Ministério da Cultura

Instituto Brasileiro de Museus – IBRAM

Museu Histórico Nacional – MHN

Divisão de Arquivo Histórico

Coleção Theatro Municipal

(Rio de Janeiro)

Ficha Técnica:

1. **Nome:** Coleção Theatro Municipal (Rio de Janeiro)
2. **Sigla:** TM
3. **Aquisição:**
4. **Data da aquisição:**
5. **Período da organização:** Revisada em novembro de 2011.
6. **Responsável:** Daniel Victor Almeida da Silva (estagiário) sob supervisão de Daniella Gomes dos Santos.
7. **Período abrangido pela coleção:** 1909 a 2009.
8. **Localização:**
9. **Idioma:** Português
10. **Espécie / Quantidade de documentos:**

ESPÉCIE DE DOCUMENTO	QUANTIDADE
Ingresso	01
Cartão Postal	07
Envelope	01
Programação	06
TOTAL	**15**

11. Organização da Coleção

A Coleção "Theatro Municipal" foi organizada em 01 (uma) série: Série Documentos Culturais.

Quadro de arranjo:

SÉRIE	SIGLA	QUANT./DOC.
Série "Documentos Culturais"	TM	15
TOTAL		**15**

12. História do Theatro Municipal

Em 1894, o autor teatral Arthur Azevedo lançou uma campanha para que um teatro fosse construído para ser sede de uma companhia municipal, a ser criada nos moldes da Comédie Française. Mas a campanha resultou apenas em uma Lei Municipal, que determinou a construção do Theatro Municipal. A lei, no entanto, não foi cumprida, apesar da existência de uma taxa para financiar a obra. A arrecadação desse novo imposto nunca foi utilizada para a construção do Theatro.

Somente em 1903, o prefeito Pereira Passos, nomeado pelo presidente Rodrigues Alves, retomou a idéia e, a 15 de outubro de 1903, lançou um edital com um concurso para a apresentação de projetos para a construção do Theatro Municipal. Finalmente, quatro anos e meio mais tarde – um tempo recorde para a obra, que teve o revezamento de 280 operários em dois turnos de trabalho – no dia 14 de julho de 1909 foi inaugurado pelo presidente Nilo Peçanha o Theatro Municipal do Rio de Janeiro, que tinha capacidade para 1.739 espectadores. Serzedelo Correa era o prefeito da cidade.

Em 1934, com a constatação de que o teatro estava pequeno para o tamanho da população da cidade, que tinha crescido muito, a capacidade da sala foi aumentada para 2.205 lugares. A obra, apesar de sua complexidade, foi realizada em três meses, tempo recorde para a época. Posteriormente, com algumas modificações, chegou-se ao número atual de 2.361 lugares. Em 1996, iniciou-se a construção do edifício Anexo. O objetivo foi desafogar o teatro dos ensaios para os espetáculos, que, com a atividade intensa da programação durante todo o ano, ficou pequeno para eles e, também, para abrigar condignamente os corpos artísticos. Com a inauguração do prédio, o Coro, a Orquestra e o Ballet ganharam novas salas de ensaio e bastante espaço para suas práticas artísticas.
Fonte: http://www.theatromunicipal.rj.gov.br/historia.html.

13. História Arquivística

Não foram localizados os registros de entrada de todos os documentos do MHN e essa Coleção é um desses casos. Optou-se por formar coleção com esses documentos para que eles não ficassem desmembrados, tendo como base a entidade produtora.

14. Termos de Indexação

Onomástica

[AUGUSTO], [César] Malta [de Campos]- TM02.1.
[CAMPOS], [Augusto César] Malta [de]- TM02.1.
ASSIS, Pacheco, tenor- TM06.
CLÁUDIO, Urbano- TM02.7.
ELISEU, Visconti- TM02.5; TM02.6.
FELIPPE- TM05.
FRANCISCO, de Oliveira Passos- TM02.1.
GUIOMAR, Novaes- TM01.
HUDIGOS[?]- TM03.
JEAN, Jacques Limbourg- TM02.2; TM02.4; TM02.5; TM02.6.
LIMBOURG, Jean Jacques- TM02.2; TM02.4.; TM02.5; TM02.6.
MALTA- TM02.1.
NOVAES, Guiomar- TM01.
PACHECO, Assis, tenor- TM06.
PASSOS, Francisco de Oliveira, arquiteto- TM02.1.
REJANE- TM05.
URBANO, Cláudio- TM02.7.
VISCONTI, Eliseu- TM02.5; TM 02.6.

Assunto

CENTENÁRIO DO THEATRO MUNICIPAL- TM02.1; TM02.2; TM02.3; TM02.4; TM02.5; TM02.6; TM02.7; TM02a.
IMIGRAÇÃO JAPONESA- TM08; TM08a.
PEÇA JOUJOUX E BALANGANDANS- TM04.
PEÇA LE REFUGE- TM05.
PEÇA OTELO- TM06; TM07.
RECITAL- TM01.
THEATRO MUNICIPAL – TM01; TM02.1; TM02.2; TM02.3; TM02.4; TM02.5; TM02.6; TM02.7; TM02a; TM03; TM04; TM05; TM06; TM07; TM08.

Coleção Theatro Municipal

Série Documentos Culturais: TM

TM01 170.298	Ingresso do Theatro Municipal, para o Recital de Guiomar Novaes, ocorrido em 26 de junho de 1924. Rio de Janeiro, 26/06/1924. Obs: Constam **sete** copias do ingresso e um envelope. Estado de Conservação: Bom.	01p. imp.
TM02.1 152.059	Cartão Postal mostrando de um lado a construção do Theatro Municipal do Rio de Janeiro em 1906, e do outro a fachada em 1920, o projeto é do arquiteto Francisco de Oliveira Passos. Rio de Janeiro, 2009. Obs: O postal foi feito em homenagem ao centenário do Theatro Municipal. Foto de Malta, 15x10 cm. Estado de Conservação: Bom.	01p. imp.
TM02.2 152.060	Cartão Postal mostrando a imagem da estátua "A Verdade" localizada no topo da escadaria principal do Theatro Municipal. Rio de Janeiro, 2009. Obs: O Postal foi feito em homenagem ao centenário do Theatro Municipal. Foto de Jean Jacques Limbourg, 15x10 cm. Estado de Conservação: Bom.	01p. imp.

TM02.3 152.161	Cartão Postal mostrando a imagem do projeto da fachada apresentado em um concurso para a construção do Theatro Municipal. Rio de Janeiro, 2009. Obs: O Postal foi feito em homenagem ao centenário do Theatro Municipal. 15x10 cm. Estação de Conservação: Bom.	01p. imp.
TM02.4 152.062	Cartão Postal mostrando a imagem dos Vitrais do Foyer do Balcão Nobre. Rio de Janeiro, 2009. Obs: O Postal foi feito em homenagem ao centenário do Theatro Municipal. Foto de Jean Jacques Limbourg, 15x10 cm. Estado de Conservação: Bom.	01p. imp.
TM02.5 152.063	Cartão Postal mostrando "A Dança das Oreadas", uma pintura sobre tela de Lona localizada na Sala de Espetáculos (Plafond). O autor da pintura chama-se Eliseu Visconti. Rio de Janeiro, 2009. Obs: O Postal foi feito em homenagem ao centenário do Theatro Municipal. Foto de Jean Jacques Limbourg, 15x10 cm. Estado de Conservação: Bom.	01p. imp.
TM02.6 152.064	Cartão Postal mostrando o Pano de Boca de Cena do Theatro Municipal, que apresenta a pintura "A Influência das Artes sobre a Civilização" do pintor Eliseu Visconti. Rio de Janeiro, 2009. Obs: O Postal foi feito em homenagem ao	01p. imp.

	centenário do Theatro Municipal. Foto de Jean Jacques Limbourg, 15x10 cm. Estado de Conservação: Bom.	
TM02.7 152.065	Cartão Postal mostrando um desenho detalhado do sofá circular localizado no foyer. O desenho é de Cláudio Urbano. Rio de Janeiro, 2009. Obs: O Postal foi feito em homenagem ao centenário do Theatro Municipal. 15x10 cm. Estado de Conservação: Bom.	01p. imp.
TM02a 170.308	Caixa comemorativa do centenário do Theatro Municipal onde ficam guardados os cartões postais. Rio de Janeiro, 2009. Obs: Consta na capa da caixa o logo tipo comemorativo de cem anos do Theatro e na contra capa, um desenho da fachada do Theatro Municipal. Estado de Conservação: Bom.	02p. imps.
TM03 170.309	Programa contando a história da construção do Theatro Municipal, o livro além de mostrar diversas fotos do Theatro durante a sua construção mostra também retratos, das pessoas que idealizaram a sua construção. Rio de Janeiro, s.d. Obs: Consta escrito na capa do Programa, "Lembrança de minha 1º visita ao Theatro Municipal – 03/09/1909 Hudigos[?]". O programa apresenta-se um pouco danificado.	51p. imps.

	Estado de Conservação: Ruim.	
TM04 170.310	Programa do Theatro Municipal contendo informações sobre a peça *Joujoux e Balangandans* e diversas outras que seriam apresentadas no theatro. Rio de Janeiro, 1939. Obs: Além de informações sobre as peças apresentadas, a revista traz diversas propagandas e desenhos. Estado de Conservação: Bom.	29p. imps.
TM05 170.311	Programa do Theatro Municipal, contendo além de diversas propagandas, os atos da peça *Le Refuge*. Rio de Janeiro, 1909. Obs: Consta escrito dentro do programa " Lembrança da estréa da Rejane no Theatro Municipal – Rio, 15/07/909 [?]. Felippe". Estado de Conservação: Péssimo.	20p. imps.
TM06 76.872	Programa do Theatro Municipal com um pequeno resumo com os quatro atos da peça Otelo. Estado da Guanabara, 1960. Obs: Consta escrito dentro do programa "Ao Museu Histórico Nacional, uma lembrança da estréia do Tenor Assis Pacheco na Peça Otelo. Doação: Marisa Figueiredo Assis Pacheco – Processo nº 46/2007. Estado de Conservação: Bom.	04p. imps.

TM07 76.873	Programa do Theatro Municipal com um resumo dos quatro atos da peça “Otello”, temporada oficial de 1973, além de algumas propagandas. Rio de Janeiro, 1973. Doação: Marisa Figueiredo Assis Pacheco – Processo nº 46/2007. Estado de Conservação: Bom.	10p. imps.
TM08 170.312	Programa do Theatro Municipal “Concerto Brasil-Japão” em comemoração ao centenário da imigração japonesa no Brasil. Obs: Consta em anexo uma pequena bandeira do Japão. Estado de Conservação: Bom.	08p. imps.