Geraldo de Majella e de alguns anjos o observando. No verso há uma dedicatória manuscrita e contém uma mensagem com um endereço. Estado de conservação: Bom.	
MRi58 168.488	[Santa Theresa de Jesus] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 7x12 cm. Inscrição: "Myriam oferece à Indiana." Resumo: Imagem de Santa Thereza de Jesus. No verso há uma dedicatória manuscrita. Estado de conservação: Bom.	

MRi59 168.489	[Santa Anna] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 7x12 cm. Resumo: Imagem de Santa Anna. No verso há uma assinatura no nome de Indiana. Estado de conservação: Bom.	
MRi60 168.490	[Joana D'arc] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 7x12 cm. Inscrição: "Ernestina oferece à Indiana." Resumo: Imagem da Santa Joana D'arc. No verso do documento há uma dedicatória manuscrita. Estado de conservação: Bom.	
MRi61 168.491	Folheto contendo um texto de instrução para alcançar uma graça e contando uma breve história. Na capa há uma imagem de Nossa Senhora do Monte Serrat. Munique [Alemanha]. 12 de Abril de 1920. Observação: O documento provavelmente foi impresso em Munique, na Alemanha. Estado de conservação: Bom.	4p. imp.
MRi62 168.492	Folheto de oração à Santa Theresinha do menino Jesus.	2p. imp.

	Estado de conservação: Bom.	
MRi63 168.493	Folheto contendo uma oração à Virgem Maria de Gallivaggio. Além disso, há uma pequena história explicando a novena à santa. Observação: Os textos estão todos em italiano. Estado de conservação: Regular (contém manchas escuras e rasgos).	2p. imp.
MRi64 168.494	Folheto contendo umas explicações de como obter uma graça. Além disso, há uma pequena oração na última página do documento. São Paulo [Brasil]. 10 de Julho de 1911. Estado de conservação: Bom.	4p. imp.
MRi65 168.495	Folheto contendo uma oração a Nossa Senhora do Bom Conselho. Taubaté [São Paulo, Brasil]. 23 de agosto de 1925. Estado de conservação: Bom.	2p. imp.

MRi66 168.496	Folheto contendo uma oração à Santa Margarida M. Alacoque. Na capa do mesmo há uma imagem da santa. São Paulo [Brasil]. Estado de conservação: Bom.	4p. imp.
MRi67 168.497	[Anjo com cálice e Hóstia] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 7x12 cm. Inscrição: "Indiana oferece vovo." Resumo: Imagem de um anjo segurando um cálice com uma Hóstia. Abaixo deste há uma pequena frase. Estado de conservação: Bom.	
MRi68 168.498	[São José e o menino Jesus] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6,5x11 cm. Inscrição: "Querida Haydeé, guarde como lembrança da amiguinha Indiana." Resumo: Imagem de São José segurando o menino Jesus, logo abaixo há um pequeno texto em francês da autoria de R.P. Alf Lefebvre. No verso há uma dedicatória manuscrita. Observação: No canto inferior esquerdo há o nome da editora que imprimiu o documento. Estado de conservação: Regular (contém manchas escuras).	

MRi69 168.499	Ecce Panis Angelorum [Pão dos Anjos] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6,5x12 cm. Inscrição: “Indiana oferece irmã Fonsina.” Resumo: Imagem de Jesus Cristo abraçado a um jovem com um cálice e um pão; logo abaixo há uma frase em latim. No verso há uma dedicatória manuscrita. Estado de conservação: Bom.	
MRi70 168.500	[Sagrado coração de Jesus] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6x11,5 cm. Inscrição: “Minha Indiana, lembra-te sempre de tua amiga que te quer muito e muito, tua sempre tua Cordelia.” Resumo: Imagem de Jesus Cristo e seu Sagrado coração, logo abaixo há uma frase em francês. No verso há uma dedicatória manuscrita. Observação: O documento fora impresso em Paris, na França. Estado de conservação: Bom.	

MRi71 168.501	[São Estanislao Kostka]/ Santos [São Paulo, Brasil]. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6,5x12 cm. Inscrição: "À amiguinha Indiana com amizade oferece Judith." Resumo: Imagem de São Estanislao Kostka comungando pela mão de um anjo. No verso há uma oração destinada ao mesmo santo e também uma dedicatória manuscrita. Estado de conservação: Bom.	
MRi72 168.502	[Jesus Cristo com a coroa de espinhos]/ Santos [São Paulo, Brasil]. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6,5x12,5 cm. Inscrição: "Querida Lucilha, guarde como uma sincera lembrança da sua amiga Indiana Miranda." Resumo: Imagem de Jesus Cristo com a coroa de espinhos; logo abaixo há uma frase retirada da bíblia. No verso do documento há uma dedicatória manuscrita. Estado de conservação: Regular (contém rasgos).	

MRi73 168.503	[Santa Theresa do menino Jesus] 01 gravura [reprodução de arte]: p&b; 7,5x11,5 cm. Inscrição: "À querida Indiana, como uma simples recordação da tua amiguinha. Lavínia A. C." Resumo: Imagem de uma menina com uma coroa de rosas; logo abaixo da imagem há a data da primeira comunhão de Santa Theresa do menino Jesus, seguida de um texto em francês. No verso há uma dedicatória manuscrita. Observação: O documento foi impresso em Paris. Estado de conservação: Regular (contém manchas escuras).	
MRi74 168.504	[Menina colhendo flores]/ 9 de Agosto de 1925. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 3,5x9,5 cm. Inscrição: "À querida Indiana, como recordação da tua sincera Lavínia A. C." Resumo: Imagem de uma menina colhendo flores; logo abaixo há uma frase retirada da bíblia em latim. No verso há uma dedicatória manuscrita. Estado de conservação: Bom.	

MRi75 168.505	[Glória a Deus nas alturas] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 4x8,5 cm. Resumo: Imagem da sagrada família e dos reis magos com o menino Jesus; logo abaixo há uma frase da bíblia. No verso há uma assinatura manuscrita e outra se apagando. Estado de conservação: Bom.	
MRi76 168.506	[Menino Jesus com a cruz] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 5x9 cm. Resumo: Imagem do menino Jesus segurando a cruz; logo abaixo há uma frase retirada da bíblia. No verso há uma assinatura manuscrita. Estado de conservação: Bom.	
MRi77 168.507	[Menino Jesus e o Sagrado Coração] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 5x10,5 cm. Inscrição: "À Indiana, recordação do feliz dia em que ficamos irmãzinhas. Sarah [E.S.J.]" Resumo: Imagem do menino Jesus e do seu sagrado coração; logo abaixo há uma frase em latim. No verso há uma dedicatória manuscrita. Estado de conservação: Bom.	

MRi78 168.508	[Jesus Cristo e o Sagrado Coração] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 7x10 cm. Resumo: Imagem de Jesus Cristo e de seu sagrado coração; logo abaixo há uma frase em espanhol. No verso há uma assinatura manuscrita. Estado de conservação: Regular (contém manchas escuras e rasgos).	
MRi79 168.509	[Imaculada Conceição] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6,5x10 cm. Resumo: Imagem da imaculada Nossa Senhora da Conceição. No verso há um pequeno texto explicando o que é a santíssima trindade, e além disso, uma assinatura manuscrita. Observação: A imagem (na parte da frente do documento) apresenta tons azulados. Estado de conservação: Deteriorado (contém rasgos e manchas escuras).	

MRi80 168.510	[Nossa Senhora entre flores] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6x10,5 cm. Inscrição: "Minha Indiana, com um saudoso adeus! E muitos abraços desta que te quer muitíssimo. Tua Cordelia." Resumo: Imagem de Nossa Senhora entre algumas flores; logo abaixo há uma frase em francês. No verso do documento há uma dedicatória manuscrita. Observação: O documento foi impresso em Paris, na França; na editora Gerard e Marin. Estado de conservação: Bom.	
MRi81 168.511	[Menino Jesus ensinando]/ Bom Conselho [Pernambuco, Brasil]. 8 de Novembro de 1928. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6x11 cm. Inscrição: "Indiana minha querida, para que nunca te esqueça da amiguinha que te quer muito e deseja ser sempre tua companheirinha. Afetuosos beijinhos e abraços da Branca A.C." Resumo: Imagem de Jesus Cristo com um livro na mão ensinando a crianças e mulheres; logo abaixo, há uma frase em francês. No verso há uma dedicatória manuscrita. Observação: O documento foi impresso em Paris, na França; na editora Bouasse-Jeune. Estado de conservação: Bom.	

MRi82 168.512	[Jesus dando a Hóstia]/ B C [Bom conselho, Pernambuco, Brasil]. 1 de Junho. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6,5x11,5 cm. Inscrição: "Indiana, uma lembrança de tua coleguinha sincera Eucharis." Resumo: Imagem de Jesus Cristo dando a Hóstia a dois homens ajoelhados; logo abaixo há uma frase em latim. No verso há uma dedicatória manuscrita. Estado de conservação: Regular (contém rasgo).	
MRi83 168.513	SOMMER. Jesus, hotulanus animarum [Jesus, o jardineiro de almas]/ Bom Conselho [Pernambuco, Brasil]. 10 de Fevereiro de 1925. Sommer. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6,5x11 cm. Inscrição: "Meu Jesus sede meu modelo. Tendo me plantado no Bom Conselho pretendo seguir sempre vosso exemplo. Lembrança do ano santo. Lembrança de M. Luiza." Resumo: Imagem do menino Jesus trabalhando num jardim. No verso há uma dedicatória manuscrita. Estado de conservação: Bom.	

MRi84 168.514	Gloria in excelsis Deo! [Glória a Deus nas Alturas!] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6x11,5 cm. Inscrição: "À Indiana oferece sua amiga Cecília Torres." Resumo: Imagem do menino Jesus na manjedoura e de um anjo ao lado dele. No verso há uma dedicatória manuscrita. Estado de conservação: Bom	
MRi85 168.515	[Nossa Senhora e menino Jesus] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6x11 cm. Resumo: Imagem de Nossa Senhora segurando o menino Jesus em seu colo; logo abaixo há uma frase em francês. No verso há uma dedicatória manuscrita. Observação: O documento foi impresso em Paris, na França; na editora Bouasse-Lebel. Estado de conservação: Deteriorado (contém rasgos e manchas escuras).	

MRi86 168.516	[Nossa Senhora e menino Jesus]/ 13 de Maio de 1924. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6x11 cm. Inscrição: "Indiana, simples a lembrança, porém guardo como recordação de Enalia." Resumo: Imagem de Nossa Senhora olhando o menino Jesus na manjedoura deitado; logo abaixo há uma frase em francês. No verso há uma dedicatória manuscrita, quase ilegível. Estado de conservação: Bom.	
MRi87 168.517	[Sagrado Coração de Maria]/ BC [Bom Conselho, Pernambuco, Brasil]. 20 de Novembro de 1928. 01 gravura [reprodução de arte]: Sépia; 6x11 cm. Inscrição: "À minha querida Indiana." Resumo: Imagem de Nossa Senhora e do seu sagrado coração; logo abaixo há uma frase em latim. No verso há uma dedicatória manuscrita. Estado de conservação: Bom.	

MRi88 168.518	[Dom Bosco]/ Colégio Salesiano "Santa Rosa", Niterói [Reio de Janeiro, Brasil]. 13 de Novembro de 1921. 01 gravura [reprodução fotográfica]: p&b; 6,5x11,5 cm. Inscrição: "Indiana, lembra-te e recorda sempre em tua memória o amor desta que nunca se esquecerá de ti. Da tua F... você sabe. Não mostre a ninguém, principalmente a Cordelia e Edinir, cuidado com [L]..." Resumo: Imagem de Dom Bosco, fundador da Pia Sociedade salesiana e das filhas de Maria. Na parte da frente do documento há alguns dados sobre o mesmo, e já na parte de trás, além de uma dedicatória manuscrita, há uma pequena oração e alguns conselhos. Na parte da frente também constam alguns escritos. Estado de conservação: Deteriorado (contém recorte e manchas escuras).	
MRi89 168.519	[Menino Jesus, a cruz e a coroa de espinhos] 01 gravura [reprodução de arte]: p&b; 7x11 cm. Inscrição: "Indiana oferece papai." Resumo: Imagem do menino Jesus com uma cruz e uma coroa de espinhos em mãos; logo abaixo há uma frase da bíblia em francês. No verso há uma dedicatória manuscrita, uma prece e uma pequena história.	

	Observação: O documento foi impresso em Paris, na França; pela editora Pannier. Estado de conservação: Deteriorado (contém rasgos e manchas escuras).	
MRi90 168.520	[Menino Jesus]/ 24 de Setembro de 1926. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6,5x11 cm. Inscrição: "À adorada e inesquecível Indiana, como prova de uma verdadeira amizade para sempre te lembrares da tua sempre tua Elady." Resumo: Imagem do menino Jesus em um campo; logo abaixo há uma frase em francês. No verso há uma dedicatória manuscrita. Estado de conservação: Bom.	
MRi91 168.521	[Sagrado Coração de Maria]/ 16 de Julho de 1927. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6,5x11 cm. Inscrição: "Querida Graziella, lembrança do dia que pela vez primeira recebeste Jesus em teu coraçãozinho da amiga que muito estima [Ida D. Anttico]." Resumo: Imagem do sagrado coração de Maria e de algumas rosas; logo abaixo há uma frase em francês. No verso há uma dedicatória manuscrita. Estado de conservação: Bom.	

MRi92 168.522	[Menino Jesus e a coroa de espinhos] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6,5x11,5 cm. Inscrição: "Marca da aritmética. Eu vou fazer um fiasco no exame e Notre Mére [Nossa Mãe]." Resumo: Imagem de Jesus Cristo segurando a coroa de espinhos; logo abaixo há uma frase em espanhol. No verso há uma dedicatória manuscrita. Estado de conservação: Regular (contém partes amassadas).	
MRi93 168.523	[Santa Theresinha do menino Jesus] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6x11 cm. Resumo: Imagem de Santa Theresinha; na parte da frente do documento há uma mensagem em espanhol. No verso há uma assinatura no nome de Indiana. Estado de conservação: Bom.	
MRi94 168.524	[Glória a Deus nas alturas] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 7x11 cm. Inscrição: "Indiana, recordação da priminha Miryam." Resumo: Imagem da Sagrada Família e de um anjo ajoelhado diante dela. No verso há uma dedicatória manuscrita. Estado de conservação: Regular (contém rasgos).	

MRi95 168.525	[Menino Jesus e a cruz] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6,5x11,5 cm. Inscrição: "Indiana, receba este santo como lembrança da amiguinha sincera. Lili." Resumo: Imagem do menino Jesus sentado, com a sombra de uma cruz ao fundo; logo abaixo há uma frase em latim. No verso há uma dedicatória manuscrita. Estado de conservação: Bom.	
MRi96 168.526	[Menino Jesus e anjos] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6,5x12 cm. Inscrição: "Lembrança de Miryam à Indiana." Resumo: Imagem do menino Jesus deitado e de anjos o observando; logo abaixo há uma frase em latim. No verso há uma oração e uma dedicatória manuscrita. Estado de conservação: Deteriorado (contém manchas escuras e rabiscos).	

MRi97 168.527	[Jesus e seu Sagrado Coração] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 5,5x9,5 cm. Inscrição: "Querida Indiana, queira aceitar este santinho, com uma recordação dos dias que vivias chorando com saudades do nosso querido Santos. Da amiga e colega Edyr C." Resumo: Imagem de Jesus Cristo apontandopara seu Sagrado coração, em meio a algumas flores; logo abaixo há uma frase em espanhol. No verso há uma dedicatória manuscrita. Estado de conservação: Bom.	
MRi98 168.528	[Nossa Senhora e criança] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 5,5x9,5 cm. Inscrição: "À Indiana uma recordação de tua amiga [palavra riscada] inimiga. Celê. Você na gosta mais de mim." Resumo: Imagem de Nossa Senhora abraçada a um jovem; logo abaixo há uma frase em francês. No verso há uma dedicatória manuscrita. Observação: O documento foi produzido provavelmente na Itália. Estado de conservação: Bom.	

MRi99 168.529	[Nossa Senhora, menino Jesus e criança] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6,5x9 cm. Resumo: Imagem de Nossa Senhora com o menino Jesus no colo e uma criança na frente dos dois, o menino está mostrando uma cruz à criança; logo abaixo há uma frase em espanhol. No verso há uma assinatura no nome de Indiana. Estado de conservação: Regular (contém mancha escura).	
MRi100 168.530	[Sagrado Coração] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 7x11,5 cm. Inscrição: "À amiga Indiana oferece como prova da maior amizade Mª Elody." Resumo: Imagem do Sagrado Coração de Jesus sobre um cálice e um livro, há flores, frutas e trigo embaixo do livro; logo abaixo da imagem há uma pequena oração. No verso há uma dedicatória manuscrita. Estado de conservação: Bom.	

MRi101 168.531	[Jesus e espinhos]/ 15 de Setembro de 1925. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6,5x11,5 cm. Inscrição: "À minha querida Indiana de tua amiguinha sincera L. Machado A. C." Resumo: Imagem do menino Jesus segurando uma flor e a coroa de espinhos; logo abaixo há um pequeno texto em francês. Estado de conservação: Bom.	
MRi102 168.532	Folheto contendo uma oração à Santa Theresinha do menino Jesus. No verso do documento há uma dedicatória manuscrita quase ilegível. Taubaté [São Paulo, Brasil]. 21 de Novembro de 1923. Observação: O documento foi impresso em Taubaté, na tipografia Emiliano Sacchetti. Estado de conservação: Regular (contém manchas escuras).	4p. imp.

MRi103 168.533	[Nossa Senhora e o menino Jesus]/ Bom Conselho [Pernambuco, Brasil]. 25 de Agosto de 1925. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 4,5x9 cm. Inscrição: "Indiana, saudades mil da tua m... Cuidado." Resumo: Imagem do menino Jesus no colo de Nossa Senhora; logo abaixo há uma frase em latim. No verso há uma dedicatória manuscrita. Estado de conservação: Bom.	
MRi104 168.534	[Menino Jesus segurando a cruz] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 4,5x8 cm. Resumo: Imagem de Jesus cristo de pé num campo, segurando uma cruz; logo abaixo há duas frases em francês. No verso há uma oração (em francês) e uma assinatura no nome de Indiana. Observação: O documento foi impresso em Paris, na França; na editora Bouasse Jeune. Estado de conservação: Bom.	

MRi105 168.535	[Divino Jesus menino] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 5,5x8 cm. Inscrição: "À querida e boa Indiana, recordação da amiguinha sincera. Lavínia." Resumo: Imagem do menino Jesus falando com outras três crianças em um campo; logo abaixo há uma frase. No verso há uma oração a Jesus e uma dedicatória manuscrita. Estado de conservação: Bom.	
MRi106 168.536	São José/ 30 de Maio de 1925. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 4x9 cm. Inscrição: "Boa Indiana, lembrança do dia que ficastes irmãzinha de São José. Joanninha." Resumo: Imagem de São José de mãos dadas com o menino Jesus. No verso há uma oração e uma dedicatória manuscrita. Estado de conservação: Bom.	
MRi107 168.537	[Nossa Senhora e cianças] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6x9,5 cm. Resumo: Imagem de Nossa Senhora e duas crianças diante da mesma; logo abaixo há uma frase em francês. No verso há uma oração e uma assinatura no nome de Indiana. Observação: O documento foi impresso na França, na	

	editora Bouasse-Jeune. Estado de conservação: Deteriorado (contém rasgos).	
MRi108 168.538	[Nossa Senhora Aparecida] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6x11 cm. Resumo: Imagem de Nossa Senhora Aparecida entre alguns anjos, de alguns pescadores e de uma igreja ao fundo. No verso há uma oração e uma assinatura no nome de Indiana. Observação: O documento provavelmente foi impresso em Munique, na Alemanha. Estado de conservação: Deteriorado (contém rasgos).	
MRi109 168.539	[Nossa Senhora do Bom Conselho] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6x10,5 cm. Inscrição: "À Indiana como uma simples recordação da Lavínia." Resumo: Imagem de Nossa Senhora com o menino Jesus no colo; logo abaixo há uma frase. No verso há uma oração e uma dedicatória manuscrita. Estado de conservação: Bom.	

MRi110 168.540	[Sagrada Família trabalhando] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 7x12,5 cm. Inscrição: “Guy oferece à Indiana.” Resumo: Imagem da sagrada família trabalhando. No verso há uma oração e uma dedicatória manuscrita. Estado de conservação: Bom.	
MRi111 168.541	[Nossa Senhora da Salvação]/ Paris [França]. 24 de Março de 1905. 01 gravura [reprodução de arte]: Sépia; 7x11,5 cm. Resumo: Imagem de Nossa Senhora da Salvação; logo abaixo há uma frase em francês. No verso há uma oração e uma assinatura manuscrita no nome de Indiana. Observação: Na imagem (na parte de frente do documento) há um nome que provavelmente seja o do autor da mesma. Estado de conservação: Deteriorado (contém rasgos e manchas).	

MRi112 168.542	[Jesus pregado na cruz] 01 gravura [reprodução de arte]: Sépia; 7x11,5 cm. Inscrição: "Querida Indiana, lembra-te sempre com uma Ave Maria, da tua amiguinha sincera, Lavínia A. C." Resumo: Imagem de Jesus pregado à cruz e de duas pessoas ao seu lado; logo abaixo há uma oração em francês. No verso há uma dedicatória manuscrita. Observação: O documento foi produzido em Paris, na França; na editora Boumard Fils, e provavelmente vendido pela Casa Sucena, no Rio de Janeiro, Brasil. Estado de conservação: Bom.	
MRi113 168.543	[São Miguel Arcanjo] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6,5x11,5 cm. Resumo: Imagem de São Miguel Arcanjo. No verso há uma oração de São Luiz de Gonzaga a São Miguel Arcanjo e uma assinatura manuscrita no nome de Indiana. Estado de conservação: Regular (contém manchas escuras e rabiscos).	

MRi114 168.544	[Jesus e anjo]/ Milão [Itália]. 26 de outubro de 1901. 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 6,5x11,5 cm. Inscrição: "Recordação de Miryam." Resumo: Imagem de um anjo ajoelhado diante na manjedoura na qual o menino Jesus se encontra deitado. No verso há uma oração e uma dedicatória manuscrita. Observação: O documento foi produzido na tipografia Santa Lega Eucarística; em Milão, na Itália. Estado de conservação: Deteriorado (contém rasgos).	
MRi115 168.545	Folheto contendo um guia de como ser feliz de acordo com a doutrina cristã católica. Estado de conservação: Bom.	4p. imp.
MRi116 168.546	[Santa Theresinha do menino Jesus]/ Maceió [Alagoas, Brasil]. 15 de Agosto de 1954. 01 gravura [reprodução de arte]: p&b; 5x9,5 cm. Resumo: Imagem de Santa Theresinha do menino Jesus. No verso há uma pequena oração e indica que o documento é uma lembrança do dia da ordenação de Roosevelt Duarte. Estado de conservação: Regular (contém mancha escura).	

MRi117 168.547	[Imaculada Conceição] 01 gravura [reprodução de arte]: Sépia; 7,5x11,5 cm. Inscrição: "Recordação da prima Miryam." Resumo: Imagem da Imaculada Conceição; logo abaixo há uma frase em francês. No verso há uma dedicatória manuscrita. Observação: O documento foi produzido em Paris, na França; na editora Bouasse-Lebel. Estado de conservação: Regular (contém manchas escuras e rasgo).	
MRi118 168.548	[Santa Rosa de Lima] 01 gravura [reprodução de arte]: Color; 5,5x8 cm. Resumo: Imagem de Santa Rosa de Lima e do menino Jesus ao seu lado; logo abaixo há o nome da santa em outros idiomas. No verso há uma assinatura no nome de Indiana e outra ilegível. Estado de conservação: Regular (contém manchas escuras).	
MRi119	Menino Jesus de Praga 01 gravura [reprodução de arte]: p&b; 4x6 cm. Inscrição: "À Indiana, recordação de tua amiguinha M. de Lourdes Figueiredo." Resumo: Imagem do Menino Jesus de Praga. No verso há uma dedicatória manuscrita.	

	Estado de conservação: Bom.	
MRi120	Recorte de jornal contendo uma oração; consta uma assinatura manuscrita no nome de Indiana. Além disso, o documento oferece as indulgências necessárias para contemplar a oração. Estado de conservação: Regular (contém rasgos).	2p. imp.
MRi121	Recorte de jornal contendo uma oração; consta uma assinatura manuscrita no nome de Indiana. Além disso, o documento oferece as indulgências necessárias para contemplar a oração. Estado de conservação: Deteriorado (contém rasgos).	2p. imp.
MRi122	Recorte de jornal contendo uma oração; consta uma assinatura manuscrita no nome de Indiana. Além disso, o documento oferece as indulgências necessárias para contemplar a oração. Estado de conservação: Deteriorado (contém rasgos).	2p. imp.
MRi123	Recorte de jornal contendo uma oração; consta uma assinatura manuscrita no nome de Indiana. Além disso, o documento oferece as indulgências necessárias para contemplar a oração. Estado de conservação: Bom.	2p. imp.

MRi124	Recorte de jornal contendo uma oração; consta uma assinatura manuscrita no nome de Indiana. Além disso, o documento oferece as indulgências necessárias para contemplar a oração. Estado de conservação: Bom.	2p. imp.

SÉRIE JORNADA MUNDIAL DA JUVENTUDE - MRjm

MRjm01 123.208	["Abra seu coração. Abra sua casa"]/ Brasil, 2013. 01 gravura [reprodução fotográfica]: Color; 15x21 cm. Resumo: Panfleto com orientações aos peregrinos com as inscrições "O Rio já abriu as portas. Abra você também." e "Abra seu coração. Abra sua casa." Procedência: Doação de Vera Lucia Bottrel Tostes. Processo nº369/2014. Estado de conservação: Bom.	2p. imp.

MRjm02 123.205	Folder de apresentação e orientação (em português) da JMJ. Brasil. 2013. Procedência: Doação de Vera Lucia Bottrel Tostes. Processo nº 369/2014. Estado de conservação: Bom.	26p. imp.
MRjm03 123.213	[JMJ Rio 2013]/ Brasil. 2013. 01 gravura [reprodução fotográfica]: Color; 4,5x24 cm. Resumo: Marcador de livro do evento, com as imagens em ambas as faces (de um lado a logomarca do evento e fotografia de peregrinos; de outro, a imagem e citação do Papa Francisco). Procedência: Doação de Vera Lucia Bottrel Tostes. Processo nº369/2014. Estado de conservação: Bom.	
MRjm04 123.207	Folder de apresentação do evento e orientações gerais (em inglês, francês e espanhol). Brasil. 2013. Procedência: Doação de Vera Lucia Bottrel Tostes. Processo nº 369/2014.	8p. imp.

	Estado de conservação: Bom.	
MRjm05 123.215	[JMJ Rio 2013]/ Brasil. 2013. 12 gravuras [reprodução de arte]: Color; 5,5x5,5 cm. Inscrição: "O coração do mundo bate aqui." Resumo: Folha com 12 adesivos do evento contendo a logomarca e a inscrição "O coração do mundo bater aqui." Observação: Possui 12 cópias idênticas. Procedência: Doação de Vera Lucia Bottrel Tostes. Processo nº 369/2014. Estado de conservação: Bom.	
MRjm06 123.216	Convite para a exposição "A herança do sagrado: obras-primas do vaticano e de museus italianos" no Museu Nacional de Belas Artes no âmbito da Jornada Mundial da Juventude. Centro, Rio de Janeiro – RJ, Brasil. 9 de Julho de 2013. Observação: O documento veio dentro de um envelope. No verso do convite há os patrocinadores	3p. imp.

	do evento. Procedência: Doação de Vera Lucia Bottrel Tostes. Processo nº 369/2014. Estado de conservação: Bom.	

Indexação

Temática:

ANTIGO NECROTÉRIO DO RIO DE JANEIRO – MRdv15

APOSTOLADO DA ORAÇÃO – MRom74, MRi08, MRi11

ARCEBISPO DA PARAÍBA EM 1919 – MRpi05

ARCEBISPO DE SÃO PAULO – MRom06, MRom07

BASÍLICA DE SANTA THEREZINHA DO MENINO JESUS – MRcm36

BATISMO – MRld16, MRdv09

BERNARDO AMBROGI E CO. – MRi48

BÍBLIA – MRom01

BISPADO DE MARIANNA – MRdv13

BISPO DA AMAZÔNIA – MRpi05

BISPO DE ALAGOAS – MRpi05

BISPO DO MARANHÃO – MRpi05

BULA DA SANTA CRUZADA – MRdv16

CAPELA DA CASA DO POBRE – MRcm08

CAPELA DO COLÉGIO « SACRÉ COEUR DE MARIE » – MRcm57

CAPELA DO COLÉGIO S. CORAÇÃO DE JESUS – MRcm22

CAPELA DO S. S. SACRAMENTO – MRcm04

CARTA DE EXCOMUNHÃO – MRdv13

CASA DO POBRE DE COPACABANA – MRld19

CASA SUCENA, RIO DE JANEIRO – MRld07, MRi112

CATECISMO – MRpi05, MRom85, MRom86

CENTENÁRIO DE ANCHIETA, IV – MRld22.1/ MRld22.2

CONGRESSO EUCARÍSTICO NACIONAL, CUJO TEMA TERIA SIDO : « VINDE A MIM TODOS.», IV - MRld02

CRISTIANISMO – MRld01, MRld02, MRld03, MRld04, MRld05, MRld06, MRld07, MRld08, MRld09, MRld10, MRld11, MRld12, MRld13, MRld14, MRld15, MRld16, MRld17, MRld18, MRld19, MRld20, MRld21, MRld22.1/ MRld22.2, MRld23, MRcm01, MRcm02, MRcm03, MRcm04, MRcm05, MRcm06, MRcm07, MRcm08, MRcm09, MRcm10, MRcm11, MRcm12, MRcm13, MRcm14, MRcm15 , MRcm16, MRcm17, MRcm18, MRcm19, MRcm20, MRcm21,

MRcm22, MRcm23, MRcm24, MRcm25, MRcm26, MRcm27, MRcm28, MRcm29, MRcm30, MRcm31, MRcm32, MRcm33, MRcm34, MRcm35, MRcm36, MRcm37, MRcm38, MRcm39, MRcm40, MRcm41, MRcm42, MRcm43, MRcm44, MRcm45, MRcm46, MRcm47, MRcm48, MRcm49, MRcm50, MRcm51, MRcm52, MRcm53, MRcm54, MRcm55, MRcm56, MRcm57, MRcm58, MRcm59, MRcm60, MRcm61, MRcm62, MRic01, MRic02, MRic03, MRic04, MRic05, MRic06, MRic07, MRic08, MRic09, MRic10, MRic11, MRic12, MRic13, MRic14, MRic15, MRic16, MRic17, MRic18, MRic19, MRic20, MRic21.1, MRic21.2, MRic22, MRic23, MRic24, MRic25, MRic26, MRic27, MRic28, MRic29, MRic30, MRic31, MRic32, MRic33, MRic34, MRic35, MRic36, MRic37, MRic38, MRic39, MRic40, MRic41, MRic42, MRic43, MRdv01, MRdv03, MRdv04, MRdv05, MRdv06, MRdv07, MRdv08, MRdv09, MRpi01, MRpi02, MRpi03, MRpi04, MRpi05, MRpi06, MRom01, MRom02, MRom03, MRom04, MRom05, MRom06, MRom07, MRom08, MRom09, MRom10, MRom11, MRom12, MRom13, MRom14, MRom15, MRom16, MRom17, MRom18, MRom19, MRom20, MRom21, MRom22, MRom23, MRom24, MRom25, MRom26, MRom27, MRom28, MRom29, MRom30, MRom31, MRom32, MRom33, MRom34, MRom35, MRom36, MRom37, MRom38, MRom39, MRom40, MRom41, MRom42, MRom43, MRom44, MRom45, MRom46, MRom47, MRom48, MRom49, MRom50, MRom51, MRom52, MRom53, MRom54, MRom55, MRom56, MRom57, MRom58, MRom59, MRom60, MRom61, MRom62, MRom63, MRom64, MRom65, MRom66, MRom67, MRom68, MRom69, MRom70, MRom71, MRom72, MRom73, MRom74, MRom75, MRom76, MRom77, MRom78, MRom79, MRom80, MRom81, MRom82.1, MRom82.2, MRom82.3, MRom82.4, MRom82.5, MRom82.6, MRom83, MRom84, MRom85, MRom86, MRom87.1, MRom87.2, MRom88, MRom89, MRom90, MRom91, MRom92, MRom93, MRom94, MRom95, MRom96, MRom97, MRom98, MRom99, MRom100, MRom101, MRom102, MRom103, MRom104, MRom105, MRom106, MRom107, MRom108, MRom109, MRom110, MRom111, MRom112, MRom113, MRom114, MRom115, MRom116, MRom117, MRom118, MRom119, MRom120, MRom121, MRom122, MRom123, MRom124, MRom125, MRom126, MRom127, MRom128, MRom129, MRom130, MRom131, MRom132, MRom133, MRom134, MRom135, MRom136, MRfn01, MRfn02, MRfn03, MRfn05, MRfn06, MRfn07, MRfn08, MRfn09, MRi01, MRi02, MRi03, MRi04, MRi05, MRi06, MRi07, MRi08, MRi09, MRi10, MRi11, MRi12, MRi13, MRi14, MRi15, MRi16, MRi17, MRi18, MRi19, MRi20, MRi21, MRi22, MRi23, MRi24, MRi25, MRi26, MRi27, MRi28, MRi29, MRi30, MRi31, MRi32, MRi33, MRi34, MRi35, MRi36, MRi37, MRi38, MRi39, MRi40, MRi41, MRi42, MRi43, MRi44, MRi45, MRi46, MRi47, MRi48, MRi49, MRi50, MRi51, MRi52, MRi53, MRi54, MRi55, MRi56, MRi57, MRi58, MRi59, MRi60, MRi61, MRi62, MRi63, MRi64, MRi65, MRi66, MRi67, MRi68, MRi69, MRi70, MRi71, MRi72, MRi73, MRi74, MRi75,

MRi76, MRi77, MRi78, MRi79, MRi80, MRi81, MRi82, MRi83, MRi84, MRi85, MRi86, MRi87, MRi88, MRi89, MRi90, MRi91, MRi92, MRi93, MRi94, MRi95, MRi96, MRi97, MRi98, MRi99, MRi100, MRi101, MRi102, MRi103, MRi104, MRi105, MRi106, MRi107, MRi108, MRi109, MRi110, MRi111, MRi112, MRi113, MRi114, MRi115, MRi116, MRi117, MRi118, MRdv10, MRdv11, MRdv12, MRdv13, MRdv14, MRdv15, MRdv16, MRi119, MRi120, MRi121, MRi122, MRi123, MRi124, MRic44, MRdv17, MRjm01, MRjm02, MRjm03, MRjm04, MRjm05, MRjm06, MRdv18

COLÉGIO DA IMACULADA CONCEIÇÃO – MRpi06

COLÉGIO DAS CONEGAS DE STO. AGOSTINHO – MRcm48

COLÉGIO DE NOSSA SENHORA DO BOM CONSELHO – MRi20

COLÉGIO DO S.S SACRAMENTO – MRld09, MRom13

COLÉGIO NOTRE DAME – MRcm09, MRcm11, MRcm24, MRcm42, MRcm49, MRic12, MRi17

COLÉGIO N.S. DE SION – MRcm45

COLEGIO SACRÉ COEUR DE MARIE – MRcm50

COLÉGIO SALESIANO « SANTA ROSA » – MRi88

COLÉGIO SANTA MARCELINA – MRcm54

COLÉGIO SÃO JOSÉ – MRld08, MRcm18, MRcm25, MRcm32, MRcm55, MRcm60, MRcm61

COLÉGIO SÃO VICENTE DE PAULO – MRcm37

COLÉGIO STELLA MARIS – MRcm33, MRcm34, MRcm59

COLLEGIO DAS CONEGAS DE STO. AGOSTINHO – MRcm48

COLLEGIO DO S.S SACRAMENTO – MRld09

COLLEGIO SÃO JOSÉ – MRcm55, MRcm60, MRcm61

COLLEGIO SÃO VICENTE DE PAULO – MRcm37

COLLEGIO STELLA MARIS – MRcm33, MRcm34, MRcm59

COMPRIMIDOS GUARAMIDINA – MRld03

COMUNHÃO PASCAL – MRcm62

COMUNIDADE DE SÃO BENTO NO BRASIL – MRdv14

ENTRONIZAÇÃO DE SÃO JOSÉ – MRld23

ENTRONIZAÇÃO DO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS – MRld05

FESTA DE NOSSA SENHORA DA IMACULADA CONCEIÇÃO – MRld06

FESTA DO CORAÇÃO EUCARÍSTICO - MRld20

GINÁSIO SANTA MARIA – MRcm10

IGLESIA CONVENTUAL DE VILLAVIEJA – MRcm27

IGREJA DA GRAÇA – MRic44, MRdv17

IGREJA DE NOSSA SENHORA AUXILIADORA – MRcm52

IGREJA DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO PAJUSSÁRA – MRcm16

IGREJA DE SANTO ANTÔNIO DE EMBARÉ – MRi18

IGREJA DE SÃO MIGUEL – MRi21

IGREJA DE SÃO PEDRO – MRcm15

IGREJA DE S. PAULO APÓSTOLO – MRcm06, MRcm17, MRcm23, MRcm44, MRcm53

IGREJA DO EXTERNATO DO S. C. DE JESUS – MRcm19

IGREJA DO ROSÁRIO – MRld20

IGREJA DO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS – MRcm38, MRdv17

IGREJA NOSSA SENHORA DE COPACABANA – MRcm05, MRcm35

IGREJA NOSSA SENHORA DE FÁTIMA – MRcm40, MRcm41

INSTITUTO IT. DE ARTES GRAPHICS EM BÉRGAMO NA ITÁLIA – MRpi01

INSTITUTO MISSIONÁRIO VEN. G. BERTONI – MRdv08

INTERNATO « FERREIRA VIANNA » - MRld23

JORNADA MUNDIAL DA JUVENTUDE – MRjm01, MRjm02, MRjm03, MRjm04, MRjm05, MRjm06

JUBILEO SACERDOTAL – MRld04

JUVENTUDE ALEXANDRE – MRld22.1/ MRld22.2

LABORATÓRIO SHILLING, HILLIER E C.LTDA RIO DE JANEIRO – MRdv05

LEMBRANÇA FÚNEBRE – MRfn01, MRfn02, MRfn03, MRfn04, MRfn05, MRfn06, MRfn07, MRfn08, MRfn09

MAGNÉSIA DIVINA – MRdv05

MATRIZ DE Nª. Sª. DE COPACABANA – MRcm39

MATRIZ DE N. SRA. DA GLÓRIA – MRcm03

MATRIZ DE SÃO JANUÁRIO – MRcm43

MATRIZ DE S. PAULO APÓSTOLO – MRcm07, MRcm20, MRcm30

MATRIZ DO IMMACULADO CORAÇÃO DE MARIA – MRcm29

MERCADO SÃO JOÃO – MRom35

MÊS DE MAIO – MRld12

MOSTEIRO DE SÃO BENTO – MRld15

MUSEU NACIONAL DE BELAS ARTES – MRjm06

NOVENA – MRom29, MRom80, MRom110, MRom128

NOVENA SOLENE – MRld11

ORAÇÃO – MRom02, MRom30, MRom31, MRom34, MRom36, MRom37, MRom38, MRom40, MRom41, MRom42, MRom43, MRom45, MRom49, MRom50, MRom54, MRom79, MRom81, MRom82.1, MRom82.2, MRom82.3, MRom82.4, MRom82.5, MRom82.6, MRom83, MRom84, MRom87.1, MRom87.2, MRom88, MRom93, MRom94, MRom97, MRom99, MRom101, MRom103, MRom105, MRom111, MRom125, MRom128, MRom130, MRom131, MRom132, MRom135, MRom136, MRfn01, MRfn03, MRi13, MRi14, MRi15, MRi61, MRi63, MRi64, MRi65, MRi66, MRi71, MRi88, MRi96, MRi100, MRi102, MRi104, MRi105, MRi106, MRi107,

MRi108, MRi109, MRi110, MRi111, MRi112, MRi113, MRi114, MRi116, MRdv10, MRdv12, MRi120, MRi121, MRi122, MRi123, MRi124

ORDENAÇÃO SACERDOTAL – MRi10

PAPELERIA COMERCIAL – MRcm02, MRcm27

PARÓQUIA DE COPACABANA – MRld07

PARÓQUIA DE CRISTO REDENTOR – MRld11

PARÓQUIA DE SANTO ANDRÉ E SANTA MARINHA – MRic44, MRdv17

PÁSCOA – MRld14

PIA ASSOCIAÇÃO DA PROPAGAÇÃO DA FÉ – MRi06, MRi07

PIA UNIÃO DAS FILHAS DE MARIA – MRld09, MRi88

POSSE DO PRIMEIRO BISPO DE SANTOS – MRld10

PRECE – MRom05, MRom106, MRi89

PRIMEIRA COMUNHÃO – MRdv18

PRIMEIRA EUCARISTIA – MRld13, MRld15, MRcm01, MRcm02, MRcm03, MRcm04, MRcm05, MRcm06, MRcm07, MRcm08, MRcm09, MRcm10, MRcm11, MRcm12, MRcm13, MRcm14, MRcm15, MRcm16, MRcm17, MRcm18, MRcm19, MRcm20, MRcm21, MRcm22, MRcm23, MRcm24, MRcm25, MRcm26, MRcm27, MRcm28, MRcm29, MRcm30, MRcm31, MRcm32, MRcm33, MRcm34, MRcm35, MRcm36, MRcm37, MRcm38, MRcm39, MRcm40, MRcm41, MRcm42, MRcm43, MRcm44, MRcm45, MRcm46, MRcm47, MRcm48, MRcm49, MRcm50, MRcm51, MRcm52, MRcm53, MRcm54, MRcm55, MRcm56, MRcm57, MRcm58, MRcm59, MRcm60, MRcm61, MRic16, MRom42, MRom43, MRom45, MRom118, MRi16, MRi17, MRi18, MRi19, MRi20, MRi21, MRi22, MRi23, MRi24

PROMESSA – MRld18, MRom102

PROPAGANDA - MRld03

ROMARIA À APARECIDA – MRom06

SACRO CONCÍLIO ECUMÊNICO DO VATICANO – MRdv11

SAGRADA FAMÍLIA – MRom11

SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS – MRld20, MRld21, MRi56

SAGRADO CORAÇÃO DE MARIA – MRld17

SANTOS CATÓLICOS – MRld01, MRld06, MRld07, MRld08, MRld09, MRld10, MRld11, MRld12, MRld13, MRld14, MRld16, MRld17, MRld18, MRld19, MRld20, MRld21, MRld23, MRcm01, MRcm02, MRcm03, MRcm04, MRcm05, MRcm06, MRcm07, MRcm08, MRcm09, MRcm10, MRcm11, MRcm12, MRcm13, MRcm14, MRcm15, MRcm16, MRcm18, MRcm23, MRcm24, MRcm25, MRcm29, MRcm30, MRcm31, MRcm32, MRcm33, MRcm34, MRcm35, MRcm36, MRcm39, MRcm40, MRcm42, MRcm43, MRcm45, MRcm46, MRcm47, MRcm48, MRcm50, MRcm51, MRcm53, MRcm54, MRcm55, MRcm56, MRcm57, MRcm60, MRcm61, MRcm62, MRic01, MRic02, MRic03, MRic05, MRic06, MRic07, MRic08, MRic09, MRic10, MRic11, MRic13, MRic14, MRic15, MRic16, MRic17, MRic18, MRic19, MRic20, MRic21.1, MRic21.2, MRic22, MRic23, MRic24, MRic25, MRic27, MRic28, MRic29, MRic31, MRic32, MRic33, MRic34, MRic35, MRic36, MRic37, MRic38, MRic39, MRic40, MRic41, MRic42, MRic43, MRdv04, MRdv05, MRdv07, MRdv08, MRpi03, MRpi04, MRpi06, MRom02, MRom03, MRom04, MRom05, MRom06, MRom07, MRom08, MRom10, MRom11, MRom12, MRom13, MRom14, MRom15, MRom16, MRom17, MRom18, MRom19, MRom20, MRom21, MRom22, MRom23, MRom24, MRom25, MRom26, MRom27, MRom28, MRom29, MRom30, MRom31, MRom32, MRom34, MRom37, MRom39, MRom40, MRom41, MRom44, MRom45, MRom46, MRom48, MRom49, MRom50, MRom53, MRom54, MRom57, MRom58, MRom64, MRom65, MRom69, MRom70, MRom71, MRom72, MRom73, MRom74, MRom75, MRom76, MRom77, MRom78, MRom79, MRom80, MRom81, MRom82.1, MRom82.2, MRom82.3, MRom82.4, MRom82.5, MRom82.6, MRom84, MRom87.1, MRom87.2, MRom88, MRom89, MRom90, MRom91, MRom92, MRom93, MRom94, MRom95, MRom96, MRom97, MRom98, MRom100, MRom103, MRom104, MRom105, MRom106, MRom107, MRom108, MRom109, MRom110, MRom111, MRom112, MRom114, MRom115, MRom116, MRom117, MRom118, MRom119, MRom120, MRom121, MRom123, MRom125, MRom126, MRom127, MRom128, MRom130, MRom131, MRom132, MRom133, MRom136, MRfn01, MRfn02, MRfn05, MRfn06, MRi01, MRi02, MRi03, MRi04, MRi09, MRi11, MRi12, MRi13, MRi14, MRi16, MRi17, MRi18, MRi20, MRi21, MRi22, MRi23, MRi24, MRi25, MRi26, MRi27, MRi28, MRi29, MRi30, MRi31, MRi32, MRi33, MRi34, MRi35, MRi36, MRi37, MRi38, MRi39, MRi40, MRi41, MRi43, MRi44, MRi45, MRi46, MRi47, MRi48, MRi49, MRi50, MRi51, MRi52, MRi53, MRi54, MRi55, MRi56, MRi57, MRi58, MRi59, MRi60, MRi61, MRi62, MRi63, MRi65, MRi66, MRi68, MRi69, MRi70, MRi71,

MRi72, MRi73, MRi75, MRi76, MRi77, MRi78, MRi79, MRi80, MRi81, MRi82, MRi83, MRi84, MRi85, MRi86, MRi87, MRi89, MRi90, MRi91, MRi92, MRi93, MRi94, MRi95, MRi96, MRi97, MRi98, MRi99, MRi100, MRi101, MRi102, MRi103, MRi104, MRi105, MRi106, MRi107, MRi108, MRi109, MRi110, MRi111, MRi112, MRi113, MRi114, MRi116, MRi117, MRi118, MRdv10, MRdv12, MRi119, MRi120, MRi121, MRi122, MRi123, MRi124

SANTUÁRIO DO S. CORAÇÃO DE JESUS – MRcm28, MRcm46, MRcm56, MRic01, MRom18, MRi19, MRi23, MRi24

Onomástica:

[ILEGÍVEL], J – MRld09
[LIN], Ester – MRi13
ABREU, Roberto Ferraz de – MRcm37
ADELAIDE – MRi39
ALFREDO, João – MRdv15
ALMEIDA, Maria José de – MRom123, MRi50
AMALIA, Maria – MRcm51
ANCHIETA, José de – MRld22.1/ MRld22.2, MRom101
ANDRADE, Dulce Rachel Bueno de – MRcm48
APPARECIDA – MRi48
ARLETTE – MRic33
ÁUREA – MRcm09
AURORA – MRic06
AZAMBRE, L. – MRfn01
AZEREDO, P. Oscar Cagas – MRom07
AZEVEDO, Duarte de – MRdv15
AZEVEDO, Elsa Andrade de – MRcm59
BALTES, Flávio José – MRdv09
BARBATO, Nina Rosa – MRcm57
BARBOSA, D. Marcos – MRom35
BARROS, José Pereira da Silva, conde de Santo Agostinho e arcebispo de Darnis – MRfn07
B., Cordelia M. [S.] – MRi37
BECKER, Leila R. – MRcm40, MRcm41, MRom09
BENEDICTO XIV, papa – MRdv15

BENEDITA – MRi56

BOAVENTURA, M. – MRic13

BOM JESUS DE TREMEMBÉ – MRom95

BRAGA, Francisco – MRdv07

BRAGA, José da Silva – MRdv13

BRAGA, José de Aquino – MRpi05

BRAGA, Sidney Simons – MRcm17, MRcm23, MRcm44, MRcm53, MRic09, MRom79

BRAGA, Yara Simons- MRcm09, MRcm24, MRcm42, MRcm49, MRic12, MRic41, MRi17

BRITTO, Maria Lourdes – MRi09

BUENO, Helena Augusta – MRi23

BUENO, José Dino – MRcm46

BUENO, Maria Regina – MRom118, MRi24

BUENO, Sylvia Risoleta – MRcm60

CALHEIROS, Donina – MRld05

CAMPOS, Oriel Fajardo de – MRcm05

CAPRICHO, Luiza Marino – MRfn04

CARPINTERO, Fernando Criado – MRcm27

CARPINTEIRO, María Cristina Críado – MRcm02

CARVALHO, Apparecida – MRi11

C., Branca A. – MRi81

C., Edyr – MRic31, MRi97

CELÊ – MRi98

CELESTE – MRic14

CLARENÇE, Maria – MRic12

C., Lavínia A. – MRi73, MRi74, MRi105, MRi109, MRi112

CLET, François Regis – MRom33

C., L. Machado A. – MRi101

COMBONI, D. Daniele – MRdv11

CONCEIÇÃO – MRi45

CONSTANÇA – MRi64

CORDEIRO, Bernardo José – MRdv13

CORDELIA – MRi70, MRi80, MRi88

CORDELLINI, Mauro Flávio – MRdv09

CORREIA, Edilva B. – MRi20

COSTA, Viviane Alves da - MRld16

CRISTO REDENTOR – MRld11

CUNHA, Monsenhor – MRdv16

D'ALEX, S. Cyrille – MRcm32

DALLA, Antônio, padre – MRi88

DAMASCÈNE, St. Jean – MRom05

DELGADO – MRcm24

DIAS, Glemia – MRi26

D. ISABEL – MRdv15

DOM BOSCO – MRi88

D. PEDRO II – MRdv15

DUARTE – MRcm54, MRi116

DUARTE, Arcebispo metropolitano de São Paulo – MRom134

DUARTE, D. – MRld10

DUARTE, Roosevelt Andrade – MRi116

DUARTE, Zulmira C. – MRi42

DUARTINHO – MRom27, MRi42

DULCE, Irmã – MRom135

EDINIR – MRi88

EDYR – MRom121, MRi34, MRi55

ELADY – MRi90

ELODY, Maria – MRi100

ELVIRA – MRi47

ENALIA – MRi86

EPAMINONDAS, bispo de Taubaté – MRi15, MRi22, MRi65, MRi102

ERNESTINA – MRi60

EUCHARIS – MRi82

FÁBIO – MRcm14

FAGUNDES, Yolanda S – MRcm18

FAJARDO, Antônio Martins – MRcm05

FAJARDO, Elizabeth Martins – MRcm05

FARIA, Cudinha – MRcm58

FARIA, Yolanda – MRcm58

FERRAZ, Fernando Francisco da Costa – MRdv15

FERREIRA, Carlos Edelberto Lellis – MRcm06

FERREIRA, Ignez Reis – MRcm29

FERREIRA, Walfredo Reis – MRcm29

FIGUEIREDO, Lourdes – MRi32

FIGUEIREDO, Maria da Conceição – MRi43

FIGUEIREDO, Maria de Lourdes – MRi119

FONSINA – MRi69

FONTGALLAND, Guy de – MRom97

FRANCO, Dalka de Brito – MRld17

FRANCO, Gilda de Carvalho – MRcm22

FRANCO, José da Purificação – MRdv14

FREI ÂNGELO – MRom38

FREI FABIANO DE CHRISTO – MRom36

GRAZIELLA – MRic30, MRi75, MRi91

GREGÓRIO XIV, papa – MRdv16

GUY – MRi110

HAYDEÉ – MRi68

HELENA – MRic33

HELLMANN, Maximiliano – MRom35

HENRIQUE, José – MRcm03

IMACULADA CONCEIÇÃO – MRic38

IOLANDA – MRic05

IZA – MRcm36

JESUS CRISTO – MRld03, MRld05, MRld18, MRld20, MRld21, MRcm01, MRcm03, MRcm04, MRcm05, MRcm06, MRcm07, MRcm08, MRcm09, MRcm10, MRcm12, MRcm13, MRcm14, MRcm16, MRcm18, MRcm23, MRcm24,MRcm25, MRcm29, MRcm30, MRcm31, MRcm32, MRcm33, MRcm34, MRcm35, MRcm36, MRcm39, MRcm40, MRcm42, MRcm43, MRcm45, MRcm46, MRcm47, MRcm48, MRcm50, MRcm53, MRcm54, MRcm55, MRcm57, MRcm60, MRic01, MRic02, MRic06, MRic11, MRic13, MRic15, MRic16, MRic18, MRic23[?], MRic25, MRic27, MRic29, MRic31, MRic32, MRic34, MRic37, MRic39, MRic42, MRdv04, MRdv07, MRom04, MRom08, MRom10, MRom11, MRom12, MRom22, MRom23, MRom24, MRom28, MRom31 , MRom37, MRom43, MRom48, MRom49, MRom51, MRom57, MRom58, MRom61, MRom64, MRom65, MRom71, MRom72, MRom73, MRom74, MRom76, MRom77, MRom89, MRom91, MRom100, MRom109, MRom111, MRom114, MRom115, MRom117, MRom126,

MRom127, MRom132, MRfn01, MRfn05, MRi11, MRi12, MRi17, MRi18, MRi23, MRi24, MRi25, MRi26, MRi29, MRi30, MRi31, MRi35, MRi37, MRi40, MRi41, MRi44, MRi45, MRi51, MRi52, MRi53, MRi54, MRi56, MRi68, MRi69, MRi70, MRi72, MRi75, MRi76, MRi77, MRi78, MRi81, MRi82, MRi83, MRi84, MRi85, MRi86, MRi89, MRi90, MRi92, MRi94, MRi95, MRi96, MRi97, MRi99, MRi100, MRi101, MRi103, MRi104, MRi105, MRi106, MRi110, MRi112, MRi114, MRi116, MRi118, MRdv10, MRdv12, MRdv14, MRi121, MRi123, MRdv18

J. [ILEGÍVEL], João – MRpi04

JOANNINHA – MRi106

JOÃO – MRom01, MRom32

JOSÉ – MRcm60, MRic16, MRic23 [?], MRic25, MRic27, MRic39, MRom11

JOSÉ, Dom Fr. – MRdv13

JUDITH – MRom118, MRi49, MRi71

JULIETA – MRi02

KELLY – MRic16

KOWALSKY, Andréa – MRld15

LARA, D. José Maria Parreira – MRld10

LA S.S VIRGEN DE LOS REFUGIOS – MRld09

LÈBRE, Elisée – MRfn01

LEFEBVRE, R. P. Alf – MRi68

LEÓN XIII, papa – MRld07, MRom31

LILI – MRi95

LISBOA, Joaquim Marques, marquês de Tamandaré – MRfn08

LÔBO, Andyra Braga – MRom13

LOYOLA, Ignatius [santo] – MRic07

LUCAS – MRom32

LUCILHA – MRi72

LUIZA – MRic28, MRic34, MRic38

LUIZA, M. – MRi83, MRi115

M., Amalia – MRcm26

MACHADO, Maria Virgínia Magalhães – MRcm08

MACHADO, Neide Ferreira – MRcm19

MAFRA, Aleixo Monteiro, padre – MRi10

MAIA, Ana Isabel – MRcm33

MAQUIDOVEL – MRcm09

MARIA – MRcm60, MRic14, MRic25, MRic27, MRic39, MRdv02, MRom12, MRom13, MRom15, MRom29, MRi44, MRi51, MRi53, MRi75, MRi94, MRi99, MRi110, MRdv14

MARIA, D. José [o bispo de Santos] – MRcm62

MARIA, Estevão – MRom30

MARIA, Julio, padre – MRfn09

MARMO, Antônio da Rocha – MRfn03, MRfn04

MARQUES, Yolanda – MRi12

MARTIN, Agostinho C. – MRld04

MARIAUGUSTA – MRcm24

MATTOS, Jesuíno da conceição – MRdv14

MATTOS, Nenê – MRi38

MEIRANO, Victor – MRom56

MENEZES, Antônio Luiz de Avelar – MRcm07

MENINO JESUS DE PRAGA – MRom81, MRi119

MERMILLON – Mecm18

MESTRA LUIZA – MRic34

MGR. GAY – MRcm58

MIDON, Nicolau – MRdv14

MINERVINA – MRic22

MINISTÉRIO, Elisabeth Higgins – MRcm11

MINISTÉRIO, Mary Higgins – MRcm11

MIRANDA, Geraldo – MRi12

MIRANDA, Indiana Chassaing – MRcm28, MRi01, MRi02, MRi03, MRi04, MRi05, MRi06, MRi07, MRi08, MRi09, MRi10, MRi11, MRi12, MRi13, MRi14, MRi15, MRi16, MRi17, MRi18, MRi19, MRi20, MRi21, MRi22, MRi23, MRi24, MRi25, MRi26, MRi27, MRi28, MRi29, MRi30, MRi31, MRi32, MRi33, MRi34, MRi35, MRi36, MRi37, MRi38, MRi39, MRi40, MRi41, MRi42, MRi43, MRi44, MRi45, MRi46, MRi47, MRi48, MRi49, MRi50, MRi51, MRi52, MRi53, MRi54, MRi55, MRi56, MRi57, MRi58, MRi59, MRi60, MRi61, MRi62, MRi63, MRi64, MRi65, MRi66, MRi67, MRi68, MRi69, MRi70, MRi71, MRi72, MRi73, MRi74, MRi75, MRi76, MRi77, MRi78, MRi79, MRi80, MRi81, MRi82, MRi83, MRi84, MRi85, MRi86, MRi87, MRi88, MRi89, MRi90, MRi91, MRi92, MRi93, MRi94, MRi95, MRi96, MRi97, MRi98, MRi99, MRi100, MRi101, MRi102, MRi103, MRi104, MRi105, MRi106, MRi107, MRi108, MRi109, MRi110, MRi111, MRi112, MRi113, MRi114, MRi115, MRi116, MRi117, MRi118, MRi119, MRi120, MRi121, MRi122, MRi123, MRi124

MIRANDA, Marcel – MRcm38

MONSEIGNEUR [MONSENHOR] DE SEGUR – MRld13

MONTEIRO, Maria Bethânia Simons – MRcm15

MONTEIRO, Maria Eugênia Simons – MRcm15

MONTEIRO, Maria Joséphina Simons – MRcm15

MOTTA, Solange – MRom42

MÜLLER, Joseph – MRom76

MYRIAM – MRi44, MRi57, MRi58, MRi66, MRi94, MRi96, MRi114, MRi117

NADIR – MRcm49

NATALÍCIO – MRic14

NELLY – MRi46

NEVARES, Odyméa [?] – MRcm51

NOSSA SENHORA AUXILIADORA – MRom133

NOSSA SENHORA DA CABEÇA – MRom106

NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO – MRld06, MRld12, MRi79, MRdv10

NOSSA SENHORA DA SALVAÇÃO – MRi111

NOSSA SENHORA DAS DORES – MRom30

NOSSA SENHORA DAS LÁGRIMAS – MRom130

NOSSA SENHORA DE APARECIDA – MRom06, MRom93, MRi108

NOSSA SENHORA DE FÁTIMA – MRic22, MRom21, MRfn06

NOSSA SENHORA DE LOURDES – MRic35, MRom90, MRom120, MRi49, MRi117

NOSSA SENHORA DO BOM CONSELHO – MRom88, MRi65, MRi109

NOSSA SENHORA DO MONTE SERRAT – MRom78, MRi61

NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO – MRic05, MRic36

NUNES, Dalma – MRic11

ODETE – MRic37

OLIVEIRA, Alcina de Souza – MRcm56

OLIVEIRA, Nelson Gomes de – MRcm30

PACHECO, Miryam Lorraine Chassaing de Campos – MRcm25, MRcm32, MRcm55

PACHECO, Mylène Indiana Chassaing de Campos – MRcm61

PACHECO, Waldy Chassaing de Campos – MRcm31

PANZER, Thereza – MRic20

PAPA FRANCISCO – MRjm03

PAULO, Bispo auxiliar – MRom15

PENAFIEL, Luiz Claudio Loureiro – MRcm01

PERES, Miguel de Noronha – MRdv13

PETTERLE, Paulo Roberto – MRcm39

PETTERLE, Tadeu – MRcm39

PINHO, Jorge Otávio Silveira – MRcm35

PIO VII, papa – MRdv16

PIO IX, Papa – MRom20, MRom25, MRi63

PIO X, Papa – MRld21, MRic04, MRi70

PIO XI, Papa – MRld20, MRom10, MRom21

PIO XII, Papa – MRld10

PIRES, Orlando – MRi18

POZZO, Andrea – MRom102

REZENDE [cônego, cura interino] – MRcm62

REGO, Virgínia P.[?] – MRic08

RIBEIRO, Joseph A. [AVE] M. [MARIA] Nunes – MRpi04, MRpi06

RICHARD, Arcebispo de Paris – MRi111

RITA – MRi53

ROBERTO, J. – MRic16

ROBERTO, José – MRom10

ROCHA, Maria Luiza Magalhães – MRcm45

RUBIM, J. – MRom32

S. ADALBERTO VESC. DE PRAGA – MRom20

S., Eulalia – MRom55

SABINA – MRic36

SAMPAIO, Felix – MRom135

SAN ALFONSO DE LIGORIO – MRi36

SAN GABRIELLE – MRom19

SANTA ANNA – MRom05, MRi59

SANTA BRIGIDA – MRdv12

SANTA ELISABETH – MRic21.1, MRic21.2

SANTA IZABEL – MRdv12

SANTA JOANNA D'ARC – MRom53, MRi60

SANTA MARGARIDA MARIA – MRom22, MRi66

SANTA MARINHA – MRic44, MRdv17

SANTA MATHILDE – MRdv12

SANTA RITA DE CÁSSIA – MRom92

SANTA ROSA – MRic40

SANTA ROSA DE LIMA – MRi118

SANTA THERESA – MRom12, MRi28, MRi73

SANTA THERESINHA – MRld19, MRic14, MRic32, MRic33, MRom82.1, MRom82.2, MRom82.3, MRom82.4, MRom82.5, MRom82.6, MRom87.1, MRom87.2, MRom110, MRi04, MRi55, MRi62, MRi93, MRi102, MRi116

SANTA THEREZA DE JESUS – MRi58

SANTO ALOÍSIO – MRi38

SANTO ANDRÉ – MRic44, MRdv17

SANTO ANSELMO – MRcm37

SANTO ANTÔNIO – MRom34, MRom50, MRom98, MRom108, MRi30

SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA – MRld07, MRic19, MRdv05

SANTO ANTÔNIO MARIA ZACCARIA – MRom94

SANTO ETANISLÁO KOSTKA – MRom34

SANTO IGNATIUS DE LOYOLA – MRic07

SANTO INÁCIO DE LOYOLA – MRic07

SANTOS, Lucia Maria Quaresma – MRcm50

SANZIO, Rafaello – MRic43

SÃO BENTO – MRom44, MRdv14

SÃO CAMILO DE LELLIS – MRom40, MRom41

SÃO CLEMENTE MARIA – MRi48

SÃO COSME E DAMIÃO – MRom69

SÃO ESTANISLAO KOSTKA – MRi71

SÃO FRANCISCO DE ASSIS – MRom105

SÃO FRANCISCO DE SALES – MRi39

SÃO GABRIEL – MRom19

SÃO GERALDO DE MAJELLA – MRom17, MRom27, MRom104, MRi57

SÃO JOÃO BATISTA – MRld01, MRom34, MRi27

SÃO JOÃO BERCHMANS – MRom107

SÃO JOSÉ – MRld08, MRld23, MRic09, MRom18, MRom31, MRom49, MRom72, MRom119, MRom128, MRom136, MRi32, MRi44, MRi51, MRi53, MRi54, MRi68, MRi75, MRi94, MRi106, MRi110

SÃO JUDAS TADEU – MRom07

SÃO LUIZ GONZAGA – MRld18, MRom125, MRi50, MRi113

SÃO MIGUEL ARCANJO – MRom131, MRi113

SÃO RAFAEL ARCANJO – MRom26, MRi47

SÃO THOMÁS DE AQUINO – MRom03

SÃO VICENTE DE PAULO – MRom103

SARAH – MRi77

SENHORA DA GRAÇA – MRic44, MRdv17

SERAPHICO, Joaquim Lucio Corrêa – MRcm52

SERRANO, Mário – MRdv15

SIDNEY – MRic08

SILVA, Eduardo Duarte – MRdv18

SILVA, Jeronymo Thomé da – MRpi05

SILVA, João Baptista Ribeiro da – MRfn02

SILVA, Luiza C. da – MRld09

SILVA, Maria Antonieta – MRic37

SIMONE – MRcm54

SIMONS, Ana Alice Carneiro – MRcm16

SIMONS, Benita Carneiro – MRcm04

SIMONS, Márcio Carneiro – MRcm16

SOARES, Samára de Serpa – MRcm10

SOBRINHO, Jorge Barros – MRcm03

SODRÉ, Armando – MRom32

SOMMER – MRi83

SOTO, Enrique Fontan – MRcm43

SOUZA, Benedicto de – MRi64

SOUZA, Constança de – MRi16

SOUZA, Maria Guilhermina Fernandes Faria de – MRfn06

ST. BERNARD – MRcm55

ST. BONAVENTURE – MRcm51

ST. MATH – MRcm61

SUMEI – MRom37

SYLVIA – MRi35

TAVARES, João – MRcm20

TAVARES, Sílvio A. – MRcm20

THERESA – MRcm60

TORRES, Cecília – MRi84

TOURINHO, Maria Amelia M. – MRcm34

VALTER, Hermance – MRi21

VIANNA, Antônio Ferreira – MRdv15

VIANNA, Gilberto – MRom43

VIEIRA, Elisabeth – MRfn05

VIEIRA, Fernando Julio – MRcm47

VIEIRA, Saul – MRfn05

VILLELA, Antônio Gonçalves – MRdv13

VIRGEM MARIA DE GALLIVAGGIO – MRi63

WILMA – MRic15

WILSON – MRic33

YARA – MRic22